

秦牧文集



- 长 河 浪 花 集
- 长 街 灯 语



I217/105

秦牧文集

• 1 •

首都师范大学图书馆



20927418

春风文艺出版社

一九八三年·沈阳

927418

秦牧文集(1)

· 长 河 浪 花 集

· 长 街 灯 语

春 风 文 艺 出 版 社 出 版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

沈 阳 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数: 350,000 开本: 850×1168 $\frac{1}{32}$ 印张: 17 $\frac{1}{2}$ 插页: 0

1983年6月第1版

1983年6月第1次印刷

印数: 1—1,450

责任编辑: 王德昌

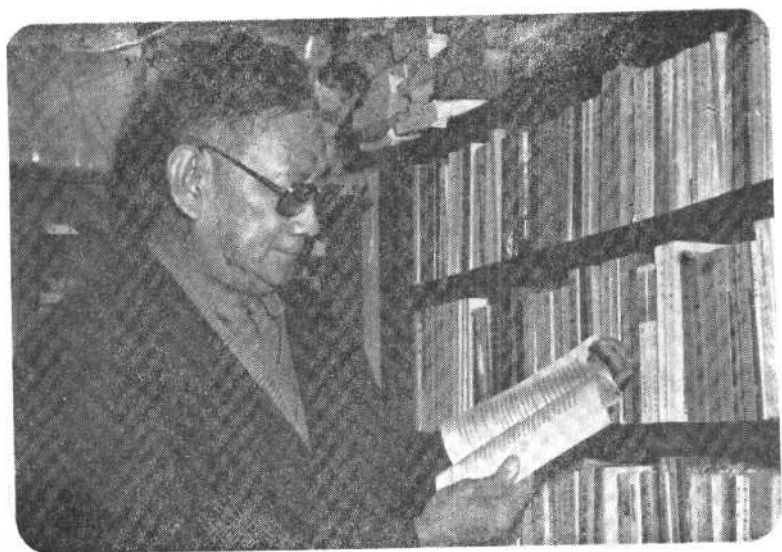
责任校对: 张富娟

封面设计: 李勤学

姚喜荣

统一书号: 10158·670

定价: 2.25 元



总 序 余 牧

七十年代后期，经过拨乱反正以后，十部
胡乱给国家造成不幸的创伤逐渐愈合，我们的
出版事业又一天天繁荣起来。到了八十年代初
，更达到了空前繁荣的境地。只要我们是进书
店里看一看，就可以看到各种书刊象雨后春笋
，就象春天的繁花似地，蓬蓬勃勃，茁壮成长
，各领风骚。祖国终于又跨进了世界十大出版
大国行列。随着社会主义经济建设的进展，
文化事业的全面必将越来越兴旺，这是符合人
类规律的。

有一次，辽宁人民出版社的两位同志
，到广州我的寓所坐谈。我谈到了：尽管我国
目前的出版事业是空前繁荣的，但是从出版物
的绝对数量来看，我们还是赶不上好些工业国
。从每人平均每年的书刊出版量，或者与赚得的
书籍成本的数字看来，我们甚至还是相当落后
的。今后，经济事业发展了，人民生活水平日
益提高了，人们用于文化消费费用的钱必然也

作者手迹

出版说明

本卷,包括《长河浪花集》和《长街灯语》两本散文集,这次出版文集,作者对部分文字进行了若干修订。

总 序

秦 牧

七十年代后期，经过拨乱反正以后，十年动乱给国家遗留下来的创伤逐渐愈合，我们的出版事业又一天天繁荣起来。到了八十年代初，更达到了空前繁荣的境地。只要我们走进书店里看一看，就可以见到各种书刊象雨后春笋，或者春天里的繁花似的，蓬蓬勃勃，茁壮成长，争奇斗丽，各擅胜场。我国终于又跨进了世界十大出版国家的行列。随着社会主义经济建设的进展，文化事业的局面必将越来越好，这是着实令人高兴的。

有一次，辽宁春风文艺出版社编辑部的两位同志，到广州我的寓所来座谈。我谈到了：尽管我国当前的出版事业是空前繁荣的，但是从出版物的绝对数字来看，我们还是赶不上好些先进工业国。从每个人平均每年的购书款项，或者分摊得的书籍杂志的数字看来，我们甚至还是相当落后的。今后，经济事业发展了，人民生活水平日益提高了，人们用于文化生活费用的钱，必然也会逐渐增多。只要每人平均每年增加一角钱来买书，每本书假定卖五角钱的话，那么，就需要供应两亿本书了。中国书刊市场的潜力非常巨大。因此，

出版事业的从事者也必须雄才大略，高瞻远瞩，着眼光辉灿烂的未来才好。我认为，除了订下巨大的计划，一本一本地出书之外，还可以系统地出版各种“文库”，让图书馆、学校以至某些个人整套整套的买。我特别提到了少年儿童文库，青年文库，以及作家的整套文集等。我认为，系统地出版作家的文集，有利于人们对当代文学的研究和某部分读者的特别需求。而这项工作，单靠北京来做是不行的。如果每个省的出版社能够选择几个作家出版他们的文集，那么，就全国范围来说，要出版六七十个以至于一百个左右的作家文集，就不很困难了。我的话引起了春风文艺出版社热心的编辑同志们的共鸣，他们说自己也曾经思索过这方面的问题，回辽宁后要负责人商量商量，再作决定。

没想到随意漫谈的事情，后来竟然成了事实。春风文艺出版社终于决定出版一套作家文集，他们选定的几个对象中也包括了我。这种盛意自然是很值得感谢的。

我之所以有多出版一些“文集”的建议，一来，是鉴于象日本这样的国家，人口比我们少得多，但是出版的各种文库，各个作家全集却比我们多得多。人家可以办到的事，为什么我们不可以办呢？二来，也是由于看到近年来国内高等学校的中文系，对于当代作家和作品的研究加强了。常常有一大批高等院校联合起来，研究当代的作家和作品，分头编写某人某书的有关资料，然后印刷出来，互相交流，集中使用。既然高等院校需要这样做，那么，各个出版社出版一些作家文集，不是更有利于他们研究工作的进行吗！三来，由

于书店里某些书籍，常常售缺，好些作者，也包括我自己，常常收到读者寄来信件，甚至附来钞票汇单，委托我们代他们买书寄书。应付这类信件，真是困难的事。不理吗？对着那些情词恳切的来信，着实过意不去。理吗？又难免疲于奔命。而且，即使努力，有时也未必能够办到。如果好些作家的文集能够系统出版，而且不是一下子售缺，能够较长期的摆在书店里的话，就可以满足这部分读者的需求了。我并不认为要“顶儿尖儿”的作家，才有资格出版文集，因为对一个作家的研究，既可以探索他的成功之所在，也可以探索他的不足以至失败的地方。我国人口这样众多，如果每十万人中，有几个人对某个作家的作品特别偏爱的话，那么，这个作家的作品出版若干万册，也是销行得了的。

正是基于这样的认识，我同意在春风文艺出版社出版自己的文集。

从我开始写作到现在，已经有四十年的历史了。在这个途程上，有晦冥风雨，也有阳光灿烂。关于那些事情，我曾经写过《三十年的笔迹和足印》《我是怎样走上文学道路的》等文，登载在《文艺报》上。这些文章，来日也将收进文集中，其中内容，这里就不赘述了。

我在这里想告诉读者的，是这么一些事情：

这套文集里面，我只收入解放后的作品，并没有搜集解放前的。虽然解放前我也出版过一本杂文集和一本中篇小说，但有的已经散失，搜集不易；有的份量不多。因此，就不编进来了。

这套文集，将按散文、小说、童话、艺术理论各种体裁的区分，收进我已经出版的各个集子。除了将来出版的最后一卷外，单篇文章概不编入。

由于各个集子大抵都有序、跋，说明各集作品的写作经过和时间，因此，在总序中，就不再一一说明了。

这套文集，将来是出六卷呢，还是出八卷，十卷？这要凭今后的具体状况而定。按照目前我已经写就出版的作品来看，最少是可以出版五卷的。

在我们的国家里，一个作者和偏爱他的作品 的读者之间，关系是很密切的。我常常收到不少读者的来信，给了我很大的安慰和激励。我想，将来会购买这一套文集的，除了图书馆外，大抵也是这一类读者吧，但愿我们的努力，能够不辜负你们的信赖。朋友，谢谢你们！

1982·2·18·广州

DC 100 12

目 录

总序·····	1
---------	---

长河浪花集

序·····	3
--------	---

第一辑

献上一个花环·····	9
中国红场的旗帜·····	17
红旗初卷英雄城·····	23
沙面晨眺·····	36
古战场春晓·····	45
英雄交响曲·····	51

第二辑

土 地·····	54
江上灯语·····	62
在仙人掌丛生的地方·····	73
在遥远的海岸上·····	80
潮汐和船·····	85
春天的色彩和声音·····	94
宣扬友爱的民族传说·····	97
原始公社的影子·····	101

壮族与我·····	108
青春的火焰·····	114
赌 赛·····	118
千斤力士·····	127
巡堤者的眼睛·····	132
摸鱼老手·····	135
赞渔猎能手·····	139

第三辑

手莫伸·····	143
一个黑人战士的豪迈声音·····	149
说 狼·····	154
人和狼的搏斗·····	162
面包和盐·····	167
菱角的喜剧·····	170
胞 波·····	174
三百六十行赞·····	177
秘 方·····	181
缺陷者的鲜花·····	187
不 老·····	190
衰 老·····	194
蛇与庄稼·····	197

第四辑

海滩拾贝·····	200
花市徜徉录·····	206

花 城.....	211
草原的花.....	218
吊萝山翠色.....	222
珍贵植物与瑰奇传说.....	228
奇 树.....	236
榕树的美髯.....	240

第五辑

欧洲的风雪和阴霾.....	245
访蒙古古都遗迹.....	250
社稷坛抒情.....	262
天坛幻想录.....	270
“中国的吉卜赛”	276
说龟蛇.....	284
谈 牛.....	291

长街灯语

第一辑

一九七九年的晨钟.....	297
北京春节.....	303
向祖国.....	309
奇迹泉.....	315
愿借骆驼千里足.....	322
向科学技术现代化进军的战鼓.....	331
李时珍精神永放光辉.....	343

鬃狗的风格·····	349
蒙地卡罗一老妇·····	353
人民大会堂买茶·····	357
长街灯语·····	363
寄北方·····	371
人和稗草的战争·····	379
大象哀歌·····	386
江湖捉鳖人·····	392
生命在于运动·····	397
巨 茄·····	401
逛东陵·····	405
看马戏·····	416
吃动物·····	424

第二辑

发扬社会主义民主和繁荣革命文学艺术 ·····	434
大家欢迎丰富多采的文化生活·····	439
从中外优秀文学作品中吸取丰富营养 ·····	443
一份宝贵的革命遗产·····	454
从血泪童工到革命作家·····	462
农民作家和他的妻子·····	468
中国的“书龙”·····	474
祝贺电台举办《大众生活》新节目··	481

划地为牢与广阔天地·····	484
太阳光下的一滴滴水珠·····	489
杜甫爬树和鲁迅驰马·····	495
我们需要传记文学·····	499
“红军阿姆”的生活画卷·····	508
《当你还是一朵花》序·····	513
读长篇历史小说《李自成》·····	517
《在非洲密林中》序·····	528
漫谈《雏凤凌空》的传奇故事·····	536
散文创作谈·····	540
后记·····	551

长河浪花集——
