

注
音
解
说

牛
牧
民
选
注

古

GU

今

JIN

绝

JUE

句

JU

选

XUAN



山西人民出版社

注 音 解 说

古今绝句选

牛牧民选注



山西人民出版社

注音、解说
古今绝句选
牛牧民 选注

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: $3\frac{7}{8}$ 字数: 6千字

1980年6月第1版 1980年10月太原第1次印刷
印数: 1—49,700册

书号: 9088·41 定价: 0.33元

内 容 简 介

这本诗集，包括唐代至现代的百余首绝句，都是流传较广、影响较大的名篇。为使广大读者准确地阅读、背诵这些脍炙人口的诗篇；理解和欣赏这些作品的原意，选注者在每首诗句的上端加有汉语拼音，每篇原作后又都作了白话解说，并对古代作者的情况及诗篇中某些疑难词句作了简要介绍和注解。适宜广大青少年和工农兵阅读。

目 录

唐 代

回乡偶书·····	贺知章	(1)
柳枝词·····	贺知章	(2)
凉州词·····	王之涣	(3)
登鹳雀楼·····	王之涣	(4)
出塞·····	王昌龄	(5)
别董大·····	高 适	(6)
夜思·····	李 白	(7)
夜宿山寺·····	李 白	(8)
早发白帝城·····	李 白	(9)
望庐山瀑布·····	李 白	(10)
赠汪伦·····	李 白	(11)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李 白	(12)
九月九日忆山东兄弟·····	王 维	(13)
送元二使安西·····	王 维	(14)
逢雪宿芙蓉山·····	刘长卿	(15)
赠李白·····	杜 甫	(16)

绝句（两个黄鹂鸣翠柳）·····	杜 甫	（ 18 ）
绝句（迟日江山丽）·····	杜 甫	（ 19 ）
绝句（江碧鸟逾白）·····	杜 甫	（ 20 ）
江南逢李龟年·····	杜 甫	（ 20 ）
塞下曲·····	卢 纶	（ 22 ）
大林寺桃花·····	白居易	（ 23 ）
暮江吟·····	白居易	（ 24 ）
杨柳枝词·····	白居易	（ 25 ）
竹枝词（莫道谗言如浪深）·····	刘禹锡	（ 26 ）
竹枝词（杨柳青青江水平）·····	刘禹锡	（ 27 ）
酬曹侍御过象县见寄·····	柳宗元	（ 28 ）
剑客·····	贾 岛	（ 29 ）
南园·····	李 贺	（ 30 ）
山行·····	杜 牧	（ 32 ）
清明·····	杜 牧	（ 33 ）
雪·····	罗 隐	（ 34 ）
穷边词·····	姚 合	（ 35 ）
再经胡城县·····	杜荀鹤	（ 36 ）
伤硖石里病叟·····	杜荀鹤	（ 37 ）
官仓鼠·····	曹 邺	（ 38 ）
悯农二首·····	李 绅	（ 39 ）
蚕妇·····	张 俞	（ 40 ）

枫桥夜泊·····	张 继	(41)
田家·····	张 继	(42)
题菊花·····	黄 巢	(43)
樵夫·····	萧德藻	(44)
新嫁娘词·····	王 建	(45)

宋 代

畚田调·····	王禹偁	(46)
书河上亭壁·····	寇 准	(47)
江上渔者·····	范仲淹	(48)
陶者·····	梅尧臣	(49)
画眉鸟·····	欧阳修	(50)
梅花·····	王安石	(51)
书湖阴先生壁·····	王安石	(52)
泊船瓜州·····	王安石	(53)
梅花元日·····	王安石	(54)
题西林壁·····	苏 轼	(55)
惠崇春江晚景·····	苏 轼	(56)
赠刘景文·····	苏 轼	(57)
六月二十七日望湖楼醉书·····	苏 轼	(58)
饮湖上，初晴后雨·····	苏 轼	(59)
绝句（生当作人杰）·····	李清照	(60)

病牛·····	李 纲	(61)
三衢道中·····	曾 几	(62)
池州翠微亭·····	岳 飞	(63)
小池·····	杨万里	(65)
宿新市徐公店·····	杨万里	(66)
剑门道中遇微雨·····	陆 游	(67)
秋夜将晓出篱门迎凉有感·····	陆 游	(68)
示儿·····	陆 游	(69)
州桥·····	范成大	(70)
四时田园杂兴(选二首)·····	范成大	(71)
观书有感·····	朱 熹	(73)
春思·····	方 岳	(74)
扬子江·····	文天祥	(75)
题临安邸·····	林 升	(76)
游园不值·····	叶绍翁	(77)
乡村四月·····	翁 卷	(78)

元 代

墨梅·····	王 冕	(79)
和欧阳南海月夜思·····	揭傒斯	(80)
赠弹筝者·····	萨都刺	(81)
同儿辈赋未开海棠·····	元好问	(82)

明 代

咏石灰·····	于谦	(84)
马上作·····	戚继光	(85)
自举师不克与二三同志 快快不平赋此·····	张家玉	(86)
绝句(白头灶户低草房)·····	吴嘉纪	(87)
复台·····	郑成功	(88)

清 代

所见·····	袁枚	(91)
吴兴杂诗·····	阮元	(92)
题竹·····	郑燮	(93)
己亥杂诗·····	龚自珍	(94)
对酒·····	秋瑾	(95)

现 代

自题小像·····	鲁迅	(97)
送增田涉君归国·····	鲁迅	(98)
赠画师·····	鲁迅	(99)
悼杨铨·····	鲁迅	(100)
无题(万家墨面没蒿莱)·····	鲁迅	(102)

在解放军医院透视戏占·····	谢觉哉	(103)
为《中学生》杂志提诗·····	董必武	(104)
病中见窗外竹感赋·····	董必武	(105)
送别幼衡·····	李大钊	(106)
咏玉泉·····	李大钊	(108)
诗一首·····	黄治峰	(110)
亚太和筹备期中有赠·····	郭沫若	(111)
就义诗·····	吉鸿昌	(112)
狱中诗·····	恽代英	(113)
就义诗·····	夏明翰	(114)
青松·····	陈 毅	(115)
记遗言·····	陈 毅	(115)

唐 代

回乡偶书

贺知章

shào xiǎo lí jiā lǎo dà huí
少 小 离 家 老 大 回，

xiāng yīn wú gǎi bìn mǎo shuāi
乡 音 无 改 鬓 毛 衰。

ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí
儿 童 相 见 不 相 识，

xiào wèn kè cóng hé chù lái
笑 问 客 从 何 处 来？

这是作者回到家乡时，随便写下的一首诗。

我在少年的时候离开家乡，今日回来，说话的音调虽然没有改变，但已变成两鬓斑白的老头子了。孩子们不认识，瞪着惊喜的眼睛，抿着嘴在笑，似乎在问：老公公您是从哪儿来的啊？

贺知章——(659~744)字季美,会稽(即今浙江绍兴)人。

柳 枝 词

贺知章

bì yù zhuāng chéng yí shù gāo
碧 玉 装 成 一 树 高,
wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo
万 条 垂 下 绿 丝 绦。
bù zhī xì yè shuí cái chū
不 知 细 叶 谁 裁 出,
èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo
二 月 春 风 似 剪 刀。

数不清的万条柳枝,象碧绿的丝带子一样,挂在了远远的树身上,它飘来摆去,把那些柳树装扮得非常美丽。这些细小繁盛的叶子是谁剪裁的呢?是二月里的春风。

凉 州 词

王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān
黄 河 远 上 白 云 间，
yí piàn gū chéng wàn rèn shān
一 片 孤 城 万 仞 山。
qiāng dí hé xū yuàn yáng liǔ
羌 笛 何 须 怨 杨 柳，
chūn fēng bù dù yù mén guān
春 风 不 度 玉 门 关。

黄河之水源远流长，它穿过了白云缭绕的山间，越过崇山峻岭之中的孤独小城，浩浩荡荡流入东海。那玉门关外的凉州，一片荒凉、寒冷，春天似乎也不到那儿去。笛声啊，你何必要抒发这样哀怨的情调呢！

凉州——今甘肃省的武威。

仞——古代的长度单位，七尺或八尺为一仞。

羌笛——古代的一种乐器，就是今日的笛子。

玉门关——在甘肃省敦煌县西。

王之涣——（688~742），并州（山西太原）人，
是唐代著名的边塞诗人之一。

登 鹳 雀 楼

王之涣

bái rì yī shān jìn

白 日 依 山 尽，

huáng hé rù hǎi liú

黄 河 入 海 流。

yù qióng qiān lǐ mù

欲 穷 千 里 目，

gèng shàng yì céng lóu

更 上 一 层 楼。

太阳依傍着山头，快要落了，从远方来的黄河，汹涌澎湃，流入浩浩的东海。你想要看到千里之外的黄河吗？那就再上一层楼好了。

鹳雀楼——故址在山西省永济县西。传说楼有三层，前望中条山，下览黄河，因有乌鸦鸟雀常年栖居上面，故名鹳雀楼。后来楼被黄河水淹没。

出 塞

王昌龄

qín shí míng yuè hàn shí guān
秦 时 明 月 汉 时 关，
wàn lǐ cháng zhēng rén wèi huán
万 里 长 征 人 未 还。
dàn shǐ lóng chéng fēi jiāng zài
但 使 龙 城 飞 将 在，
bú jiào hū mǎ dù yīn shān
不 教 胡 马 渡 阴 山。

明月照过了秦朝和汉朝的关塞，这些古迹犹存，可是，从秦到汉，战争连年不断，战士们终生从军，不得还乡。人们整天盼望，认为只要有在龙城打过仗的飞将军李广在，那凶恶的敌人就别想越过阴山来侵犯我国。

龙城——今蒙古人民共和国的塔米尔河岸。

胡马——少数民族的马。这儿指侵略者。

阴山——在内蒙古自治区的北边。

王昌龄——(698~757)，字少白，山西太原人。
他的作品气势雄伟，描写细腻、深刻，尤其以写边塞风光
和妇女们的心理活动而著称。

别 董 大

高 适

shí lǐ huáng yún bái rì xūn
十 里 黄 云 白 日 曛，
běi fēng chuī xuě yàn fēn fēn
北 风 吹 雪 雁 纷 纷。
mò chóu qián lù wú zhī jǐ
莫 愁 前 路 无 知 己，
tiān xià shuí rén bù shí jūn
天 下 谁 人 不 识 君。

送君十里，鸿雁飞飞，北风吹卷着雪花，使
白云变成黄色，太阳也昏黄无光了。老朋友啊，
请不要发愁到了新的地方没有知己朋友，现在全
国谁不知道你呢？仰慕你的人很多啊！

董大——当时著名的音乐家。

曛——昏黄色，日落时的余光。

高 适——(700~765)字达夫，渤海蓼(xīu今河北沧县)人。是盛唐时期著名的边塞诗人，与岑参齐名。作品有《高常侍集》。

夜 思

李 白

chuāng qián míng yuè guāng

床 前 明 月 光，

yí shì dì shàng shuāng

疑 是 地 上 霜。

jǔ tóu wàng míng yuè

举 头 望 明 月，

dī tóu sī gù xiāng

低 头 思 故 乡。

月光皎皎，清冽如洗，就象一层薄薄的霜花洒在了床前的地面上，天气似乎要变凉了。远离家乡的人看见了明月，怎能不触景生情？怎能不思念家中的亲人呢？