

商品科学知识

主 编 李金轩

王春刚 冯恩新

朴 玉 杜 青

陆晓冰 彭 林

潘 峰

中国商业出版社

322850

F76
L39



UIBE 000005505

商品科学知识

李金轩主编

*

中国商业出版社出版发行

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 11.5印张 309千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数: 1—3000册 定价: 4.50元

ISBN7-5044-0860-3/F·515

前 言

在浩瀚的商品海洋中，我们选消费者最常用的四十多种商品，从商品科学知识的高度来向读者介绍。目的在帮助消费者或经营者对该商品的起源、发展、性能、质量、选购、保养、存放、使用等有关知识，有一个比较科学、概括地了解，使商品在人们生活消费中的作用得以更好地发挥。

本书是由中国人民大学贸易经济系主任李金轩副教授主持，组织攻读商品学硕士研究生王春刚、冯恩新、朴玉、杜青、陆晓冰、彭林、潘峰集体编写的。在初稿基础上，由李金轩负责总纂、修改、定稿，担任主编。

由于商品科学涉及知识浩繁，其本身内容深邃难通，并不断更新发展，加上作者水平所限，不当之处在所难免，恳请读者批评指正。

作者

1990年8月于北京

目 录

第一篇 纺织品	(1)
一 纺织品的类别与典型品种.....	(1)
二 人为什么要穿衣服.....	(30)
三 怎样用衣服打扮自己.....	(37)
四 话说纯羊毛标志.....	(46)
五 什么是马海毛.....	(48)
六 开士米.....	(50)
七 毛纺织品的鉴别和保养.....	(52)
八 丝织物.....	(57)
九 色彩纷呈的装饰织物.....	(66)
第二篇 食品	(105)
一 食品概述.....	(105)
二 肉类的营养及其新鲜度的鉴别.....	(112)
三 灌肠.....	(118)
四 松花蛋.....	(122)
五 罐藏食品.....	(128)
六 酒类.....	(134)
七 白酒的香型.....	(143)
八 曲酒.....	(146)
九 葡萄酒.....	(151)
十 味美思酒.....	(160)
十一 我国生产的白兰地、威士忌、金酒、俄罗斯克和兰姆酒	(163)
十二 啤酒.....	(168)

十三	鸡尾酒	(174)
十四	饮料	(179)
十五	软饮料	(187)
十六	冰淇淋	(192)
十七	茶叶知识	(197)
十八	茶叶食品	(208)
十九	巧克力	(211)
二十	口香甜	(216)
二十一	味精	(222)
二十二	新型营养源——花粉	(225)
二十三	烟草概述	(232)
二十四	卷烟的香型与等级	(242)
第三篇	家用电器	(246)
一	家用电器概述	(246)
二	电灶	(255)
三	电视机	(268)
四	吸尘器	(288)
五	家用组合音响	(294)
六	多功能食品加工机	(303)
第四篇	其它生活用品	(307)
一	照相机的类型	(307)
二	保温瓶	(330)
三	化妆品	(335)
四	洗涤剂	(348)
五	麦饭石	(357)

第一篇 纺织品

一 纺织品的类别与典型品种

当您走进大百货商场或驻足于个体服装小摊时，可以看到种类繁多、绚丽多姿的纺织品，而纺织品的名称又千奇百怪，让人百思不知其义。结果不懂行的人往往望文生义，闹出笑话。有时您买了一件漂亮的衣服，竟不知是什么料的；有时把它的商业名称当成料子的名称；有时甚至把仿制品当作真品而上当受骗……。什么货值什么钱，购买纺织品时您须先“识货”，而不同的货又有不同的服用性能和不同的洗涤、熨烫等养护方法，所以您要成为一个“行家”，应该具备一定的纺织品知识。

(一) 纺织品的类别

纺织品的类别是根据纺织品的原料构成和加工方法的不同进行划分的。纺织品大致可划分为以下几种：

1. 棉织品。棉织品简称棉布，它是由棉纤维制成的。

(1) 棉织品的分类 按商业分类分为：本色布、色布、花布、色织布四类。A. 本色布——也叫本白布或叫原色布，是指利用本色棉花纺成棉纱线后织成的棉布，即未经炼漂印染加工的坯布。本色布只小部分在市场上销售（它主要做被里用），大部分用做印染加工坯布。主要品种有：标准市布、普通市布、细布、粗布、斜纹坯

布和其他本色布六类。B.色布—各种不同组织规格的本色棉布经过漂白和染色加工后，都属于色布。色布从布面上看颜色均匀一致，这区别于花布和色织布。C.花布—坯布经过炼漂印花整理加工后，在布面上印有各种不同色彩的花纹图案统称花布。D.色织布—是先将原色纱经染色或漂白以后，按设计要求织成各种不同彩色花纹图案的布。

(2) 棉织物的品种。棉织物的品种有许多。如，中平布（市布）、细平布（细布）、粗平布（粗布）、府绸、斜纹、哔叽、华达呢、卡其、直贡、麻纱、泡泡纱、灯芯绒、线呢、绒布、牛仔布、水洗布等等。这些织物的品种主要是根据织物中纱的粗细和交织结构及加工方法划分的。而织物的这些名称是人为命名的，但并不是随便叫什么都可以，织物名称应反映出该产品的某些特性，即所谓“名副其实”。如府绸手感柔软滑爽，色泽协调匀润，具有丝绸感，所以冠以“绸”字。

(3) 棉织物主要服用性能 棉织物的主要特性是吸湿性好，手感柔软，穿着舒适方便，对人体无害。从形态特征上看，它染色着色纯正而不过分鲜艳，光泽柔和均匀，高档棉织物的匀净感不亚于丝绸。但它的保形性差，织物易起皱，所以做不了高档外衣，而主要做各种内衣和便装。

(4) 棉织物的鉴别方法 简便易行的鉴别方法是手感目测法和燃烧法。棉织物手感较软且有涩感，织物弹性很差，在外观上，织物表面一般都有棉籽表皮等细小杂质斑点，原坯布呈淡黄色，染色印花布色泽纯正而不过分鲜艳。点燃时织物易燃烧，延燃很快，产生黄色火焰，有烧纸的气味，灰末细软，呈淡灰色。

(5) 棉织物的洗涤和保管 棉织物抗热性较好，洗涤温度可以到 100°C ，用碱性或中性洗涤剂洗涤，不要用酸性洗涤剂洗涤，因为棉织物耐酸性差，若用酸性洗涤剂洗涤，在太阳下曝晒时，未完全冲掉的酸性物质会在局部积聚，达到足够的浓度时会使得织物局部脆损。一般的棉织物无需熨烫，高档棉织物洗涤后等

快干时，可轻微熨烫一下。棉织物可叠放在干燥处保存。

2. 棉型化纤织品

棉型化纤织物是化学纤维纯纺或不同化纤的混纺及以化纤为主的化纤与天然纤维(如棉纤维)的混纺织物。之所以叫“棉型”，是因为该化纤的长度、细度、弹性等与棉纤维差异不太大，可以在棉纺设备上加工。

现将棉型化纤织品的主要品种及其服用性能介绍如下：

(1) 粘胶纤维及富强纤维织品(简称人造棉布) 这类织品按纤维的不同可分为纯粘纤维织品、纯富纤维织品、粘棉混纺织品、富棉混纺织品、粘富混纺织品等多种。这类织物质地较柔软，手感滑爽，布面光洁，色泽纯正，具有良好的吸湿性(比纯棉织物的吸湿性好)，穿着舒适。但粘纤维织品的湿强太低，织物润湿后的强度约为干强的50%，所以洗涤时不能用力搓拧。而且织物耐磨性差，穿着后织品表面易起毛，洗后缩水大，织物保形性差。相比之下，富纤维织品的湿强较高，缩水也小，耐用性较粘纤维织物好。粘纤和富纤维织物的手感都很柔软，用手紧握织物后迅速松开，皱折多而明显。织物表面光洁无杂质类斑点。由于该类纤维是纤维素纤维，所以粘纤和富纤维织物点燃时，燃烧情况与棉织物类似。这类织物一般也不需熨烫。

(2) 涤纶织物——涤纶是除棉布外用量最多的一种纺织纤维，由于涤纶的吸湿性很小，穿着很不舒适，所以市场上销售的棉型涤纶织物多为涤棉混纺织物，一般棉占35%，涤占65%，这种织物主要用于轻薄的衬衫布，如细平布、府绸等，它的主要性能等将在典型品种“的确良”一节中详细介绍。

(3) 锦纶织物——锦纶俗称尼龙，它的显著特点是弹性好、弹性回复率高，强力也较高，织物耐磨性居各种织物之首。它的吸湿性也较好，但它的保形性和挺括性较差，一般多用于袜子材料。锦纶织物手感十分光滑，用火烧时没有火焰；稍有芹菜气味，纤维迅速卷缩，熔融成胶状，趁热可以把它拉成丝，冷后

成为坚韧的硬球，不易研碎。织物熨烫时应稍用水润湿一下，洗涤时可以用各种洗涤剂清洗。

(4) 腈纶织品——腈纶又有合成羊毛之称。它的显著特点是染色能染得特别鲜艳，它的吸湿性比涤纶高些，但比锦纶和维纶的吸湿性低。缺点是弹性很差，弹性回复率也很低，织物有越穿越大的缺陷。所以腈纶多用于针织的运动装，如秋衣秋裤，和针织衫类织品。腈纶织物手感发涩，点燃时能缓慢燃烧，先收缩熔融，火焰有闪光，有辛酸气味，灰烬成脆性小黑硬球。洗涤时不可用开水烫（收缩很大），用一般的洗涤剂常温下洗涤即可。洗腈纶衫时，最好用网兜之类的东西装着晾干，以免伸长太大。

(5) 维纶织物——这类织物主要是棉、维对半混纺制成。维纶的保暖性比粘纤和棉都好，而且很轻，其吸湿性是合纤中最好的一种，穿着时没有闷热感，所以做睡衣较合适，做床单布也很好。但维纶弹性较差，回弹性也不高，因此织物容易折皱，所以很少做外衣用。维纶的另一缺陷就是耐热性差，所以不要用热水洗涤，熨烫时也不能加湿布或喷水，应在干燥时熨烫，否则易使织物强度下降。维纶在点燃时纤维发生很大收缩，但不能延燃，有浓色黑烟，燃烧后剩下黑色小块，可以用手指压碎。

(6) 丙纶织品——丙纶是吸湿最小的纤维，所以不能纯纺做衣着用，它主要与棉混纺，比例为1：1。这种织物耐磨好，缩水率也较小，吸湿性小，具有快干、尺寸稳定，抗皱性较强等特点。但因丙纶耐日光性很差，耐热性也差，所以洗涤时不要用热水，不要用力拧，不要放在太阳下曝晒，要放在阴凉处晾干。丙纶靠近火焰即迅速卷缩、熔融、燃烧，燃烧时冒黑色浓烟，有燃蜡的气味，能延燃，并有胶状物滴下，冷后凝成块状，能用手指压碎。

3、中长纤维织品

中长纤维织品属纯化纤维织品，它是利用中长化学纤维在棉纺设备上生产的仿毛型产品。这些纤维的长度和细度介于棉纤维与羊毛之间，所以叫中长纤维。目前生产的中长纤维织品主要有涤

粘混纺织品和涤腈混纺织品两类，还有少量涤腈粘混纺织品。它可生产各种深色或浅色的隐格呢、隐条呢、平纹呢、花呢和华达呢等品种。目前市场上出现的各种中低档西服呢，如高尔夫呢等大都是中长纤维织物。这些织物的共同特点是易洗、快干、免烫、挺括，但手感、光泽较差。

4、毛织品

毛织物通称呢绒，根据使用原料的不同分为纯毛呢绒、混纺呢绒和化纤呢绒三类。

纯毛呢绒是指利用绵羊毛为主要成分的各种毛织品。纯毛呢绒中还包括混入了一定成分的兔毛、山羊毛、马海毛、驼毛、牦牛毛等其他动物毛的各种织品。有些织品为了便于加工和改进织物性能，混入了少量的棉花或合成纤维等，这些织品也属于纯毛呢绒类。混纺呢绒是指利用羊毛和化学纤维按不同的比例进行混纺后织成的织品。而纯化纤呢绒是指利用一种或几种毛型化纤在毛纺织染整设备上加工制成的织品。这里所说的“毛型”，是指化纤的长度、细度、弹性等与羊毛接近，可以在毛纺织设备上加工。

按纺纱和织造工艺的不同，毛织品又分为粗纺呢绒、精纺呢绒、长毛绒和驼绒四大类。粗纺呢绒织品较厚重，大多数品种需经过缩绒起毛处理，使织物表面覆有一层毛绒将织纹遮盖住。粗纺呢绒品种很多，主要有麦尔登、大衣呢、制服呢、女式呢、法兰绒、粗花呢、海力斯、大众呢等几类品种。粗纺毛呢绒呢面平整、丰满，光泽柔和，手感柔软细腻，做成的服装华贵雅致。精纺呢绒是利用精梳毛纱织造，纱支较细，除个别品种外，精纺呢绒一般均采用股线织造，多数品种需经烧毛、电压等处理，所以织物表面光洁、匀润，织纹清晰、挺括，且有沉重感，是高档的外衣面料。主要品种有：华达呢、哔叽（含啥味呢）、单面华达呢和中厚华达呢、花呢、凡立丁、派力斯、女式呢、叠花呢、贡呢（包括直贡呢、横贡呢、巧克丁、马裤呢）、薄花呢等几大

品种。每个品种又可分为纯毛、混纺、化纤三类。长毛绒是双层起毛组织织品，织成后经割绒分成两层。长毛绒绒毛丰满厚实，手感柔软，保暖性好。长毛绒通常按用途分为衣面长毛绒、衣里长毛绒和沙发绒三类。驼绒是针织绒布，它不是利用驼毛织造的，而是采用4—6支粗梳毛纱做起绒纱织成绒面，用中号棉纱做底纱织成底背，经拉毛起绒而成。通常把驼绒分为三类：素色驼绒、混色驼绒和条子驼绒。

5、丝织品

丝织品简称绸缎，是利用蚕丝或化学纤维长丝为主织成的织品。丝织品的商品分类非常复杂，根据丝织品选用的原料种类的不同分为：真丝绸（纯桑蚕丝绸）、合纤绸、绢丝绸、柞丝绸、人丝绸、交织绸等几大类。而根据丝织品传统名称、组织结构和外观特征又可分为：纺、纱、绉、绉、绸、缎、绫、罗、绢、绉、葛、呢、绒、哔叽、被面等十五类。目前市场上丝绸商品的名称都采用这种分类方法。其中各类的主要品种有：绸类——有塔夫绸、花线春（大绸）、柞丝绸、绢绸、红阳绸、美丽绸等。缎类——有软缎、织锦缎和古香缎。纺类——有杭纺、无光纺、富春纺、绢丝纺、电力纺、彩条纺、麦浪纺、富丝纺、绸丝等。绉类——有双绉、碧绉、留香绉、缎背绉等。纱类——有乔其纱、东方纱、芦山纱、蝉翼纱等。罗类——有杭罗等。绫类——有花广绫、素广绫、尼棉绫、棉线绫等。绢类——有天香绢、紫薇绢、红星绢、挖花绢、丛花绢等。绉类——有头巾绉、乔花绉、双管绉等。呢类——有大伟呢、博士呢、四维呢、东方呢、时新呢等。绒类——有乔其绒、立绒、金丝绒、漳绒等。葛类——有文尚葛、特号葛、毛葛等。绉类——有蜡线绉、一号绉、线绉等。哔叽类——有绢丝哔叽、柞丝哔叽等。被面类——有软缎被面、真丝被面、线绉被面、人丝被面、织锦缎被面、绣花被面等。

(二)纺织品的典型品种

纺织品的品种数量很多，不胜枚举。下面只介绍几个影响较大或新颖的品种。

1. 纯棉府绸——府绸是根据织物结构命名的。这种织物是采用高经密一上一下平纹组织或平纹底小提花组织织成。府绸织物由于这种特殊的织物结构，使织物表面具有由经纱凸起构成的明显、均匀、丰满的菱形颗粒的府绸效应。而从手感和外观上看，织物布面平整细密、光洁匀整、经纬纱排列整齐、条干均匀、手感柔软滑爽、色泽协调匀润，具有丝绸感的府绸风格。根据原料的不同，府绸可分为纯棉府绸、化纤府绸及混纺府绸等。而其中的纯棉府绸是棉织品中的高档品种。纯棉府绸一般需选用较细、较长、成熟度中等、结杂较少、颜色较白的优质棉花加工制作。其中高级府绸常选用精梳纱或精梳烧毛纱线织造。一般它的经向紧度在61—80%，纬向紧度在35%—50%之间，经纬向紧度比接近5:3，所以织品的纬向断裂强度仅及经向断裂强度的一半左右，因此在使用时经常是纬向先破裂。

纯棉府绸的品种有很多，分纱府绸和线府绸两大类。纱府绸又可分为中号纱府绸、细号纱府绸和精梳纱府绸三类。中号纱府绸通常采用20—21英支纱做经纬织造；细号纱府绸通常采用30—40英支纱做经纬织造；精梳府绸通常采用J36—J40英支纱做经纬织造。线府绸又可分为半线府绸和全线府绸两类。半线府绸经纱多采用14×2号股线，纬纱多采用17号单纱织造。有时为了增加府绸的颗粒度，纬纱也采用号数较粗的单纱进行织造。全线府绸是全精梳织物，其经纬纱一般采用结构相同的J9.5×2号、J7×2号、J6×2号、J5×2号、J4×2号的精梳股线织造。全线府绸织物表面更加匀净，具有更强的府绸风格和府绸效应，是纯棉中的高级产品。纯棉府绸适于做夏装，如裙子、衬衫等。这类织物在洗涤时

不要用力搓拧，以免破坏府绸的颗粒度。

总之，纯棉府绸不仅穿着舒适，还能给人带来华贵感，所以深受广大消费者欢迎。而且，随着“纯棉热”的持续发展和人们生活水平的不断提高，人们对纯棉府绸的数量要求也不断增加，对质量要求也越来越高，它必将成为纯棉高档品中一个大的品种。

2. 牛仔布、水洗布

服装与其他产品相区别的显著特点是：服装具有很强的“流行性”。“流行”一般都是暂时的，短到可能是一季、一年或几年。但例外的是牛仔裤从19世纪中叶发明以来，一直“流行”到现在。而且一百多年来，牛仔裤的原有风格没有很大变动，这真耐人寻味。我们以下面的牛仔裤的发明过程中也许能得到一点启示。

在19世纪上半叶，美国西部掀起淘金的热潮。1850年德国的里维斯（Liues）也千里跋涉来到加利福尼亚，加入了淘金的大军。由于开矿淘金的活十分繁重，人们每天与尘土、石块打交道，所以穿在身上的衣服很容易脏，而且容易磨破。面对收工回来疲惫不堪、衣衫褴褛、浑身尘土的伙伴们，里维斯计上心来——准备生产专供淘金用的服装。因为在当时没有合适的服装面料，Liues就选中了制造帐篷的帆布，经反复试验修改，最后设计出了牛仔裤。这种裤子与一般裤子相比，特点十分突出。它用帆布制作，十分结实耐磨；采用铜质金属扣子，十分结实、显眼；两屁股上各有一兜，且钉着金属铜片；用很强的缝线缝制，不易开缝；易磨处（如膝盖部）用皮子补在上面；用靛蓝染料染色（天然靛蓝），不易招虫；裤子紧贴下身，防尘效果好，且行动方便。这些特点大部分一直保留至今。Liues把这种产品推出后，立即风靡起来，而相继推出的牛仔服，也大受欢迎，所以Liues虽然淘金没有发财，却因生产牛仔服而成了富翁。据说，牛仔裤（服）上采用黄色的铜质扣子的目的主要是为了刺激人们淘金的

欲望。而在名子上之所以冠以“牛仔”(Cow boy)，是因为它能体现出当时到美国西部的开拓者们那种粗犷、豪放、桀骜不驯的性格。

牛仔服装在国外已盛行近一个半世纪，在本世纪80年代末，它才被我国消费者接受。实际上，牛仔服装已成为国际性服装。它之所以经久不衰，主要是因为它是由纯棉制做，穿着舒适方便，不用熨烫，坚固耐用，而且造型美观大方。但现在的牛仔服装与老Liues的牛仔服装相比，有些不同。在加工上，为了使之穿起来更舒适，同时也是为了使布面具有颜色深浅不一的斑斓形态，而采用石磨的方法。磨布用的石头是很轻、很硬的火山岩。而且一般的牛仔布都要在润湿的状态下磨制，并且大都加入化学漂白剂，这样磨出的牛仔布更柔软，颜色更美观。在染色上，现在牛仔布多用合成靛蓝染色，这与老Liues用天然靛蓝染色不同。另外，在款式上，有时为了使衣服更加贴身而采用具有较高弹性的牛津布。与此相反，有的牛仔服装在设计时采用宽松的款式，以便穿着更加舒适方便。目前，各种款式、颜色的牛仔褲、牛仔服、牛仔裙等已到处可见，这表明牛仔服装在我国已成为深受消费者欢迎的一大品种。

牛仔布也并非没有缺陷，例如它的颜色和款式过分单一，布的厚度太大，不适合在较温暖的天气穿着等等。为了弥补这些缺陷，近几年来国内外生产出了牛仔布的姊妹品种——水洗布。水洗布与牛仔布的共同点是：二者都是由纯棉制成，且都要经过搓揉水洗（“水洗”二字就是由此而来），穿起来都很舒适方便。不同点是：水洗布比牛仔布轻薄，且一般不需经过石磨，而是由搓辊反复搓擦织物，使织物表面呈现出有规律的细小皱纹，布的颜色也多种多样，但大都为浅淡的颜色，这样便于在较热的季节也能穿着。在款式上，水洗布可做成裤子、上衣、裙子或外套等等。

另外，值得一提的是，目前市场上出现了水洗绸。严格地讲，水洗绸是真丝织物经过水洗、汽蒸等特种整理后形成的具有

特种风格的织物。这种织物呈现出细小的波纹状，风格别致，穿着也特别舒适。但是市场上销售的“水洗绸”多为水洗合纤绸，水洗合纤绸与水洗真丝绸无论是在服用性能上还是在价格上都相差很大，这点应当注意，以免上当受骗。

3. 灯芯绒

灯芯绒俗称条绒，它是纬起毛组织织物。由于绒毛呈条状排列，有如灯芯草，所以取名灯芯绒。灯芯绒一般都是纯棉织物。

灯芯绒主要用纬二重组织织造，即由两组纬纱与细经纱交织而成。其中一组纬纱做地纬，它与经纱交织成底布。在地纬与地纬间有一组绒纬织入，绒纬具有较长的浮长，经割绒后将绒纬的浮长线割断，经刷绒整理使绒毛竖立，形成灯芯状条绒。灯芯绒织物纬密很高，纬向紧度可达150%以上，而经向紧度一般在50%左右。

灯芯绒的种类很多，通常按绒条的宽窄不同分为特细条灯芯绒（2.5厘米内有18根绒条）、细条灯芯绒（2.5厘米内有13~18条）、中条灯芯绒（2.5厘米内有8~13条）、粗条灯芯绒（2.5厘米内有8条以下）及间条灯芯绒（绒条粗细相间）等多种。

灯芯绒织物具有手感柔软、绒条圆润、纹路清晰、绒毛丰满厚实、保暖性强、被毛正面耐磨性好等特点，适合做春、秋、冬三季的衣料，也可做鞋帽等，用途广泛。在世界上灯芯绒一直是深受欢迎的品种。我国生产的灯芯绒多为中低档品，高档品不多。而日本生产高档的灯芯绒，其中的弹力灯芯绒是由80%的棉和15%的涤纶及5%的氨纶混纺交织而成，其弹性伸长率可达10%以上，是很受欢迎的品种。

灯芯绒织物穿久了以后，在易磨着的部位绒毛会脱落，从而影响织物的外观。而且在洗涤时绒毛易倒伏，所以洗这类织物时，不要用力搓拧，也不要洗衣机洗，而是把织物铺平，用毛刷刷洗，等衣服晾干后再用干毛刷把倒伏的毛轻轻刷直。此类织物也不需熨烫。

4. 泡泡纱

泡泡纱是纯棉织物。棉纤维有一种特性，遇到烧碱液的浸渍其横向会发生剧烈溶胀，这种溶胀会使织物外观尺寸收缩。泡泡纱就是利用这一特性，在加工时先将印花辊筒刻上设计的条纹，然后用刻有条纹的辊筒把烧碱液印到布面上去，凡是接触到烧碱的部位就会因收缩而起皱，形成波浪式的小泡泡；也有的泡泡纱是采用树脂处理后，在高温状态下用机械轧出凹凸起伏的泡泡状；还有一种泡泡纱是在织造时利用一松一紧两个经轴的松紧经纱织成泡泡状（有白织、织条和织格三种）。这类泡泡纱通常采用股线织制，布身较前两种厚实坚牢，泡泡也比较持久。主要做台布、窗帘布，床罩等装饰用布，也可做衣料用。

泡泡纱主要采用印地科素、士林和纳夫妥染料染色，色泽牢度较高，以浅色为主，除素色外，还有印花品种。

泡泡纱由于布面呈现凹凸不平而均匀密布的小泡泡，或宽条和窄条泡泡，或大泡泡间隔小泡泡等不同的泡泡形状，再配以五彩缤纷的花纹图案，就显得格外新颖美观。而且由于这些泡泡的缘故，使制成的服装穿着时不易贴身而产生凉爽的感觉，洗后的衣服也不需熨烫，所以它是夏令衣着用料的畅销品。它的缺点是不耐洗，因为多次搓洗会使泡泡逐渐平坦而失去泡泡纱的风格。

5. 麻纱

麻纱是一种织物的商品名称，它不一定是麻织物，棉织物中也有麻纱品种。这种织物之所以叫麻纱，是因为它的特殊组织结构使该织物具有纹路清晰、薄爽挺括、风凉透气、布面匀净、手感如麻的特点。

麻纱是采用变化纬重平组织织造，其特点是采取单双经间隔排列，因此经向呈凸形条纹。麻纱属细号纱低密度织物，通常选用14—18号纱做经纬，其经纬向紧度约为40—50%，一般纬向紧度略大于经向紧度，经纬向紧度比为9：10，织物总紧度约为70%左右。麻纱一般采用捻度较大的强捻纱做经纱，这可以提高织物的

挺爽感。

麻纱的品种很多，可分为漂白麻纱、杂色麻纱和印花麻纱三类。染色、印花麻纱以浅色为主，多采用印地科素染料染色，色谱齐全，色牢度较高。

麻纱织物一般只适合做夏季衣料，可做衬衫、裙子等。它是纯棉产品中的高档品，尤其是股线麻纱，更是棉织物中的珍品。

6. 的确良

的确良又称的确靛或的确凉，它是英文字Dacron的译音。Dacron原意是达可纶，它是一种聚酯纤维，是1953年由美国的杜邦公司开始批量生产的。在我国把这种纤维叫涤纶。由于涤纶具有许多优良的纺织性能和服用性能，用途广泛，它可以纯纺织造，也可与棉、毛、丝、麻等天然纤维和其他化学纤维混纺交织，能制成花色多样、坚牢挺括、易洗快干、免烫等性能良好的仿毛、仿棉、仿丝、仿麻织物，所以它成为深受消费者欢迎的一种纺织纤维（它是除棉纤维外用量最多的一种纤维）。后来，人们就把以涤纶为主的与各种天然纤维混纺的织物统称为的确良。也就是说的的确良的品种很多。而根据混入的天然纤维的不同，它分为棉的确良、毛的确良和麻的确良三类。其中以棉的确良最多，影响也最大。通常所说的的确良在没有特指的情况下，就是指棉的确良。在各种织物中，目前纯棉织物最多，其次就是棉的确良。下面就棉的确良产品的主要品种及性能作些简单介绍。

涤纶纤维织物的强度、弹性、回弹率、热塑性、化学稳定性、尺寸稳定性、洗可穿性等都比棉织物的好，但涤纶有一最大的弱点是吸水性低，其回潮率仅为0.4%，而棉的回潮率为8.5%，两者如果配以合适的比例混纺，就能够取长补短，使织物达到理想的风格。实践证明，涤棉混纺织物，涤采用65%，棉采用35%最合适。如果涤的比例低于65%，则织物抗皱性能不够理想，缺少涤/棉织物应有的风格。但如果涤的比例过大，做衬衣织物因吸湿性低，透气性差，则穿着不舒适。而做外衣织物时，可以混