

前 言

您理想中的“家”是什么样的？

您也许新分得或新购得一套崭新的住房，您也许通过换房得到一套满意的居室，那么，您想用什么样的风格来装饰自己的“家”呢？

豪华？素雅？富丽？质朴？……就象每个人的脾气秉性一样；您可以依据您的经济条件、文化素养、嗜好习惯来设计您的“家”。也许您天性豪爽，不拘小节，那么您或许会偏好鲜明豪华的北非城堡风格，它会把您的个性衬托得淋漓尽致；也许您天性洒脱，无拘无束，那么您或许会选择悠闲舒扬的田园风格，它会将您的情趣揭示得一览无余；也许您天生善良，柔情似水，那么，您或许会倾心含蓄柔美的东方风格，它会把您的思绪溶进温馨高雅的梦境……

从井然有序到曲径幽深；从书香丝竹到金碧辉煌，从姹紫嫣红到明快淡泊，各种装饰风格美不胜收，令您目不暇接，叹为观止。从这五彩斑斓的装饰世界中抽出您的所爱，动手装饰装修自己的“家”。本书，将成为您形影不离的好朋友，它会向您介绍各有千秋的地面装修、各具特色的墙面及天花板装修、绚丽多彩的窗户装饰、五花八门的装饰物以及五光十色的灯具。它会给您的居室布局、家具布局及家庭花卉栽培设计献上又一个又一个“锦囊妙计”，在它的帮助下，您会获得一个心满意足的“家”。

(京) 新登字 046 号

内容简介

本书对家庭的室内设计, 装饰、装修、从风格、原则、色彩、采光、照明以及顶、墙、地、门、窗的装修、选料、施工等都做了言简意赅的介绍; 对家庭居室的布局, 家具的布局, 装饰面料, 装饰花卉, 灯具的选择, 也都一一进行了介绍。全书以文字为主, 辅以插图, 字数不多, 内容全面, 别具一格。是一本实用性很强的图书。一般家庭都适用。

实用家庭室内设计·装饰·装修

何欣 主编

气象出版社出版发行

(北京西郊白石桥路号)

三河县南阳庄印刷厂印刷

开本: 32 印张: 5.625 字数: 126 千字

1993 年 12 月第一版 1993 年 12 月第一次刷印

印数: 1—5000 册 定价: 3.90 元

ISBN7-5029-1632-6/G·0426

目 录

前 言

一、现代化家庭居室装饰与设计概述.....	1
二、装饰风格简介.....	3
(一) 悠闲舒畅的田园风格.....	3
(二) 鲜明豪华的北非城堡风格.....	4
(三) 神秘富丽的阿拉伯风格.....	4
(四) 含蓄柔美的东方风格.....	4
三、美化居室的十项基本原则.....	5
四、装饰色彩概说.....	9
(一) 色彩的心理效应.....	9
(二) 色彩的品格	10
(三) 居室色调设计	11
1. 居室色调的分类.....	11
2. 色彩在居室装饰设计中的一般规律.....	15
3. 不同功能房间的色彩设计.....	16
4. 流行色在室内设计中的应用.....	18
5. 怎样用色彩色调烘托新房气氛.....	19
五、各有千秋的地面装修	20
(一) 硬质材料及其施工	21
1. 水磨石.....	21
2. 瓷砖.....	22
3. 马赛克.....	22
4. 石材.....	23

(二) 中性材料及其施工	23
1. 木地板	23
2. 高级拼花木地板	24
3. 胶合板	26
4. 塑料地板	27
(三) 软质材料的选择、分类、铺设、使用与保养	28
1. 怎样选择地毯	28
2. 地毯的分类	28
3. 怎样铺设地毯	30
4. 地毯的使用和保养	31
(四) 谈谈物美价廉的地板革	32
六、各具特色的墙面及天花板装修	36
(一) 装修前的准备工作	36
(二) 常用墙面装修材料介绍	37
1. 一改旧貌的涂饰材料及涂装病态防治	38
2. 琳琅满目的贴面装饰材料	49
3. 原始质朴的天然材料	56
(三) 墙面的种种修饰方法	56
(四) 室内空间的延伸——天花板	58
1. 玻璃棉、矿棉顶棚	58
2. 石膏板及装饰石膏板	59
3. 珍珠岩及膨胀珍珠岩天花板	59
4. 金属天花板	59
5. 钙塑泡沫装饰	59
七、绚丽多彩的窗户装饰	61
(一) 窗	61
1. 风景窗——自然优美	61

2. 疏式装饰窗——别具一格·····	61
3. 花木盆景窗——青翠如春·····	62
4. 纱窗——传统实用·····	62
5. 新型落地窗——现代高雅·····	62
(二) 窗帘·····	63
1. 窗帘的作用·····	63
2. 窗帘的形式·····	64
3. 窗帘的色彩、图案与质料选择·····	67
(三) 窗帘盒的设计与安装·····	68
八、五花八门的装饰物·····	70
(一) 装饰织物·····	70
1. 纺织品的品格·····	70
2. 地毯色彩、图案的配置·····	71
3. 窗帷帐幔·····	72
4. 床罩·····	75
5. 台布·····	76
6. 门帘·····	76
(二) 软垫家具面料的选择·····	76
1. 人造革面料·····	77
2. 沙发布面料·····	77
3. 丝绒面料·····	77
4. 细帆布面料·····	77
5. 灯芯绒和丝光平绒面料·····	78
(三) 沙发复盖织物和沙发靠垫·····	78
1. 沙发复盖织物的选择技巧·····	78
2. 各种类型的沙发靠垫·····	79
(四) 小饰品的应用·····	80

(五) 妙趣横生的室内艺术品	81
(六) 居室主要陈设品的布置	83
1. 钟的装饰效果及其悬挂位置	83
2. 灯具的装饰效果	83
3. 挂画及其艺术气氛	84
4. 古玩和陶瓷艺术品的陈设	85
5. 家用电器的布局设计	85
6. 植物、花卉和盆景装饰	85
7. 巧用屏风和抽纱刺绣品	86
8. 装饰居室要注意防止空气污染	88
九、错落有致的居室布局设计	89
(一) 用智慧的双手创造美的环境	89
(二) 居室的合理布局	93
(三) 卧室布置的和谐与美感	94
(四) 怎样布置一个书房(或学习角)	96
(五) 布置房间的艺术	97
(六) 新婚居室设计	98
(七) 谈谈老年人的居室	100
(八) 给孩子划出一方天地来	101
(九) 如何巧妙利用空间	102
1. 室内的综合设计	102
2. 夏季开敞房间的设计	104
3. 家用贮藏空间的设计	107
4. 阳台——家庭的广告	114
十、井然有序的家具布局设计	117
(一) 家具的基本类型	118
(二) 家具材料	120

(三) 家具布置的基本原则和方法·····	121
(四) 各种房间的家具布置要点·····	124
1. 起居室家具布置要点·····	124
2. 卧室家具布置要点·····	124
3. 综合性家具的布置要点·····	125
4. 书房家具的布置要点·····	125
(五) 用家具装饰房间的学问·····	126
(六) 家具的新式样和正确的组合方法·····	127
(七) 旧家具有处理和修饰技巧·····	130
十一、给人带来盎然生机的家庭花卉·····	132
(一) 家庭养花必备的工具、设备·····	132
(二) 花卉的培植技术·····	133
1. 播种法·····	133
2. 分株法·····	134
3. 扦插法·····	134
4. 压条法·····	135
5. 嫁接法·····	136
(三) 花卉的日常管理·····	136
(四) 盆栽和庭院花卉的栽培技术·····	139
1. 仙人掌类·····	139
2. 虎刺梅(麒麟刺或麒麟花)·····	142
3. 佛手掌(舌叶花)·····	142
4. 燕子掌·····	143
5. 石莲花·····	143
6. 芦荟·····	143
7. 文竹(云片竹)·····	144
8. 万年青·····	144

9. 吊兰	144
10. 君子兰 (垂笑君子兰)	145
11. 中国兰花	145
12. 玻璃翠	146
13. 银星秋海棠	146
14. 水仙	146
15. 马蹄莲 (观音莲)	147
16. 龟背竹 (电线兰)	147
17. 一品红 (猩猩木、老来娇)	147
18. 米兰 (米子兰或鱼子兰)	147
19. 山茶花	148
20. 茉莉	148
(五) 室内养花的巧安排	148
(六) 插花艺术	149
十二、五光十色的家用灯具及其照明	151
(一) 美不胜收的各类灯具	151
1. 吊灯	152
2. 吸顶灯	154
3. 壁灯	155
4. 台灯	156
5. 落地灯	156
6. 艺术欣赏灯	157
(二) 合理的灯光配置	158
1. 一般照明的布灯方式	159
2. 走廊和楼梯间的照明	160
3. 各种场所的专用照明	160
(三) 各种房间的灯光照明举例	161

1. 门厅	161
2. 客厅	162
3. 餐厅、厨房	162
4. 书房	163
5. 卧室	163
十三、家庭用热水采暖装置（土暖器）	165
[附录] 各类家用胶结剂	167

一、现代家庭居室装饰与设计概述

设计一种新的生活方式，以“人”为对象，围绕“人”进行，通过“人”来实现装饰与设计的价值。基于组织生活活动，提高文明水准这一目的，以其智慧的表现，通过居室装饰与设计过程美化人生，提高生活的境界，促进人类生活的幸福和社会的进步。

如何用现代的技术、现代的材料去表现这个民族、这个社会、这种生活方式、这种文化的传统？如何用传统的技艺、传统的地方性材料去适应现代的建筑形式、去反映现代的生活方式？居室装饰以人们的生活需要、人类更高层次、更深层的心理需求为基点，从而使所创造的有限环境、气氛，能够激荡出人们发自内心的无限的情趣。

无论从触觉的和视觉的角度，平面的和纵深的观点，封闭的和开放的方法，还是从多样性和同一性，或者从清晰性和模糊性五方面来探讨、分析居室装饰风格的形成规律，都应该是对方向的大致把握，而后去设计和创造预期的效果，如文无定法一样，不必拘泥于某一风格的固定手法和处理方式。

正因为装饰与设计渗透着很强的艺术性、科学性和社会性，我们本着实用—经济—美观，以及装饰与设计同精神功能、人体学、心理学、地区特色和民族风格的关系的认识角度，认真地为用户提供装饰与设计的依据、内容和一般程序，主要就室外环境（阳台、走廊）、室内环境（视感、流通、心

理空间)、家具(时代、情趣、风俗)、色彩(同一色、类似色、明或暗调子)、照明(美学因素、视觉效能)、材料(关系到装饰设计制作的整体成败)等几大方面进行介绍,小可再细分到装饰的地面、顶棚、墙面、门窗、楼梯、陈设品、家具、绿化及空调、装饰画、景观设置等方面,以及设计的分隔、组合、家具的多功能可变性等等。有概述,更有具体方法的描述,浅显易懂,实用而新颖,措施简便可行,符合大多数家庭经济条件和住房条件。

二、装饰风格简介

随着社会的高度发展,人们在高节奏的工作生活之余,越来越注重用家庭的温暖和室内的装饰来消除疲劳,调节心情。随着人们对物质和精神的需求越来越高,人们不再只是追求舒适的物质条件,而且越来越重视室内的格调。20世纪中后期,人们曾追求原始自然的室内气质,到了90年代,人们的思想似乎不再追求一致,高档、自然、原始具有浓郁地方情趣的室内装饰风格也正在兴起,越来越多的人向往着拥有特别的室内设计。

在这里,就当前国际流行的风格,介绍如下,以供参考。

(一) 悠闲舒畅的田园风格

这种装饰以表现出田园的那种悠闲、舒畅、自然的情调为目的,它粗野而豪放,追求质朴的天然材料的质感,常把砖、石块和木材等建筑材料不加修饰地显露出来,或人为地在房间里漆出材料的本质,室内家具和摆设也大多采用木床、草席等生活中原始材料的制品,或者也可用简单灵巧的家具替代。

（二）鲜明豪华的北非城堡风格

这是一种重视室内照明设计，突出豪华气派的装饰风格，讲究柔和的质感和鲜明色彩的统一。在舒适简洁现代家具中，突出名贵典雅的古董家具，既出乎人的意料，又在情理之中。这类装饰中多用麻布般的墙面效应，来突出铺设华丽的地毯。

（三）神秘富丽的阿拉伯风格

这种设计就像我们走进阿拉伯神话中一样，神秘、富丽。大胆的用色，天蓝、蓝紫、粉红、桔黄等艳丽的颜色，在这种装饰中被大量采用。另外，精美绝伦的波斯地毯，镶嵌伊斯兰文字的花瓷砖的装饰，使室内充满异国情调。

（四）含蓄柔美的东方风格

这是一种融中、日、印、泰和印尼等东方国家的装饰风格于一体，偏重中国特色的讲究隔扇、罩、架、格、屏风、帷幔的装饰手法。采用匾联装饰居室也是其一大特色。古典，雅致，端庄给人以温馨的感觉。如果在其中加入一些现代装饰，会使它更丰富起来。

三、美化居室的十项基本原则

美化居室,将自己的家设计成具有美满意境情趣的环境,是我们的愿望。如何才能使居室设计达到自己的要求,这是有一定规律可循的。这些规律原则是:

1. 采光、卫生

室内的卫生和采光是设计居室的首要条件,整洁的居室,明快的采光效果,会给您一种舒适的感觉。如果房间窗少,采光不好,可采用浅色的家具和辅助灯光。

2. 经济适用

家具陈设是为我们自己服务的,布置时要便利生活需要,把所有空间都要作经济有效的运用,任何空间都不要成为死角。

3. 陈设简单

家具陈设不是越多越好,讲究空间的合理利用,有重点,有次序的摆放。同时,要注意各房间的布置风格,不能胡乱摆放。例如,餐具就不适合放在卧室中。

4. 和谐统一

房间的家具,装饰物的质地形状,要以形成室内和谐的

装饰风格为目的。要注意它们的统一观感，才能给人舒适和谐的感觉。

5. 匹配协调

各种家具、装饰物大小合适，比例恰当，巧妙组合，才能有协调的感觉。

6. 对称适度

房间的摆设讲究对称平衡，最好不要一边倾，摆放家具也不要太多，给人们的活动，留下适当空间。

7. 色彩调和

居室内外，色彩讲究协调、自然的感觉。各房间内要有使人愉快的色彩，颜色种类不可过多而凌乱，要有主次之分。

8. 情调渲染

色彩、灯光对室内情调的形成有很大的影响力。要利用它们和家具陈设的配合，促成良好的室内情调。

9. 错杂变化

室内家具和装饰物的错杂变化，可以增加室内丰富的感觉。

10. 科学合理地对居室进行布置与装饰

家庭居室进行布置与装饰时，仅从实用、新颖、美观上考虑是不够的，还应加入科学的思考。

市场上出售的家具，大多是按照人的平均身高体形设计

的，对于身材较特殊的人来说，使用起来就不大合适，这就要求选购和制做家具应合乎人体工程学的要求，切实了解本家庭成员的个体特点，注意家具在人体工程学方面的功能要求。这些要求是：依照人的活动规律，人体各部位的大小和使用该家具时的人的姿势确定家具的结构、大小和摆放位置。例如，选择椅子，除了它的使用功能外，坐高的尺寸与靠背的曲线至关重要。设计合理的靠背曲线能有效地支撑身体，使脊椎曲线和它相吻合。其中，尤以腰椎的支撑更为重要。所以选购沙发和工作椅的时候，要注意腰部的支撑。一般老年人的沙发不要太矮。掌握了人体工程学和美学知识，在选购或自制家具时，就能将功能性、实用性、装饰性较好地统一起来，既保证室内装饰的效果，又能促进身心健康，避免由于家具的不适而影响身体。

现代的住房建筑多样、新颖，然而一个新组建的家庭，却往往不得不把新居安置在简陋而有缺陷的房屋中。即使是这样，我们依旧可以适当地对它进行补缺的装饰，使它依旧魅力无穷。

如果卧室是斜顶的，这是一种具有田园风情的建筑，不妨利用这一点，将它设计成具有浓厚的乡村特色的田园风格。可以设置竹、藤家具，采用一些具有纯天然效应的装饰物或装饰布，如棉麻一类。如果房间偏矮，不妨以垂直条纹修饰四壁，拉大空间。

对于高天花板的房间，可以精心地布置出多层次的独特风格。比如，在离地面大约二米到三米的地方，搭置横梁，置挂些彩饰、植物，或其它装饰品，增加室内空间的层次感，使房间生动起来。

如果居室背光或采光不足，就需要借助于灯光的效应了。