



BEN XIANG
SHI JIE DE REN



奔向世界的人

记我国体坛明星



I253/42

奔向世界的人

——记我国体坛明星

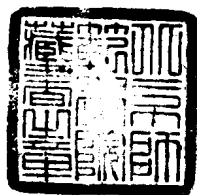
吴 镇 主 编
左 林

首都师范大学图书馆



20876122

江苏人民出版社



876122

奔向世界的人

——记我国体坛明星

吴镇左林 主编

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.875 字数 150,000

1982年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数 1—46,600 册

书号：10100·561 定价：0.50 元

责任编辑 王传明 蒋才喜

毛主席语录

中国无产阶级身受三种压迫（帝国主义的压迫、资产阶级的压迫、封建势力的压迫），而这些压迫的严重性和残酷性，是世界各民族中少见的；因此，他们在革命斗争中，比任何别的阶级来得坚决和彻底。

进行一次思想和政治路线方面的教育。

写在前面

苏州河是条古老的河道，苏州河码头的形成，也有近百年历史了。在解放前漫长的岁月里，数以千计的苏州河码头工人，深受帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山的沉重压迫。霸占着码头的资本家、封建把头，把码头工人当作“两条腿的牛马”，不论寒冬腊月还是盛暑炎夏，他们用皮鞭、棍棒逼迫码头工人，肩负沉重的货物，在跳板、石阶上奔跑。当时流传的一首歌谣：“码头工，码头工，吃不饱，睡‘地龙’，三十岁腿发抖，四十岁腰弯弓，五十岁没人要，到头还是两手空。”正是解放前苏州河码头工人悲惨生活的写照。

苏州河码头工人也有英勇斗争的历史。他们在中国共产党领导下，展开过不屈不挠的斗争。

解放后，在毛主席革命路线指引下，通过反霸斗争、民主改革等一系列政治运动，又经过一九五八年的大跃进，特别是经过史无前例的无产阶级文化大革命，苏州河码头发生了翻天覆地的变化。社会主义的新河港变得越来越雄伟壮丽，码头工人真正成了码头的主人，过着幸福的生活。“这新

社会，咱们码头工，翻身作主多自豪，生老病死有依靠，共产党、毛主席恩比天高！”同样表达了苏州河码头工人的共同心声。

苏州河码头的历史，是阶级斗争的历史，这对青年一代来说，则是进行阶级教育和路线教育的具体教材。为此，我们编写了《内港春秋——苏州河码头的变迁》这本小册子，以真人真事，反映苏州河码头工人过去的辛酸血泪和今天的翻身变化。这对叛徒、卖国贼林彪效法孔老二“克己复礼”，攻击社会主义制度，妄图复辟资本主义的罪行，也是有力的批判。

我们写作组，是在中共上海市内河装卸公司委员会和公司工会直接领导下，开展写作的。在写作过程中，得到中共上海市交通运输局委员会和局工会的关怀、指导，还得到广大工人的大力支持和有关方面的热情协助，他们为我们提供了许多宝贵的材料和线索。对此，我们表示衷心感谢。我们写作组的成员，都是苏州河码头工人，由码头工人来写自己的历史，这是新的尝试。由于我们政治水平和写作水平有限，没能把苏州河码头工人的历史，充分、形象地反映出来，书中一定还存在不少错误和缺点，恳切地希望读者提出批评和意见。

上海市内河装卸公司工人写作组

一九七五年九月

目 录

惊人的青春力量(代前言).....	左 林(1)
袁伟民和中国女排.....	晋 光(6)
女排之魂——孙晋芳.....	赵翼如(17)
郎平成名记.....	何慧娴(33)
使全世界惊叹的姑娘 ——记跳水名将陈肖霞.....	吴晓民(46)
中国女花之花——栾菊杰.....	吴 镇(53)
美的探险者.....	鲁 光(69)
新星功名图麒麟 ——记乒坛运动员蔡振华.....	陈德荣 魏龙民(83)
中国的“贝利” ——记足球健将容志行.....	傅溪鹏(97)
“女蛙王”之路 ——记游泳运动员梁伟芬.....	黄伟康 吴晓民(117)
用心血浇铸自己的铜像 ——记三级跳名将邹振先.....	傅溪鹏 杨丽云(128)

一颗旋转的星

——优秀技巧单跳运动员胡星刚成长记 ……安 东(144)

排球场上的“英雄交响乐” ……叶庆瑞 魏龙氏(161)

红心相映成默契

——记吴忻水、穆铁柱及其战友们 ……艾立国(181)

敢打大个，勇攀高峰

——记江苏篮球运动员官鲁明 ……王立信(191)

他的名字刻在斯韦思林杯上 ……傅溪鹏(201)

惊人的青春力量(代前言)

左 林

奔向世界，这是一个多么激动人心的抱负！它意味着立志登上世界运动水平的高峰，意味着为祖国争得崇高的荣誉，为人民做出光辉的贡献。

这本书以生动的笔触，介绍了我国一些优秀运动队和十几个优秀运动员奔向世界，夺取冠军的感人事迹。其中有的已经夺得了一枚、两枚金牌，有的正在以优异的成绩向世界冠军的目标挺进。每一篇文章读来都十分感人，扣人心弦，给人以精神力量。

中国女排，突破了我国三大球落后的局面，在第三届世界杯排球赛中，以七战七胜的好成绩，获得了冠军。捷报传来，全国亿万人精神振奋，掀起了一个群众性学习中国女排的热潮。

中国女排在短短的六年中，就攀登上世界女子排球运动的高峰，是什么力量使她们迅速登上高峰的呢？用她们自己的话来说，就是“爱”的力量，“责任感”的力量。她们爱祖国，爱人民，爱党，爱到了入迷的程度。她们将自己的青春，将自己的一切无保留地献给了祖国。在她们身上，还体现了中华儿女非常可贵的“责任感”。她们说，社会主义现代化建设人人有责，运动员的责任就是要攀登世界运动高峰。这种“责任

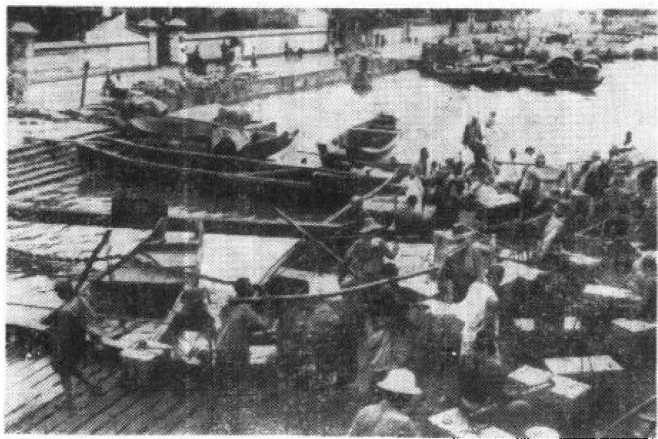
感”，使她们自觉地鞭策自己，刻苦学习，吃大苦，耐大劳，不断总结经验，改进科学训练方法，使自己练就一身攀登高峰的本领，使自己的思想作风达到更高的境地。从她们身上我们看到了高度的爱国主义思想，看到了中华民族的精神。

攀登世界运动高峰的道路，是一条崎岖不平、充满艰难困苦的道路。试想，一个运动项目的世界冠军只有一个，而立志攀登高峰的，全世界成千上万，要在成千上万人中夺取冠军，谈何容易！没有献身精神，没有大无畏的胆略，没有自强不息的学风，没有坚忍不拔的毅力和脚踏实地的实干作风，夺取冠军永远只能是一个良好的愿望而已。

本书所写的中国女排姑娘孙晋芳、郎平等，跃于纸上，在读者面前展开了一幅壮丽的画面。她们的思想，她们的斗志使人振奋，给人以极大鼓舞。笔者观看过中国女排的训练，每次都深为感动，有时竟是边看边流泪。女排姑娘们滚翻救球，一堂课要滚翻二三百次。就是看起来毫无希望救起来的球，她们照样一丝不苟地滚翻去扑救，常常摔得浑身上下青一块紫一块，腿一瘸一拐的，连站都站不稳。有的姑娘有时累得瘫在地上爬不动了，在同伴们的鼓励下竟然又会一跃而起，继续奔跑，扑救。教练势大力沉的扣球，不知把姑娘们扣哭过多少次，但哭归哭，她们还是带着伤，不顾一切地去垫球。曹慧英、孙晋芳被誉为“要球不要命”的人。练习馆中那砰砰重扣球的声音，姑娘们垫球时重重地倒地的声音，以及姑娘们顽强的意志，真使人惊心动魄。在第三届世界杯排球赛中，孙晋芳一人得到三个奖杯，这在世界女排二传手中，还从来没有先例。陈招娣在第三届世界杯排球赛的最后一场比赛中，腰受了伤，疼得她直不起身来。为了夺取冠军，她忍受着难

外棉公司在上海开设分公司，一九一一年又在上海开设第一片纱厂，叫“水月纱厂”。到一九三六年，这个公司就在苏州河边霸占大量土地和码头，共开设了十一片纱厂。沪西苏州河沿岸，密密地分布着内外棉公司的厂房，附近河边被他们霸占的码头，一个接着一个。此外，外国商人设立的江苏药水厂码头、开滦煤栈码头，也相继在苏州河边出现。

十九世纪末、二十世纪初，上海的民族工业如纺织业、面粉业、卷烟业等，陆续产生。为了运输和用水方便，这些厂也大都开设在曹家渡以东的苏州河边。这一带也就相继建立了一个个装卸原料和产品的码头。如一八八三年开设的上海裕泰恒火轮面粉局，一八九四年开设的裕源纱厂，一九〇〇



早年的苏州河码头(之一)

丹心和汗水谱写了一曲中华民族的志气歌。

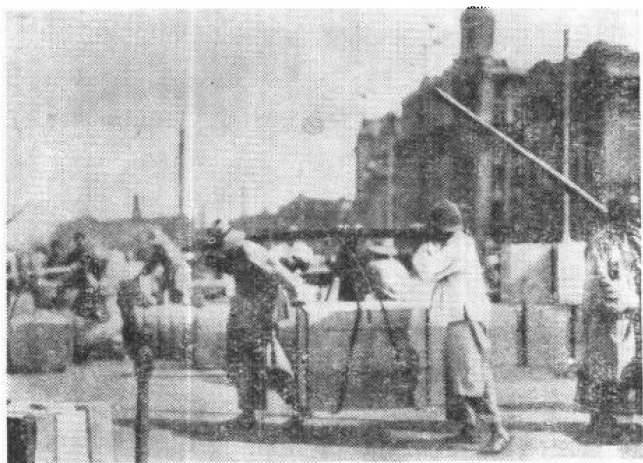
三级跳运动员邹振先是个有志者，他在成绩面前不止步，连做梦也想跳过17米，夺冠军。在一九八一年世界杯田径赛中，他跳出了17米34的好成绩，获得了亚军，但亚军不是他的目标，他的目标是冠军。

被誉为中国足球队的“灵魂”的容志行，技术精，球风好。三十三岁了，他还要为祖国的荣誉拼搏。在一九八一年亚大区足球赛中，他的腿被踢伤了，硬是耐着痛楚拼搏到底……

在中国女排和其他优秀运动员身上，我们看到了中华民族的精神。这种精神概括起来，就是为祖国荣誉的拼搏精神，团结战斗的集体主义精神，无私无畏的献身精神。没有拼搏精神，难关是无法攻破的，高峰是无法攀登上的。孙晋芳腰伤很严重，为了夺冠军，坚持刻苦锻炼，在第三届世界杯排球赛前，她说：“拼啦，不拼就没有机会了，说什么也要尝尝世界冠军的滋味。”曹慧英身体伤病也很多，在第三届世界杯排球赛前，她说：“我这部破机器，一定要发动起来，为夺取世界冠军再出一分力。”她作为中国女排的主力对美国队一场打下来以后，几乎瘫倒了。最后一场与日本队比赛时，她四肢无力，手发抖，人就象仙女下凡一样，腾云驾雾。教练没有安排她上场，但到第五局关键时刻，她想，这一局一定不能输，就是死在场上，也要打赢，于是主动请战。决胜局中，她打得很出色，博得观众阵阵掌声。得胜以后，中国女排队员们激动得哭了起来，这是一些多么可爱的姑娘啊！其他许多优秀运动员也是这样，充分表现了这种拼搏精神和集体主义精神。为了建设祖国，就需要大大发扬这种精神。如果我们千千万万青年，都用这种精神投入社会主义现代化建设，各

了专门搬运货物的固定的码头工人。但固定的码头工人,人数不多,大多数码头工人还是整天为找活做而奔波,行止不定,被称作“野鸡工”。

旧上海苏州河码头、仓库的中外资本家,为了加强对码头工人的统治和剥削,都狡猾地不和码头工人发生直接的雇佣关系,而是利用包工头,



早年的苏州河码头(之二)

对码头工人实行统治和管理。因此,苏州河码头上,包工头各霸一方,形成了许许多多的“封建王国”。有的大包工头,还把自己包揽的码头业务,再分别转包给其它小包工头,通过这些小包工头,去雇工完成。这群凶恶的吸血鬼,巧取豪夺,层层克扣,吮吸工人的血汗。大小包工头,都和反动政权和封建恶势力紧密勾结,垄断包工,谁要想上

袁伟民和中国女排

鲁 光

冠 军 之 梦

一九五八年的夏天，袁伟民从苏州高级中学毕业了。学校保送他去当飞行员。袁伟民的父母是淳朴的菜农，全家都为他即将成为飞行员而高兴。谁知严格的体格检查，把他刷下来了。一个偶然的机缘，他成了江苏男子排球队的一名运动员。他从小酷爱体育，会踢足球，擅长跑步、跳远，着迷似地崇拜当时的体育明星钱澄海、杨伯庸、张俊秀……他盼望着去为祖国人民争光。一九六二年，他被选到国家男子排球队，是一名出色的二传手。一九六六年八月，世界排球锦标赛在捷克首都布拉格举行。袁伟民和他的队友们雄心勃勃，发出了要把捷克队（世界冠军）拉下马的誓言。果然，中国队令人眼花缭乱的快攻，一上来就把捷克队打懵了，来了个2:0的下马威。谁知从第三局开始，中国队就遇到了困难，虽然打得难解难分，但捷克队最后还是以3:2击败了血气方刚的中国对手。接着，中国队迎战南斯拉夫队，又以1:3败北。袁伟民和他的队友们输傻眼了，不仅夺取冠军的愿望变成了泡影，而且连前八名都沾不上边，只得了个“老九”。他们在浴室里不禁抱头痛哭起来。后来，袁伟民回忆道：“那天，我们



袁伟民和中国女排

· 周铁侠摄 ·

是用悔恨的泪水和喷洒的热水，洗了一个永生难忘的澡啊！”

不过，袁伟民是这支失败队伍中唯一的一个得奖者。由于他在比赛场上的出色表演，大会授予他“最佳全面运动员奖”。奖品是一只布拉格出产的名贵的雕花玻璃杯。但是他一点也不高兴不起来，全队输掉了，个人得奖有什么意思呢？他真不愿去领这个奖杯，但出于礼节，把它领回来了。后来，他把那个精美的杯子砸掉了。他不愿意看见这个失败的纪念物！

一九七六年六月一日，国家体委重建了中国女子排球队，并任命袁伟民担任主教练。夜深了，他还久久不能入睡。他默默地对自己说：“实现理想的希望，寄托在她们身上了。让她们去把冠军之梦变成现实吧！”

这时，他已经成了家，并且有了一个小男孩。但是，他的心在球上，常常忙得顾不上照顾这个新建立的“小家”。三年前，他的爱人郑沪英从南京调到北京工作，照理说，夫妻俩可以朝夕相聚了。但三年春节，袁伟民都带队到南方冬训，竟然没有一次与亲人团聚欢度新春佳节的机会。就是在平时，他也常常早出晚归。早晨，他出去时，孩子还在熟睡；晚上，他回家时，孩子已经就寝。

郑沪英以前是江苏队的女排运动员，还到国家二队集训过。自从自己的丈夫当了国家女排的主教练之后，她总是默默地承担起繁重的家务，全力支持他工作。每当袁伟民带队出征时，她的心总牵挂在那只白色的大圆球上，随着球儿的疾飞而激烈地跳动。袁伟民对自己顾不了家，心里很不安。而她呢，一点也不责怪他。当他将她嘱托的事，一件件忘到九霄云外时，她只是笑笑，说：“他的心呀，在球上哩！”

袁伟民的老搭档是邓若曾。他们过去同是中国男排的二传手，而且先后当过队长。袁伟民虽然是主教练，但他非常尊重这位年长的老战友，常常把一些比较累的训练任务揽到自己身上来。而邓若曾又固执地不让袁伟民干这些事，总是说：“你多管管技战术吧！”人们见他俩合作得如此密切，都很高兴。他们说：“袁伟民好胜，邓若曾要强。他们俩真好比是两条强龙。如果两条强龙相斗，那就糟糕了。如今，两条强龙把力量拧在一起，中国女排大有希望了。”

“冷酷无情的人”

袁伟民走马上任之后，决计把男队的技战术拿过来。训练上，给人突出的印象是一个“严”字。他就是想“严”出一个

过硬的好作风来。

刚来队时，四川的张蓉芳有点怵传球。有一次，与秘鲁队比赛，她传球给四号位的主攻手，谁知主攻手扣不着，却被对方一记扣死了。原来，她传了一个“探头球”。赛后，袁伟民给她补课。前一个，后一个，给的球难度特大，把张蓉芳练火了。她把球使劲一甩，不练了。袁伟民也火了，说：“不想练就下去，想通了再练。”其实，他了解张蓉芳的个性，她是不会这么认输的。你叫她下，她偏不下。她一边哭，一边救球。袁伟民也不管你哭不哭，照样给球，而且给难度大的球。经过几年的磨炼，如今张蓉芳已经成为全队技术最全面的一位老将。

陈招娣也被他练哭过。有一天，训练结束了。袁伟民说：“谁愿意加练一点！”陈招娣说：“指导，我加练一点！”

加练的任务是救十五个球。如果救丢一个，就负一球。招娣救起第九个球时，累得躺在地板上起不来了。袁伟民不停地将球往她身上砸过去，一边砸，一边喊：“负一，负二……”招娣感到委屈：“是我自己要求加练的，练点就算了，干吗这么过不去……”她站立起来，往场外走：“我不练了！”

练不练可由不了她了。袁伟民严肃地说：“要练就练，不练就练，没那么容易！今天不练完，明天一早就练你！”

招娣是个风风火火的姑娘，个性很鲜明。她站住了，冲着他说道：“练就练！”

于是，加练又继续下去。陈招娣好不容易把负球去掉，又疲惫不堪地躺在地板上起不来了。袁伟民并不停手，还是一个地将球往她身上扣杀过去。

“负一！”“负二！”场上又出现了负分。招娣心里不禁怨骂