

餘曰杜律拘體較他人獨合聲律
即諸詩皆然始知通人必知音也

哭李尙書孫又「舊史云」詩當作於大曆三年秋江陵府考「宗室世系表」之芳乃蔣王憚之

吐蕃被留二歲乃得歸拜禮部尙書改太子賓客

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂英華作把留徐劍猶迴憶戴船從哀死敘起得病隨亡故曰同年挂劍將赴

寫身清漳濱「洙曰」魏文帝爲太子時應瑒劉楨並見友善李歷禮部尙書葬於劉楨詩「余嬰沉痾疾

去黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然修文將管輅奉使去失張騫史閣行人在詩家秀句傳此記交情遺事

所歸「左傳」鄭莊公曰不及黃泉無相見也吐蕃下二分承○潘岳詩「投分寄石友白首同

何嗟及矣「文中子」泫然流涕顏回卜商爲地下修文耶注見十四卷「風雨思君子也」

平原人舉秀才謂弟辰曰天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男婚也是歲八月爲少府

丘遠歸魂素滻偏樵蘇封葬地喉舌罷朝音天秋色凋春草王孫若箇邊懸見空館荒涼昭丘素滻言歸

途遂闕「沈約詩」網蟲垂戶織點時景王孫切李姓若箇邊言葬於墓壘之傍此章前段四句中後八句

王墓「潘岳西征賦」地有玄灋素滻任昉忠貞墓敗「樵蘇之利遺魂於皇代昭丘楚昭

李固傳斗爲天之喉舌尙書亦猶陛下之喉舌楚辭「招隱」王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

期詩「京華若箇邊」沈佺

重聲平題

涕灑不能收。哭君餘一作白頭。兒童相識。願一作盡。宇宙此生浮。江雨銘旌濕。湖風井徑秋。還瞻魏太子。賓

客減應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

客減。應平劉。涕不能收。拈重哭。意下三句。有身世無窮之悲。江湖風雨對景。懷然客減。應劉李為太子賓

楊雄周曰詩有假對法如十對運謬矣葉石林謂杜詩對偶至嚴必無散句甚欲改今日爲令尹則又太拘至東原錄又改今日爲金曰謂金杜用之更宜輸黃門養馬唐中興時贊普入中國必有相類故杜用之更宜輸黃門養

舟中一有出江陵南浦奉寄鄭少尹審「鵠注」此當是大曆三年秋作是時公移居公安

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復切又江湖社稷纒妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡

窮途此舟行有感杜陵起語突然悲不自勝言己之飄流無定皆因亂離所致今身寧途窮將安託乎

人善善救人故無棄物「老子」聖人善善救人故無棄物雨洗平沙淨天衡閣岸紆鳴榔將隨汎梗別燕起一作秋菰棲託難高臥饑寒迫

向隅寂寥相响沫浩蕩報恩珠此撫景言情雨洗二句南浦之景鳴榔二句秋候之景謀棲託而不能

似蟬而小青赤「趙曰」盤得梗而託之故隨泛梗而鳴榔花葉鮮「爾雅注」蛻一名寒蜩又名寒蟬

以沫「徐悱詩」向隅獨心傷「莊子」魚相煦以沫相濡「世說」謝公與王右軍書敬和棲託好佳

東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過聲憶鄭驪樹酌旅情孤末乃敘懷別鄭杜陵見雁影而問

耳商歌卞泣知已難逢也每有經過便思鄭尹爲其能酌酒以慰旅情如前此兩飲湖亭皆是此章

二十卷「韓非子」卞和得玉璞以獻楚王王則其足乃抱璞而哭於荆山之下「蘇武詩」願子留斟酌敘此平生親

移居公安山館「朱氏」編在大曆三年冬自江陵至公安時作「唐書

南國畫多霧北風天正寒路危行木杪身迴一作作遠宿雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂

敢求安之。此移居公安時。遂次所作。上牛投宿之景。下牛將發之事。黃注三四本屬苦境。翻得佳語。雞鳴也。
○鮑照詩：「雲端楚山見。」楚辭：「有山鬼篇。」傳玄詩：「府人進餐。茹有酒不盈杯。」世觀是秋。又有吐蕃之警也。

醉歌行贈公安英華有顏十一字。本無少去府請顧八題壁作詩而使顧書於少府之壁。顏注：「此大曆三年至公安時作。是公

顏少府公安尉也。縣字。顏十一字。本無少去府請顧八題壁作詩而使顧書於少府之壁。顏注：「此大曆三年至公安時作。是公

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹整翮當雲霄。先稱美顏少府。天馬遠行。漆曰：「言駿逸之才。以待用也。」

○「鶴注」：「梅福為南昌尉。謂之神仙中人。也。」此以顏為尉而用之。顏氏之

子其庶幾乎。「梁元帝碑文：「君不見東吳顧文學君不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂為

去君掃。承大題壁作歌。君指顏少府兩用君不見意氣豪放。詩家自謂筆勢謂顧詞承詩家翰是日霜

風凍七澤。烏蠻落照銜赤壁。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。一為醉字。歌行歌主客。言情。七澤

鳥蠻記。地風霜落照。記時下三句。結出醉歌以詩一時賓主之興。此章前二段各四句。後段五句。收結

映東也。○「漢書」：「昔日游處。每至酒酣耳熱。仰面賦詩。忽然不自知其樂也。」魏文帝與

送顧八分文學適洪吉州。「鶴注」：「當是大曆三年秋。公安作。此章前二段各四句。後段五句。收結

唐書：「洪州豫章郡吉州廬陵郡俱屬江西道採訪使治洪州。」

中郎石經後。八分蓋憔悴。顧侯連鐘鐺。筆力破餘地。昔在開元中。韓蔡同最切。鳳。虛器。玄宗妙其書。是

以數子至御札早流傳。揄揚非造切。七到次三人並入直。恩澤各不二。顧於韓蔡內。辯眼工小字。分日侍華

作侍別。諸王鈞深法更秘。首敘顧君書法見重於朝廷。杜臆謹守途轍謂之奴書力破餘地是深於書

○碑使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

於碑。使工鐫刻立太學門外。四年與五官中郎將堂給典等奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹

使使即觀察使也使臣二句言觀察爲民擇官必能進有德者而歷試之此十句應上憂世志○洪吉州在荊州之東故曰東諸侯「舊史」大曆二年魏少游爲洪州刺史兼江西觀察使洪州即觀察使治所也「莊子」其鬼不崇「李願」雷賦「度使李懷麟」仙所謂往往殺長吏也「大曆三年」商州兵馬使劉洽殺刺史殷仲弼幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷麟仙所謂往往殺長吏也「書」民惟邦本使劉五略「香餌」即招徠意惻隱誅求情固應平賢愚異列一作士惡鳥固苟得俊傑思自致贈子猛虎行出懸魚豢香餌即招徠意惻隱誅求情固應平賢愚異列一作士惡鳥固苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻行豈可苟得而不思自盡乎贈言酸鼻臨別丁寧也此章惴惴之情賢者諒當異於庸愚此句○「史記」不能自致於青雲之上「陸機」猛虎行「渴不飲盜泉水熱不飲惡木陰惡木豈無枝志士多苦心」江淹書「履影弔心酸鼻痛骨情至末而愛民之真懇規友之直諒又兩見之矣

官亭夕坐戲簡顏少府
去府年同月上「顧注」時公在官亭夕坐候少府不至

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返青絲鞵
上四亭前夕景記其聞見下四坐待少府戲簡索飲也杵聲應節故曰調日影沉江故曰浸
一連字倍增客情樓切用一帶字愈覺亭畔蒼涼鞵疑不返恐留客無人燭曰虛燒恐燈前無酒故有落句爲戲○「庚信」搗衣詩「南國女郎」云「西江」卽蜀江「杜臆」「詩」十月蟋蟀入我床下「又」兼空曙詩「宮響傳花杵卽此意也」又云「西江」卽蜀江「杜臆」「詩」十月蟋蟀入我床下「又」兼宛轉青絲鞵流霞注見十七卷

移居公安敬贈衛大郎
「鵠注」公於大曆三年秋移居公安

衛侯不易音異得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷平生感意氣少去
有期從衛侯敘起公處貧病而衛侯知之由其雅量能涵清襟能照也且感其平時意氣如江海由來合風雲若易合又愛其少而能文知風雲之會有期也○予病汝知猶管仲言知我實故也「魏志」曹公

曰周喻雅量高致。〔秦嘉詩〕「少小福氣獨。」〔鍾嶸詩品〕「文詞之命世也。」〔張良傳〕「諸將皆陛下形勢勞。」

宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣。流年壯士悲。水煙通徑草。秋露接園葵。入邑豺狼鬪。傷弓鳥雀飢。〔敘公〕

謝軒墀作幽人遁跡。勞宇宙則流年已逝。水煙秋露。言風景淒涼。狼鬪。慨世亂雀飢。傷旅窮也。○〔陶潛詩〕「寓形宇宙復幾時。」〔後漢〕「〔傳毅傳〕」祖年如流。〔陸士衡詩〕「種葵北園中。零露垂鮮澤。」

白頭供宴語。鳥几伴棲遲。交態遭輕薄。今朝豁所思。可知故得衛郎而憂思頓豁。耳末句仍應雅量清襟。

此章前二段各八句末段四句。結。○〔詩〕「衡門之下可以棲遲。」

盧元昌曰。公在江陵。至小吏相輕。吾道窮矣。於顏少府曰。不易得。於衛大郎。亦曰。不易得。志幸。亦志慨也。是時公安有警。故於山館。有世亂政求安句。後曉發。則曰。鄰雞野哭。如昨日。發劉郎浦。則曰。岸上空

村。盡豺虎。此章入邑豺狼鬪。必有所指矣。

公安送韋二少府匡贊。〔鶴注〕「當是大曆三年秋晚作。是年吐蕃入寇。故詩聲。」

逍遙公後世多賢。送爾維舟惜此別。庭念我能書數字。至將詩不必萬人傳。時危兵革黃塵裏。日

短江湖白髮前。古往今來皆涕淚。斷腸分手各風煙。〔上四〕送韋之情。下四離別之感。演義謂公詩多傷時語。故囑其不必浪傳。時逢兵革。身泊江湖。白髮之年。短如秋。日。此情此景。乃今古

所同悲者。况故人分手於風烟之際。能不為之傷心。而腸斷乎。四語疊遞。意極慘悽。○〔朱注〕「此情此景。乃今古

嗣立。中宗亦封為逍遙公。韋氏九房。以寬後為逍遙公。房嗣立後。為小逍遙公。房。〔田注〕「此詩所云逍遙公。指韋寬也。」〔北史〕「〔周〕」章寬養高不仕。明帝號為逍遙公。〔潘岳西征賦〕「古往今來。邈矣

悠哉。〔謝瞻送王撫軍詩〕「分手東城關。〔別賦〕」遣分手而銜涕。」

公安縣懷古。〔年地〕

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情
首二遺跡三四時景下述懷古之意此嘯從抱膝吟梁溪激劉合君臣呂爭戰伐四句各用分承長嘯含
情傷迹在而人已亡矣胡夏客云此嘯從抱膝吟梁溪激劉合君臣呂爭戰伐四句各用分承長嘯含
如魚水所謂灑落君臣契也呂蒙之破皖城軍士皆騰躍而升其擒廬賊帥孫權稱其百鳥不如一
所公飛騰戰伐名也黃生注結以前浦二字結住前半以含情二字雙陵賊帥孫權稱其百鳥不如一
水縣治故城王莽更名廬城劉備此城時人號為左公故孫登長嘯而返嘯一名勝志也
備為左將軍荆州牧鎮油口即居此城屯兵處阮籍見孫登長嘯而返嘯一名勝志也
安縣北二十五里有呂蒙城即蒙所屯城也
安公至其地故弔古而有慨近年常州呂城之虛襲之孫劉之戰爭始自公安漢業之不振亦挽於公
安主得公安使關羽守之及羽討樊城呂蒙乘虛襲之孫劉之戰爭始自公安漢業之不振亦挽於公
奇而快

呀虛加鵲胡骨行之「蔡夢弼」編在大曆三年江陵詩內以詩有江邊秋日語也然在夔州亦可言
貌切鵲切

病鵲孤卑陳作飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日英華已側身過雁歸鵲錯迴首緊腦雄姿迷所向疎

翻稀毛不可狀彊神非舊作復扶又皂雕前俊才早在蒼鷹上此見呀鵲而自傷也首段寫其病態之狀

威緊腦二句仍事其病態彊神二句逼想其靈氣○迷復二字出俗眼看鵲惜其病廢雁鵲回首長其餘

龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心此下段深致憐惜之意言當此天寒物藏正鵲鳥凌厲之秋

句下四句○擲投也驚鳥搏物必自上投下

宴王使君宅題二首〔鶴注〕王必荊州人。開居邑中者。

漢主追韓信，蒼生起謝安。吾徒自漂泊，世事各艱難。逆旅招要作，一聲一近他鄉意。〔英華〕作意，緒寬不才甘。

朽質高臥豈泥蟠。〔首章〕宴中有感耳。古才高臥，望大用而後使君乃漂泊艱難，惜其不遇也。若己之逆旅他鄉，

帝入關，諸將多道亡者。蕭何聞韓信亡，自追之。〔晉書〕謝安高臥，東山當時皆曰：安石不出，其如蒼生何？〔莊子〕陽子之宋宿於運旅，〔揚子法言〕龍蟠於泥。

汎愛容霜鬢，一作留歡卜夜閒。〔一作〕上夜關。一自吟詩送老，相對酒開顏。戎馬今何地，鄉園獨在舊山江湖。

墮清月，酌酌任扶還。〔次章〕宴時之興，愛而留，宴德使君也。遂老承霜鬢，開顏頂留歡，今當戎馬之地，使

衆人自居也。〔前漢〕伍被傳：汎愛，〔後漢書〕李軾曰：劉伯升兄弟汎愛容衆，〔殷仲文詩〕

蓋有投轄之意，或改作夜閒，乃不在韻。〔盧注〕王維登裴迪小樓云：好客作乘月應門，莫上關。〔顧炎武〕曰：開乃閑暇於閑字，自不相犯。〔謝靈運詩〕開顏披心胸。

送覃二判官〔詩云〕臥荆衡，當是三年江陵作。

先帝一作弓劍遠，小臣餘此生。蹉跎病江漢，不復扶又謁承明。餞爾白頭日，永懷丹鳳城。〔此送覃而動歸，

指肅宗白頭，公自謂。〔牛弘〕隋文帝頌：〔墓深〕考妣哀，〔山〕劍前漢。〔郊〕記志：黃帝鼎成，騎龍

上天，小臣持龍鬚，拔墮黃帝之弓。〔列仙傳〕黃帝葬橋山，山崩空棺無尸，惟劍舄在焉。〔前漢〕龍

謁帝承明，應。〔唐書〕至德二載十一月，上御丹鳳門下制，即此城門。〔曹植詩〕遲遲戀屈，〔宋〕涉涉臥荆衡。

魂斷航舸切，何失天寒沙水清。肺肝若稍愈，亦上聲。赤霄行，何遠去者何堪復，〔復〕潯水濱，〔平〕欲飲寒時，一返

舊京也。〔日〕承明曰：丹鳳曰赤霄，懷君戀闕之誠，〔篇〕中蓋三致意焉。此章兩段，各六句。〔屈〕宋

自比賦詩，荆衡謂荆門衡岳。〔太宗實錄〕：貞觀六年二月，宴三品已上於九成宮，各六句。〔屈〕宋

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂〔鶴注〕此大曆三年冬作鄂州江夏郡俱屬江南西道

正解柴桑纔仍看〔平聲〕蜀道行橋鳥相背〔音背〕發寒雁一行〔音音〕鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊

問君平〔上四〕送別之情下四別後之慨〔方爲沔鄂之遊而途李入蜀是兩舟背發不知雁序同行矣南紀上四〕紀西江頂上背發寄卜君平問何時得免漂泊也李稱弟故用雁行往蜀中故引雁序同行矣南

注〔一〕柴桑或此江州前詩云江州涕不禁豈公有弟客此而欲訪之耶又詩九江春色外三峽暮帆前知公

久有〔一〕此興或此江州前詩云江州涕不禁豈公有弟客此而欲訪之耶又詩九江春色外三峽暮帆前知公

南〔一〕杜鰲橋上相風鳥〔一〕劉孝綽詩別有啼鳥曲東西相背飛〔一〕趙注〔一〕南紀江漢也下沔鄂所

經〔一〕杜鰲橋上相風鳥〔一〕劉孝綽詩別有啼鳥曲東西相背飛〔一〕趙注〔一〕南紀江漢也下沔鄂所

立銅柱爲誓公將下衡州正指此處與馬援交趾之銅柱不同〔一〕得百錢卽閉肆下廉

皆種芙蓉至秋開望之若錦〔一〕舊注〔一〕嚴君平賣卜成都日得百錢卽閉肆下廉

留別公安太易沙門〔鶴注〕此當是大曆三年冬作沙門乃僧之通稱梁會稽沙門惠

峽作高僧傳云漢始有沙門太易僧名

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人〔數色〕問舟航留製作長開篋笥擬心神沙邨白雪仍含凍江縣紅

梅已放春先去踏躡峴峯置蘭若〔爾者〕徐飛錫杖出風塵〔上四〕贊太易詩詞五六註相別時地末則望其修

室〔一〕巖峯以俟廬山神事〔一〕解謂山欲先往廬山置寺以待太易之來遂引志公爭山競事以證飛錫其說

非也〔一〕此本用廬山神事〔一〕解謂山欲先往廬山置寺以待太易之來遂引志公爭山競事以證飛錫其說

重險竊窺冲深可謂神明之區域列真之苑囿太元十一年有樵採其陽者於時鮮露叢林傾暉映岫見一沙門披衣獨在巖中俄頃振鐃揮錫陟崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指窮日蒼蒼巖然滅迹

久客江陵秋晚還公安冬之岳陽詩言小吏在相經蓋其時落落落寡合也又引是年正月公出峽三月至在出峽以後

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道去聲豺虎正作

亂縱平橫上四客况下四感懷賦言一已見侮猶情世人類然而小吏為最其見輕者為衰顏也顧注

猜意有所指時楊子琳崔寧之徒互相攻擊所云豺虎縱橫也黃鶴以為吐蕃誤矣○鄭當時傳一

賢一富乃知交態一抱朴子仲尼不免乎俗情一過秦論一黃鶴以為吐蕃誤矣○鄭當時傳一

亂王粲去而依劉表於荊州故其詩云復乘中國去遠身適荆蠻一賈誼上書言時事可為痛

哭者一可為流涕者二可為長太息者六復乘中國去遠身適荆蠻一賈誼上書言時事可為痛

冬深一作即日黃編在雲安蔡編在夔州今按一公在雲安一冬在夔州兩冬未嘗他往何云

簡文帝詩一冬深柳條落一

花葉惟諸本作隨犯重當是天意江溪共石根早霞隨類淚非影寒水各依一流痕易音下聲楊朱淚難

招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門上四冬深之景下四舟行有感此章全用倒插花葉惟天意以早

不穩也難招楚客魂以捨棹宿誰門也杜臆謂此在五律中另一奇格初疑寒水與楊朱根淚以風濤暮

花葉似不相貫後見杜臆方悟震狀變化如花如葉耳蓋震有紅紫青諸色故比之花葉且既天意早

明禮早霞矣起句特奇○宋子侯詩泣岐路謂其可南可北也隨類影隨其所類而呈影也一夢

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

曉發公安一原注一數月憩息此縣白雪仍含洩江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

數月憩息。蓋謂此也。〔黃鶴注〕

北城擊柝復切。又欲罷。東方明星亦不遲。隣雞野哭如昨日。物色生能幾時。舟楫眇然自此去。江

湖遠適無前期。出門轉眄已陳跡。藥餌扶吾隨所之。上四曉景歎流光易逝。下四發舟傷行蹤莫定。此杜

承法也。鄰雞承擊柝以所聞言。物色承明星以所見言。此承法也。物色指物生。熊指人。陳迹指公安

之地。○〔詩〕東有啓明星。光景照千里。〔顏延之詩〕日出謂明星爲啓明。日既入謂明星爲長庚。〔晉〕

玄歌行。東方大明星。光景照千里。〔顏延之詩〕日出謂明星爲啓明。日既入謂明星爲長庚。〔晉〕

王嗣爽曰。七律之變。時此而極。其間已爲陳迹。〔謝靈運詩〕藥餌情所止。

山谷所云。不煩繩削而自合者。蓋夔州以後詩也。此

唐人作拗體律詩。平仄多有失粘處。明季蕭雲從作杜律。細平仄賦壯士慷慨。殊從順。雖考證詳洽。但恐

多此轉折耳。如此章。仄聲七字。改作平聲。欲字音廷。揚雄羽獵賦。壯士慷慨。殊從順。雖考證詳洽。但恐

罷斃。左傳。師退。曰疲。禮。易。韻。水。在。火。上。子。音。訪。漢。帝。欲。殺。雍。齒。在。沈。氏。四。支。韻。史。記。漢。侯。與。楚。相。距。士。卒

之。又。後。漢。楊。仁。拜。臣。醉。酒。令。易。韻。水。在。火。上。子。音。訪。漢。帝。欲。殺。雍。齒。在。沈。氏。四。支。韻。史。記。漢。侯。與。楚。相。距。士。卒

戈。草。木。者。與。公。羊。傳。山。木。聲。不。樣。國。語。木。司。馬。相。同。中。原。音。韻。昨。穆。穆。也。曲。有。入。作。平。聲。而。分。陰。陽。音。杜。五。清。夜

臺。致。音。可。證。自。當。音。私。說。平。聲。用。矣。已。字。音。還。元。侯。雖。正。解。爲。私。穆。而。會。意。當。然。耳。杜。五。清。夜

乘。音。則。能。字。久。亦。讀。平。聲。耐。平。仄。各。語。也。作

發。劉。郎。浦。江。當。是。大。曆。三。年。冬。自。公。安。往。岳。陽。時。作。石。首。縣。先。主。納。吳。女。處。錢。箋。一。呂。溫。詩。云。吳。蜀。成。婚。此。水

掛帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙塵岸上空邈盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚晚
 尤一作相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來上四寫景見浦中不可復留下四敘懷歎飄流未有歸計
 黃帽青鞋野人之服○孫氏曰「亭高倪」午時
 日正高也沈氏曰「黃帽簪冠青鞋芒鞋」

別董頴漢水鶴注一鄆也又云老夫纔亦詩云逆浪開帆適潭州矣

窮冬急風水，逆浪開帆難。士子甘旨闕，不知道里寒。敘董生出遊之故。○晉爽而朝慈以甘旨。逆有求彼

樂音。土南適小長安別一作我舟櫂去。覺君衣裳單。素聞趙公節。兼盡賓主歡。已結門閭一作望。無令平聲

夜聞簫箏一梁權道一編在大曆三年韋公安大岳州時以詩中有江湖行路難句也其云天地干戈滿者以去年吐蕃兩入寇桂州山獐反是年之夏楊子琳反成都也樂府雜錄

夜聞簾簾滄江上衰年側耳情「黃生注」所嚮隣舟一聽多感傷塞曲三更聲歎悲壯積雪飛霜此夜

寒孤燈急管復切扶又風一作湍君知天地下一作干戈滿不見江湖一作行路難夜吹簾樂復歌塞曲而又

公在隣舟乍聽已足感傷久聞尤加悲慘況當寒夜孤燈霜雪零而風湍緊兼之急管悲鳴不勝慘絕矣

故語籌策者曰君爲此曲但知干戈離亂之苦獨不見舟中漂泊者江湖行路之難乎何爲故作此聲動

人愁思也情所向謂旅情領起隣舟句即承此起下塞曲

衡州送李大夫七丈勉「朱注」李勉自江西觀察使入爲京兆尹兼御史大夫大曆三年

南番帥馮崇道與桂州衡陽郡屬江朝廷遣勉討之「唐書」衡州衡陽郡屬江朝廷遣

斧鉞下聲去青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行音垂老見

飄零上四送李入廣恒赫有勢下四自敘飄流悲惋動情盧注青冥自北而來故風隨爽氣洞庭向南

述若浮萍此垂老飄零之狀王孫一下無處所行忍見其若此耶蓋望之援手矣「一記」諸侯賜斧鉞然

後專征伐「漢光武書」黃鉞一下無處所行忍見其若此耶蓋望之援手矣「一記」諸侯賜斧鉞然

古尙奇故曰文星「今按」文昌合專中事「世說」王季羣言自天而下黃生謂入廣度嶺如青冥非勉也

乾坤處「王樂詩」朝露幾何忽如水上萍「前漢」起下蘇武傳「左思詩」我丈人行也「黃生注」

唐廷尊者極重申表親皆敘行輩同者稱兄弟尊屬也

黃生曰前半極其雄邁五六意悲而語則壯得此方稱結亦不覺衰風此章法湊泊之妙也又

胡應麟曰少陵詩兼總盛唐集諸家之勝如山隨平野闊江入大荒流太白壯語也杜星隨平野闊月

嘉州壯語也。杜北風隨爽氣南斗。文星風神過之。讀唐諸家至杜。輒令人自失。今按日月。旗翻渭北風。句須添字注釋。句義序百年心身世雙蓬髮。乾坤一草亭。語意明爽也。

歲晏行〔鶴注〕此當是大曆三年次岳州作。

歲云暮矣。多北風。瀟湘洞庭白雪。一作中。漁父天寒網罟凍。莫徭射石雁鳴桑弓。首記歲晏景事。傷窮民

以射四方。〔長沙郡雜有夷蠻名曰莫徭。自言其先祖有功。嘗免征役。故以爲名。〕〔漢〕〔五行志〕女董謠曰。擊弧箕畝。顏師古注。山桑之有。點文者。木弓曰弧。去年

米貴闕軍食。今年米賤太傷農。高馬達官厭酒肉。此輩杼柚茅茨空。家此又傷窮民之耕織者。〔舊唐書〕大

曆二年十月。減京官職田三分之一。充軍糧。又十一月。率百官京城士庶出錢以助軍。此詩作於三年冬。故云去年米貴闕軍食也。〔鶴注〕〔舊史〕大曆二年二月。郭子儀自河東來朝。元載奏。冕於第五琦

黎幹各出錢三十萬置宴於子美。所以形之詩。〔魚朝恩〕宴子儀宰相節度使。使京兆尹於私第。朝臣以酒爲樂。而民間空乏如此。此子美所以形之詩。〔漢書〕穀賤傷農。〔詩〕杼柚其空。〔玉篇〕以

柚機具也。杼。楚人重魚不重鳥。一作汝休枉殺南飛鴻。况聞處處鬻男女。割慈忍愛還租庸。此歎當時賦

鳥承漁父莫徭租庸承農夫杼柚。此皆迫於官賦者。〔風俗通〕吳楚之人嗜魚鹽。不重禽獸之肉。賦

〔楚辭〕雁離離而南飛。〔別賦〕割慈忍愛。離鄉去里。〔舊書〕凡授田者。丁歲納粟。稻謂之租。不役者。日爲謂。往日用錢捉私鑄。今許來一作鉛鐵和聲青銅。刻泥爲之最易。音得。好惡不合。長相蒙。此慨

三法謂之庸。民窮財盡。故惡錢濫用。爲官者豈可聽其相蒙而不爲糾察乎。〔舊書〕天寶數載之後。錢法之壞。民窮財盡。故惡錢濫用。爲官者豈可聽其相蒙而不爲糾察乎。〔舊書〕天寶數載之後。

富商奸人漸收好錢。潛將往江淮之南。每錢貨得私鑄惡者。五文假託官錢。將入京私用。鵝眼鐵。載古文

錫。無復錢形。號公鑄者。爲官鑄錢。〔洙曰〕唐制盜鑄者。死。其家屬至天寶間。盜鑄益甚。難以鉛錫。萬國

城頭吹畫角。此曲哀怨何時終。復以亂離故云。哀怨何時終。此章前四段各四句。末用二句結。○吹角

非歌曲以樂曲中常用角音故亦可云曲也哀怨謂角聲悲慘「晉志」一曲者本以應節之聲後漸用之橫吹有雙角即胡樂也張鷟入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲據此則吹角用曲亦相因用之事故及之

泊岳陽城下

「鵠注」當是大曆三年冬深作岳陽即岳州在天岳山之陽故名「唐書」岳州巴陵郡屬江南西道

江國踰千里山城近趙訪作近百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南木可料變

化有鵲鵬首二記岳陽城三四泊舟之景下則泊舟而有感也顧注謂千里而來僅見此百層趙注解

危氣益增非前作高近百層尤為穩當杜鵬前詩才盡傷形體此云留滯才難盡後詩窮迫挫此注解

「史記」儒夫增氣蓋因舟行向南有激於鵲鵬之變化而云然耳「莊子」鵲延之賦「臨廣坐望百層

後人喜學杜詩而工拙迥殊杜云緣垂風折筭紅綻雨肥梅范至能云梓花紅綻碎葉穗綠垂低歎其

工力悉敵杜云留滯才難盡艱危氣益增陳無已云留滯常思動艱危却梅來覺杜老健而陳衰歎其

髮不相放蓋見黃花無數新李後主九日詩云鬢從今日添新西風拆雁行服其用語切當杜生新而李

平熱矣

楚東一作岸朔風疾天寒鵲鵬音嗚呼漲沙蘆草樹舞雪渡江湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外為去

覓酒家壚上四風寒之景下四泊舟簡郎沙蘆雪渡風狂所致此時舟中落帽故欲索酒以禦寒所謂

西都賦「鳥則鵲鵲沉浮往來」「丘遲詩」森森荒樹齊析寒沙濕也「古詩」扁舟載風雪牛

渡江湖因聲猶云寄語往來「漢書」鄭莊置驛森森荒樹齊析寒沙濕也

起其一面高形如鍛壚故名壚耳世人皆以當壚為對溫酒火壚失其義矣