



中国历史小丛书

颐和园史话

田 力

中 华 书 局



K928.7/21

中国历史小丛书

颐和园史话

田 力

•
中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街38号)

新华书店北京发行所发行

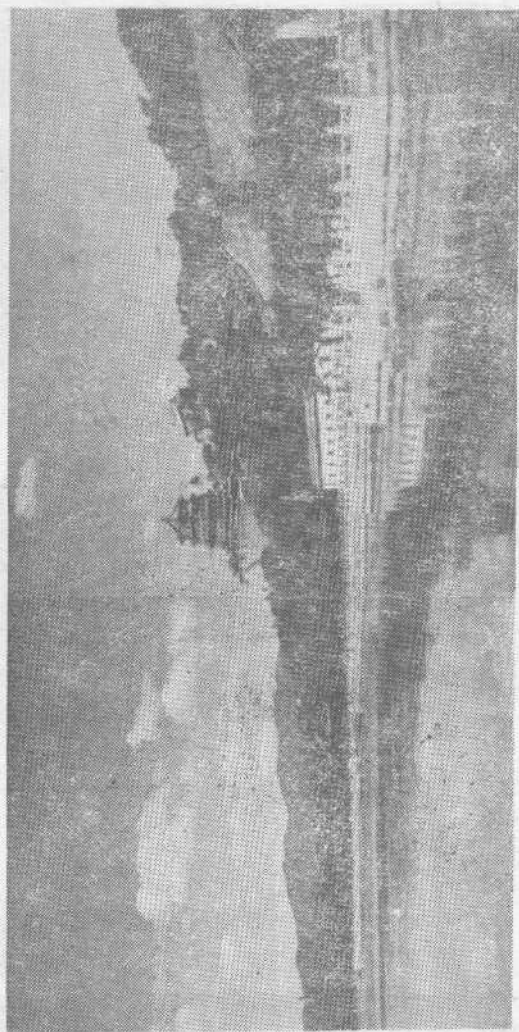
北京景山学校印刷厂印刷

•
787×1092毫米1/32·1¹/₂印张·18千字

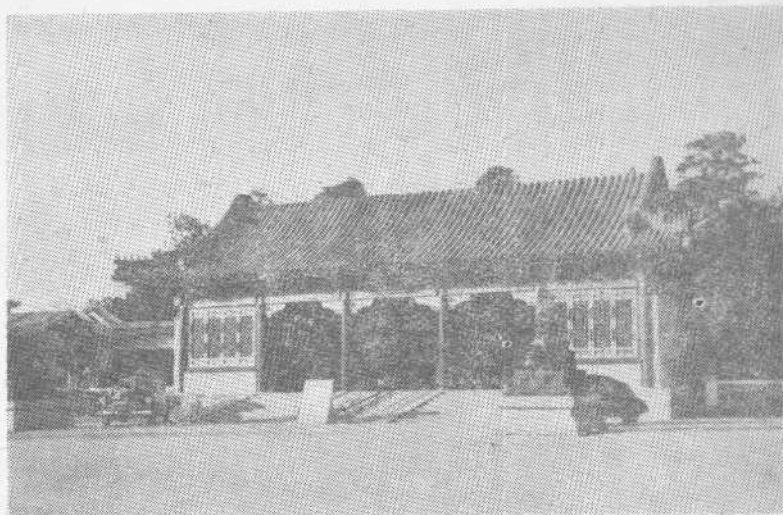
1981年9月第1版 1981年9月北京第1次印刷

印数00,001—20,500册

统一书号: 11018·999 定价: 0.13元



▲万寿山前景



▲颐和园东宫门



▲仁寿殿前铜兽



▼“青芝岫”大石

▲乐寿堂



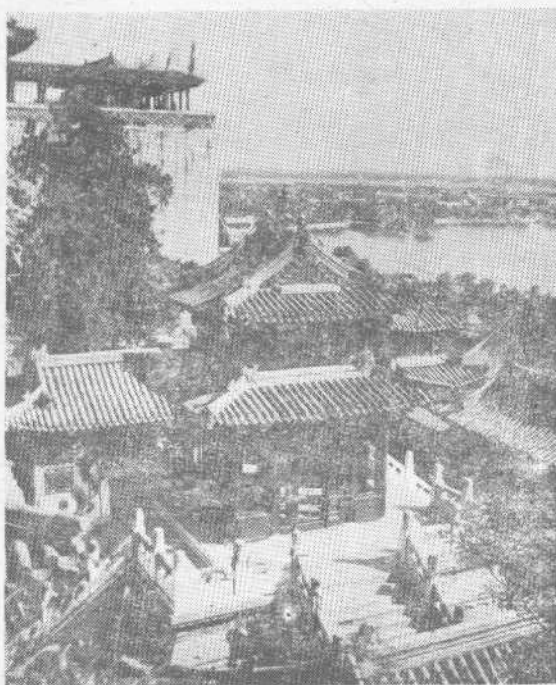
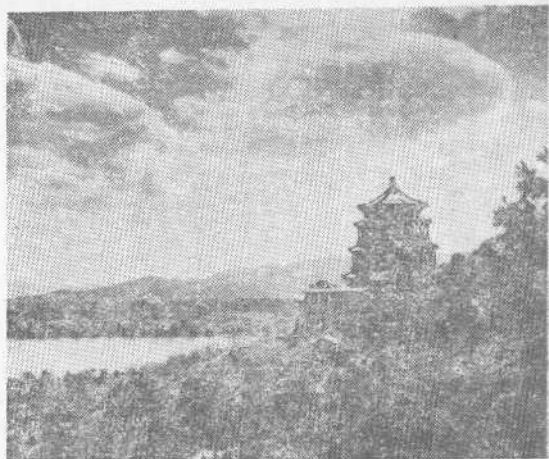


▲德和园大戏台

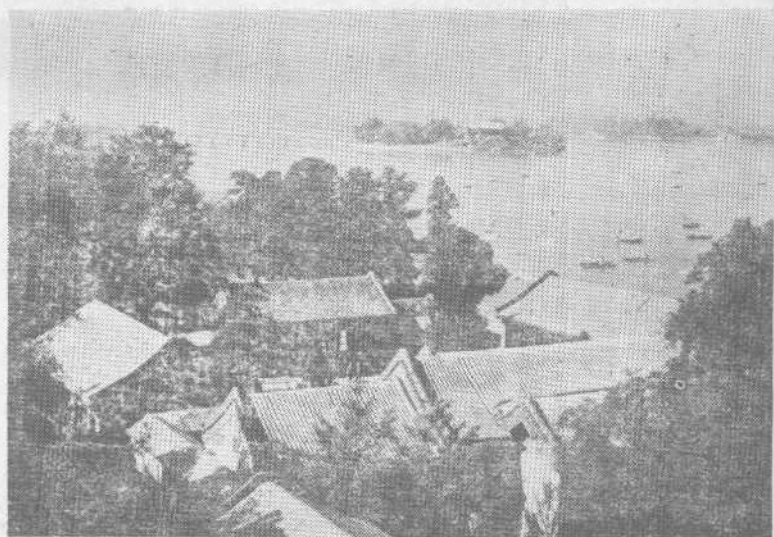


▲长 廊

佛香阁▶

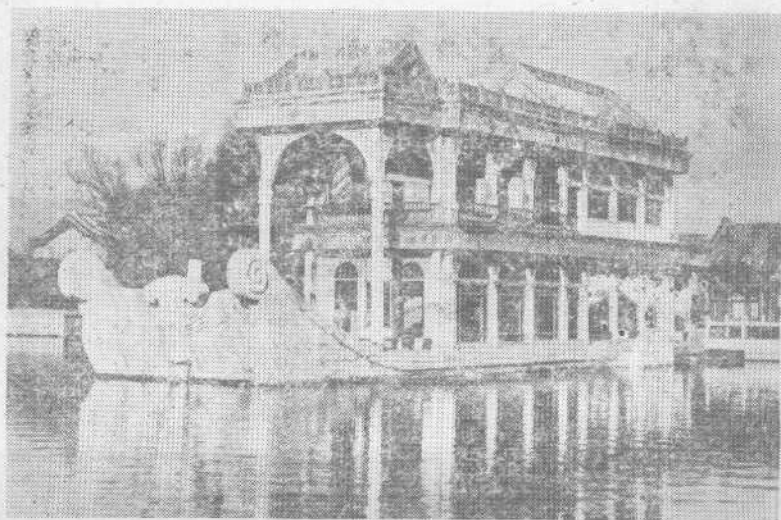


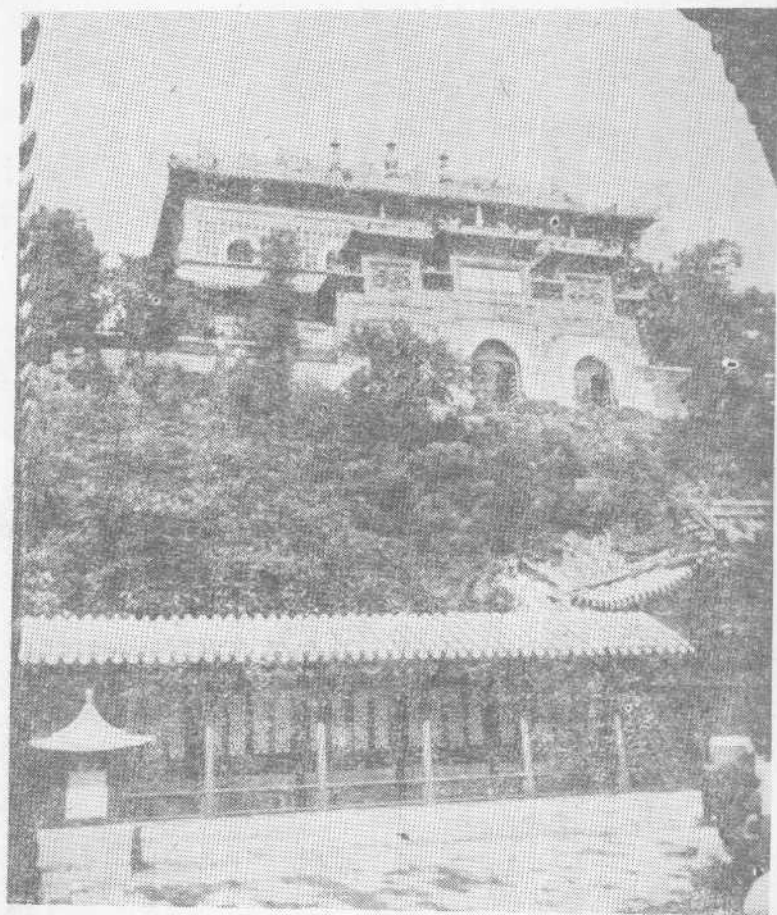
◀宝云阁(铜亭)



▼清晏舫(石舫)

▲玉澜堂





▲众香界、智慧海



▲万寿山昆明湖碑

中国历史小丛书

颐和园史话

田 力

目 录

- 一、从清漪园说起..... 1
- 二、慈禧的“归政”和颐和园的兴修..... 9
- 三、园外风云与园内春秋.....20
- ~~颐和园的兴修~~颐和园.....27

我国著名的古典园林——颐和园，坐落在北京城西约十公里的郊外。园内，有明净清澈的湖水，青葱秀丽的山峦，金碧辉煌的殿宇，精巧别致的亭轩。在和风骀荡的春日，或是天高气爽的秋时，颐和园的门前总是车如流水，游人如织。那由万寿山和昆明湖构成的美丽园景画面，已成为祖国首都的一个象征。

正如北京从封建王朝的统治中心到成为社会主义祖国的首都，是经历了一个不寻常的历程一样，颐和园从皇家园林到成为人民的公园，也有着一段曲折的历史。它的建筑本身，固然是探讨我国古代园林艺术的宝贵范例，而它的兴衰始末，还从一个侧面反映了我国近代特别是近百年来历史。

现在，让我们从颐和园的前身——清漪园说起吧！

一、从清漪园说起

颐和园的前身叫清漪园，它是由清朝入关后的第四代皇帝乾隆在位时主持修建的。它的建造为后来的颐和园打下了全部基础，我们讲颐和园也就必须从清

漪园说起。

早在八百多年前，今天的颐和园所在之处，就是一个有山有水的好地方。这里的山，是西边群山余脉的一座，名叫瓮山；这里的水，是由西边群山中流出的许多股泉水汇集而成，在瓮山脚下形成的一片宽广的大湖，叫瓮山泊。这种山青水秀的自然风景区，在北方原野上是很难得的，所以，那时统治这里的金朝皇帝就在此建立了行宫，经常前来游玩。到了元、明两朝，北京城经过大规模的兴建，成了全国政治文化的中心，瓮山一带风景区就更为人们所重视，逐渐得到开发和利用。瓮山泊水域被利用来养鱼植菱，广种稻田，发展农业和各种副业生产。每到夏日，这里湖中荷菱丛生，岸边柳枝滴翠，林间村落隐现，到处水田成片，一派美丽富饶的景色，真仿佛是江南水乡。瓮山山间，还陆续建起了十数所寺庙；古刹的红墙绿瓦，暮鼓晨钟，更为当地的景物增加了许多幽雅肃穆的情趣。

这里逐渐成了人们消暑渡夏的好地方，许多名人士子来这里游湖登山，写下了许多赞美当地景色的诗句。例如明代江南名士文徵明在《西湖诗》（因瓮山泊在北京西面，明代又称它为西湖）中写下的“十里青山行画里，双飞白鸟似江南”，清代著名画家、“扬州八怪”之一郑板桥在《赠瓮山无方上人二首》中吟咏的“雨晴

千嶂碧，云起万松低”，都是这样的佳句。我们再举出明代专以描绘山川景物见长的诗人王直的一首《西湖诗》，看看他是怎样描述瓮山风景的：

玉泉东汇浸平沙，八月芙蓉尚有花。

曲岛下通蛟女室，晴波深映梵王家。

常时鳧雁闻清呗，旧日鱼龙识翠华。

堤下连云秔稻熟，江南风物未宜夸。^①

在瓮山一带，明代的皇帝和达官显宦们建造了许多游玩的人工设施，如观赏湖景的望湖亭、钓鱼台等。明神宗还在这里搞过“水猎”活动。然而，这里真正成为皇家独占的宫廷苑囿，还是清王朝兴起以后的事。

1644年（明崇祯十七年），清军入关占领北京。满洲贵族建立的清王朝在镇压了明末农民起义、消灭了明王朝的残余力量之后，逐步建立了对全国的统治。世世代代以来，满洲贵族习惯于驰骋山野的金戈铁马的生涯，入关以后，他们的最高首领清朝皇帝住进了紫禁城内森严深邃的宫殿，但依然保留着驰猎山林的风习。他们向往于把具有自然美的山林风景区和富丽堂皇的宫廷殿堂相结合的宫廷园林。所以，北京西北郊

① 诗中：芙蓉，即荷花。蛟女，为传说中住在海中的龙女；蛟女室，形容湖水的幽深。梵王家，指佛寺。清呗，指佛教仪式中赞诵之声。翠华，指皇帝仪仗（其中有一种用翠鸟的羽作装饰的旗）；这里指曾有帝王前来游乐。

风景秀丽的地区，很快便引起了他们极大的兴趣。

清朝入关后的第一代皇帝顺治在位期间（1644—1661年），主要力量放在统一全国的军事行动上。第二代皇帝康熙在位期间（1662—1722年），清王朝对全国的统治终于确立起来，所以，康熙和第三代皇帝雍正（1723—1735年在位），便在京西地区开始了大规模的园林建筑。由于清朝初年实行野蛮的圈地政策，北京附近的大片土地已陆续为皇室贵族所强占，因此，皇家园林的建设进展很快，到清朝第四代皇帝乾隆继位之前，北京的西北郊已有了静明园、静宜园、畅春园和圆明园这些相连成片的宏大的皇家园林。

十八世纪中叶，清王朝建立已有百年，国内统一，政治比较稳定，在劳动人民辛勤劳动的基础上，农业和手工业生产水平有了提高，商品经济也有发展，社会财富的积累逐渐增大。正是在这种历史条件下，1736年清高宗乾隆继位后，出现了几十年的所谓“乾隆盛世”。

乾隆在历史上是一位有作为的皇帝，同时也是一个好大喜功的统治者。他为自己即位以来国家表面的富足鼎盛局面所陶醉，动用大批钱财修造宫殿，妆山饰水，奢侈挥霍，尽情享乐。今天，包括北京的故宫（紫禁城）和三海（北海、中海、南海）在内，国内不少名胜古迹仍是乾隆时期重建或新建时的基础和规模。为了游乐