

鲁迅 研究论丛

《社会科学战线》编辑部 编

社会科学战线丛书

鲁迅研究论丛

《社会科学战线》编辑部 编

吉林人民出版社

社会科学战线丛书
鲁迅研究论丛
《社会科学战线》编辑部 编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 印张10 $\frac{1}{2}$ 235,000字

1980年5月第1版 1980年5月第1次印刷

印数：1—2,880册

书号：10091·734 定价：0.84元

目 录

小说史大略……………鲁迅 (1

史家对于小说之论录(1) 神话与传说(6) 汉艺文志所
录小说(10) 今所见汉小说(12) 六朝之鬼神志怪书(上)
(18) 六朝之鬼神志怪书(下)(24) 世说新语与其前后
(27) 唐传奇体传记(上)(31) 唐传奇体传记(下)(37)
宋人之话本(41) 元明传来之历史演义(47) 明之历史的
神异小说(54) 明之人情小说(58) 清之人情小说(64)
清之侠义小说与公案(70) 清之狭邪小说(75) 清之谴责
小说(80)

《小说史大略》整理说明……………荣太之 (87)

鲁迅先生在北大讲授中国小说史的回忆……………常 惠 (89)

试论鲁迅《中国小说史略》的战斗意义……………孙昌熙 (93)

略谈《中国小说史略》版本上的一些问题……………陆树仑 (113)

《中国小说史略》与增田涉教授……………钟敬文 (139)

《中国小说史略》编写前学术界对于

古典小说论述资料摘编……………黄 强 (150)

论鲁迅的小说……………林 非 (175)

论鲁迅小说在中国文学史上的地位……………陈鸣树 (208)

与劳动人民同呼吸共命运

——鲁迅小说学习札记……………张恩和 (233)

论鲁迅小说创作中的虚构……………范伯群 曹华鹏 (250)

关于《一件小事》……………孙中田 (262)

关于《狂人日记》中的“劝转”思想·····张宇红 (278)	
辨“狂”	
——《狂人日记》若干问题初探·····张惠仁 (284)	
从鲁迅的《故事新编》谈历史小说	
的创作问题·····汪东元 (305)	

小说史大略

鲁迅

史家对于小说之论录

汉孝武建藏书之策，置写官，诏刘向校经传诸子诗赋，向辄条其篇目，撮其旨意，录而奏之。向卒，哀帝复使其子歆卒父业，歆于是总群书而奏其《七略》。《七略》今亡，班固作《汉书》，删其要为《艺文志》。《汉书》《艺文志》所录小说，有十五家。

《伊尹说》二十七篇。其语浅薄，似依托也。

《鬻子说》十九篇。后世所加。

《周考》七十六篇。考周事也。

《青史子》五十七篇。古史官记事也。

《师旷》六篇。见《春秋》，其言浅薄，本与此同，似因托之。

《务成子》十一篇。称尧问，非古语。

《宋子》十八篇。孙卿道：“《宋子》，其言黄老意。”

《天乙》三篇。天乙谓汤，其言者殷时，皆依托也。

《黄帝说》四十篇。迂诞依托。

《封禅方说》十八篇。武帝时。

武帝时，师古曰：刘向《别录》云：“待诏臣饶心术”二十五篇。“饶，齐人也，不知其姓，武帝

时待诏，作书，名曰《心术》。”

《待诏臣安成未央术》一篇。应劭曰，道家也，好养生事，为未央之术。

《臣寿周记》七篇。项国圉人，宣帝时。

《虞初周说》九百四十三篇。河南人，武帝时以方士侍郎，号黄车使者。应劭曰：其说以《周书》为本。师古曰，《史记》：“虞初，洛阳人。”即张衡《西京赋》“小说九百，本自虞初”者也。

《百家》百三十九卷。

右小说十五家，千三百八十篇。

小说家者流，盖出于稗官，如淳曰：“稗音锻家排。《九章》‘细米为稗’。街谈巷说，甚细碎之言也。”王者欲知闾巷风俗，故立稗官使称之。今世亦谓偶语为稗。师古曰：“稗音穆稗之稗，不与锻排同也。稗官，小官。《汉名臣奏》唐林请省置吏，公卿大夫至都官稗官各减什

三，是也。”街谈巷语，道听涂说者之所造也。孔子曰：“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥，是以君子弗为也。”然亦弗灭也。闾里小知者之所及，亦使缀而不忘。如或一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也。

《汉书》所录十五家，至梁仅存《青史子》一卷。及隋，《青史子》亦佚尽。唐修《隋书》，小说之著录于《经籍志》者，《燕丹子》而外，无晋以前书，而所论列仍袭班固之说。

《燕丹子》一卷。丹燕王喜太子梁，有《青史子》一卷，又《宋玉子》一卷，录一卷，楚大夫宋玉撰。《群英论》一卷，郭頌撰。

《语林》十卷，东晋处士裴启撰，亡。《杂语》五卷。《郭子》三卷。东晋中郎郭澄之撰。

《杂对话》三卷。《要用语对》四卷。《文对》三卷。《琐语》

一卷。梁金紫光禄大夫顾协撰。《笑林》三卷。后汉给事中邯郸淳撰。《笑苑》四卷。《解

颐》二卷。杨松玠撰。《世说》八卷。宋临川王刘义庆撰。《世说》十卷。梁有《俗

说》一卷，亡。《小说》十卷。梁武帝敕安右长史殷芸撰，梁目三十卷。《小说》五卷。《述

说》一卷。^{梁南台治书}伏俚撰。《辩林》二十卷。^{萧贲}撰。《琼林》七卷。^{周兽门}学士阴
 显撰。《古今艺术》二十卷。《杂书钞》十三卷。《座右方》八卷。
 庾元威撰。《座右法》一卷。《鲁史欹器图》一卷。^{仪同刘}徽注。《器准图》
 三卷。^{后魏丞相士曹行}参军信都芳撰。《水饰》一卷。

右二十五部，合一百五十五卷。

小说者，街谈巷语之说也。《传》载舆人之诵，《诗》美询于
 刍荛，古者圣人在上，史为书，瞽为诗，工诵箴谏，大夫
 规诲，士传言而庶人谤；孟春，徇木铎以求歌谣，巡省，
 观人诗以知风俗，过则正之，失则改之，道听涂说，靡不毕
 纪，《周官》，颂训“掌道方志以诏观事，道方愿以诏避忌，以
 知地俗”，而职方氏“掌道四方之政事与其上下之志，诵四方
 之传道而观其衣物”是也。孔子曰，“虽小道，必有可观者
 焉，致远恐泥。”

宋刘昫等修《唐书》，其《经籍志》以唐之古今书录为本，
 与《隋书·经籍志》无甚异。

《鬻子》一卷。 ^{鬻熊} 撰。	《燕丹子》一卷。 ^{燕太} 子撰。
《笑林》三卷。 ^{邯郸} 淳撰。	《博物志》十卷。 ^{张华} 撰。
《郭子》三卷。 ^{郭澄之撰，} 贾泉注。	
《世说》八卷。 ^{刘义} 庆撰。	《续世说》十卷。 ^{刘孝} 标撰。
《小说》十卷。 ^{刘义} 庆撰。	《小说》十卷。 ^{殷芸} 撰。
《释俗语》八卷。 ^{刘齐} 撰。	《辨林》二十卷。 ^{萧贲} 撰。
《酒孝经》一卷。 ^{刘炫} 定撰。	
《座右方》三卷。 ^{庾元} 威撰。	

《启颜录》十卷。^{侯白撰。}

欧阳修等修《唐书》，《艺文志》中小说一类，六朝人之著作大增。此诸小说者，《隋书》及刘昫《唐书》多在史部杂传类，至是乃以虚妄而黜之。

《燕丹子》一卷。^{燕太子丹撰。}邯郸淳《笑林》三卷。裴子《野类林》三卷。张华《博物志》十卷。^{《隋志》在子部杂家。}又《列异传》一卷。^{《隋志》《旧唐志》作魏文帝撰，在杂传。}贾泉注《郭子》三卷。^{郭澄之。}刘义庆《世说》八卷又《小说》十卷。刘孝标《续世说》十卷。殷芸《小说》十卷。刘齐《释俗语》八卷。萧贲《辨林》二十卷。刘炫《酒孝经》一卷。庾元威《坐右方》三卷。侯白《启颜录》十卷，《杂语》五卷。戴祚《甄异传》三卷。袁王寿《古异传》三卷。祖冲之《述异记》十卷。刘质《近异录》二卷。干宝《搜神记》三十卷。刘之遴《神录》五卷。梁元帝《妍神记》十卷。祖台之《志怪》四卷。孔氏《志怪》四卷。荀氏《灵鬼志》三卷。^{以上十部《隋志》《旧唐志》并在史部杂传。}谢氏《鬼神列传》二卷。^{《旧唐志》在杂传。}刘义庆《幽明录》三十卷。东阳无疑《齐谐记》七卷。吴筠《续齐谐记》一卷。^{以上三部《隋志》《旧唐志》皆在史部杂传。}王延秀《感应传》八卷。陆果《系应验记》一卷。^{以上二部《隋志》《旧唐志》在子部杂家。}王琰《冥祥记》十卷。王曼颖《续冥祥记》十一卷。^{以上二部《隋志》《旧唐志》并在史部杂传。}刘涓子《因果记》十卷。^{《旧唐志》在杂传。}颜之推《冤魂志》三卷。^{《隋志》《旧唐志》俱在史部杂传。}又《集灵记》十卷。《徵应集》二卷。^{此二部《旧唐志》在杂传。}侯君素《旌异记》十五卷。^{《隋志》《旧唐志》俱在史部杂传。}（下略）

清乾隆中，撰《四库全书总目提要》，分小说为三派。

(上略)迹其流别，凡有三派，其一叙述杂事，其一记录异闻，其一缀辑琐语也。唐宋而后，作者弥繁，中间诬漫失真，妖妄荧听者，固为不少，然寓劝戒，广见闻，资考证者，亦错出其中。(中略)今甄录其近雅驯者，以广见闻，惟猥鄙荒诞，徒乱耳目者，则黜不载焉。

《西京杂记》六卷。 《世说新语》三卷。(后略)

右小说家类杂事之属。

《山海经》十八卷。晋郭璞注。 《穆天子传》六卷。晋郭璞注。
 《神异经》一卷。旧本题汉东方朔撰。 《海内十洲记》一卷。同上。
 《汉武故事》一卷。旧本题汉班固撰。 《汉武帝内传》一卷。同上。
 《汉武洞冥记》四卷。旧本题后汉郭宪撰。 《拾遗记》十卷。秦王嘉撰。
 《搜神记》二十卷。旧本题晋干宝撰。 (中略)
 《还魂志》三卷。隋颜之推撰。 (后略)

右小说家类异闻之属。

《博物志》十卷。旧本题晋张华撰。 《述异记》二卷。旧本题梁任昉撰。 (后略)

右小说家类琐语之属。

《山海经》旧皆隶史部地理，《穆天子传》隶起居注，至是又以神怪恍惚而黜之。其说云：

指《山海经》。序述山水多参以神怪。(中略)按以耳目所及，百不一真，诸家并以为地理书之冠(中略)，实则小说之最古者尔。

《穆天子传》旧皆入起居注类，徒以编年纪月，叙西游之事体，近乎起居注耳，实则恍惚无征，又非《逸周书》之比，以为古书而存之可也；以为信史而录之，则史体杂，史例

破矣。今退置于小说家，义求其当，无庸以变古为嫌也。

至于唐之传奇体记传，宋以来之诨词小说，史志皆不取，盖俱以猥鄙荒诞而见黜也。

神话与传说

小说史
大略二

凡民族，当草昧之时，皆有神话。神话言天地之所由创成与神祇之情状，即原始宗教、信仰矣。而天地创成则为神话之根基。

天地混沌如鸡子，盘古生其[中]，万八千岁。天地开辟，阳清为天，阴浊为地，盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇。

《艺文类聚》一引
三皇。徐整《三五历记》。

天地，亦物也。物有不足，故昔者女娲氏练五色石以补其阙，断鳌之足以立四极。其后共工氏与颧顼争为帝，怒而触不周之山，折天柱，绝地维，故天倾西北，日月星辰

就焉，地不满东南，故百川水潦归焉。《列子·汤问》。

神话稍演进，乃渐近于人间，谓之传说。传说或言神性之人，或言英雄殊异之事。

尧时十日并出，草木焦枯。尧命羿仰射十日，中其九，乌皆死，堕羽翼。《淮南子》。

羿请不死之药于西王母，姮娥窃之奔月宫。同上。

昔尧殛鲧于羽山，其神化为黄熊以入于羽渊。《春秋·左氏传》。

中国之神话与传说，散见于古籍，而《山海经》中特多。《山海经》今所传者十八卷，记山川异物及祭祀所宜，实古巫书也，然秦汉人亦有增益。其最广知于世者，为昆仑与西王母。

昆仑之丘，是实惟帝之下都，神陆吾司之，其神状虎身而九尾，人面而虎爪。是神也，司天之九部及帝之囿时。^{《西山经》}

玉山，是西王母所居也。西王母其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。同上。

洞庭之山……，帝之二女居之，是常游于江洲澧沅之风，交潇湘之渊，是在九江之间，出入必以飘风暴雨。^{《中山经》}

昆仑之墟，方八百里，高万仞。上有木禾，长五寻，大五围，面有九井，以玉为檻，面有九门，门有开明兽守之。百神之所在。在八隅之岩，赤水之际，非仁羿莫能上。^{《海内西经》}

西王母梯几而戴胜杖，其南有三青鸟，为西王母取食，在昆仑墟北。^{《海内北经》}

大荒之中有山，名曰丰沮玉门，日月所入。有灵山巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗，十巫从此升降，百药爰在。^{《大荒西经》}

西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前，有大山，名曰昆仑之丘。有神，人面虎身有尾皆白处之。其下有弱水之渊环之。其外有炎火之山，投物辄然。有人戴胜虎齿，豹尾，穴处，名曰西天母。此上万物尽有。同上。

西南海之外，赤水之南，流沙之西，有人珥两青蛇，乘两龙，名曰夏后开，开上三嫫于天，得《九辩》与《九

歌》以下。同上。

晋太康二年，汲县民不準盗发魏襄王冢，得竹书《穆天子传》五篇，又杂书十九篇。《穆天子传》今存，凡六卷；前五卷记周穆王驾六骏而西征之事，后一卷记盛姬卒于涂次以至反葬，盖杂书之一也。传亦言见西王母。

吉日甲子，天子宾于西王母，乃执白圭玄璧以见西王母。好献锦组百纯，口组三百纯，西王母再拜受之。口乙丑。天子觴西王母于瑤池之上。西王母为天子谣，曰，“白云在天，山隈自出，道里悠远，山川间之，将子无死，尚能复来。”天子答之曰，“子归东土，和治诸夏，万民平均，吾顾见汝，比及三年，将复而野。”天子遂驱升于弇山，乃纪丌迹于弇山之石，而树之槐，眉曰西王母之山。^{卷三}

有虎在乎蓐中。天子将至。七萃之士高奔戎请生捕虎，必全之，乃生捕虎而献之。天子命之为柙而畜之东虞，是为虎牢。天子赐奔戎马十驷，归之太牢，奔戎再拜稽首。^{卷五}

《周书》虽为虞初小说所本，而今本《逸周书》中，惟《克殷》《世俘》《王会》《太子晋》四篇，记述颇近夸饰，类于传说。汲冢所出周杂书，惟《吕望表》引数句，甚似小说，然他文佚散，无以定之。

文王梦天帝服玄襖以立于令狐之津。帝曰，“昌，赐汝望。”文王再拜稽首，大公子后亦再拜稽首。文王梦之夜，大公梦为望文王，曰，“吾如有所见于汝。”大公言其年月与其日，且尽道其言，“臣此以得见也。”文王曰，“有之，有之。”遂与之归，以为卿士。^{晋立《大公吕望表》石刻，以东魏立《吕望表》补。}

屈原《天问》中，亦多神话传说。

“夜光何德，死则又育？厥利惟何，而顾菟在腹？”“鲧何

〔所〕①管？禹何所成？康回凭怒，地何故以东南倾？”“昆仑县圃，其尻安在？增城九重，其高几里？”“鲧鱼何所？魇堆焉处？羿焉辟日？鸟焉解羽？”“启棘宾商，九辩九歌何？勤子庸母，而死兮竟地。”

王逸曰，“屈原放逐，彷徨山泽，见楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵琦玮谲诡及古圣贤怪物行事……因书其壁，何而问之。”是知传说不特流传人口，且用以为文饰矣，其流风至汉不绝，墟墓间描有神祇怪物之图。晋得汲冢书，郭璞注其《穆天子传》，又注《山海经》，作赞，然则知神异之说，亦甚风行。然自古以来，终无荟萃为巨作，如希腊史诗者。

故中国之神话与传说，至今仅有丛残之文。说者谓此其故有二：一华夏之民，先居黄河流域，颇乏天惠，其生也勤，故重实际而非玄想，不能集古传以成大文。二孔子出，以修身齐家治国等实用为教，不欲言鬼神，太古荒唐之说，俱为儒者所不道，故其后不特无所光大，而又有散亡。

然按其实，或当在神鬼之不别。天神地祇人鬼，古者虽若有辨，而人鬼亦能为神祇。人神淆杂，则原始信仰无由蜕尽，原始信仰存则类于传说之言日出而不已，而旧有者于是如故，亦于是散亡。

吴王夫差杀伍子胥，煮之于镬，盛以囊投之江，子胥悲恨，临水为涛溺杀人。《论衡》

蒋子文，广陵人也，嗜酒好色，佻达无度，常自谓骨青，死当为神。汉末为秣陵尉，逐贼至钟山下，贼击伤额，因解绶缚之，有顷遂死。及吴先主之初，其故吏见文于道，……谓曰，“我当为此二地神以福尔下民，尔可宣告百姓，为我立庙，不尔，将有大咎。”是岁夏大疫，百姓辄

①系整理者所补之字。下同。

相恐动，颇有窃祠之者矣。《搜神记》

世有紫姑神，古来相传云是人家妾，为大妇所嫉，每以秽事相次役，正月十五日感激而死。故世人以其日作其形，夜于厕间或猪栏边迎之。《异苑》

汉艺文志所录小说

《汉志》所录小说十五家，依名推案，假托古人者七，记事者二，皆不言何时作，明著汉代者四家，《未央术》与《百家》虽亦不云何时人作，而依其次第，当为汉人。

《汉志》道家有《伊尹》五十一篇，今佚。《伊尹说》无遗文，《吕氏春秋·本味篇》述伊尹以至味说汤，语颇浅薄，或出于小说。

《汉志》道家有《鬻子》二十一篇，今仅存一卷，从《群书治要》写出也。他书所引逸文有一事与今本《鬻子》颇不类或非道家书。

武王率兵车以伐纣。纣虎旅百万，阵于商郊，起自黄鸟，至于赤斧，走如疾风，声如振霆。三军之士，靡不失色。武王乃命太公把白旄以麾之，纣军反走。《文选》李善注及《太平御览》三百一。

青史子不知何时人，其书在隋已佚。《史通》云“《青史》由缀于街谈”者，盖意测也。遗文今存三事。

古者胎教，王后腹之七月而就宴室，太史持铜而御户左，太宰持斗而御户右，太卜持蓍龟而御堂下，诸官皆以其职御于门内。……太子生而泣，太史吹铜曰，“声中某律。”太宰曰，“滋味上某。”太卜曰，“命云某。”然后为王太子

悬弧之礼义。……《大戴礼记·保傅篇》
《贾谊新书·胎教十事》。

古者年八岁而出就外傅，……束发而就大学，……居则习礼文，行则鸣珮玉，升车则闻鸾之声，是以非僻之心无自入也。……《大戴礼记·保傅篇》

鸡者，东方之牲也。岁终更始，辨秩东作，万物触户而出，故以鸡祀祭也。《风俗通义》八。

《虞初周说》几及千篇，而今皆不传。晋唐人书引《周书》者，有三事与今《逸周书》不类，朱右曾疑是《虞初说》。

蚺山，神蓐收居之。是山也，西望日之所入，其气圆，神经光之所司也。《太平御览》三。

天狗所止地尽倾，余光烛天为流星，长十数丈，其疾如风，其声如雷，其光如电。《山海经》注十六。

穆王田，有黑鸟若鸩，翩飞而跂于衡，御者毙之以策，马佚，不克止之，蹶于乘，伤帝左股。《文选李善注》十四。

其他皆不可考。唯宋子名钐，亦见《庄子》，《孟子》作宋轻，《荀子》引子宋子曰，“明见侮之不辱，使人不斗”，则“黄老意”也。

《隋志》之《燕丹子》今尚存，虽不见于《汉志》，而审其文词，当是汉以前书。其书三篇记太子丹质于秦，以至荆轲刺秦王不中而止。孙星衍以为略与左氏《国策》相似，学在纵横小说之间也。

燕太子丹质于秦，秦王遇之无礼，欲求归，秦王不听。谬言“令乌白头马生角”乃可许耳。丹仰天叹，乌即白头马生角，秦王不得已而遣之，为机发之桥，欲陷丹，丹过之，桥为不发。夜到关，关门未开，丹为鸡鸣，众鸡

皆鸣，遂得逃归。……

螯樊将军得罪于秦，秦求之急，乃未归太子。太子为置酒华阳之台。酒中，太子出美人能琴者，轲曰，“好手琴者！”太子即进之。轲曰，“但爱其手耳。”即断其手，盛以玉盘奉之。……

秦王发图，图穷而匕首出。轲左手把秦王袖，右手握其胸，数之曰：足下负燕日久云云。秦王曰，“今日之事，从子计耳。乞听琴声而死。”召姬人鼓琴，琴声曰：“罗谷单衣，可掣而绝；八尺屏风，可超而越；鹿卢之剑，可负而拔。”轲不解音，秦王从琴声，负剑，拔之，于是奋袖超屏风而走。轲拔匕首撻之，决秦王耳，入铜柱，火出。然秦王还，斩轲两手。轲因倚柱而笑，箕踞而骂曰：“吾坐轻易为竖子所欺，燕国之不报，我事之不立哉！”

今所见汉小说

今所谓汉人小说中，称东方朔撰者二。

（一）《神异经》一卷，大略仿《山海经》，惟略于山川道里而详于异物，间有嘲讽之辞。其文有重复者，盖尝散佚，后人抄类书复作之。

南方有肝臙之林，其高百丈，围三尺八寸，促节，多汁，甜如蜜。咋啮其汁，令人润泽，可以节魋虫。人腹中魋虫，其状如蚓，此消谷虫也，多则伤人，少则谷不消。

是甘蔗能灭多益少，凡蔗亦然。^{《南荒经》。}

西南荒中出讹兽，其状若菟，人面能言，常欺人，言东而西，言恶而善。其肉美，食之，言不真矣。<sup>言食其肉则其
人言不诚。</sup>