

18.07

长沙文史资料



长沙市文史资料研究会 主编

1

1984.7

长沙文史资料

第一辑

中国人民政治协商会议长沙市委员会

文史资料研究委员会编

(内部发行)

长沙晚报印刷厂印刷

※

1984年7月 第一版 1984年7月第一次印刷

大32开本

字数：137,600

印数1—2500

定价：0.80元

目 录

前 言	(1)
-----	-----

文化名城长沙历史沿革述略	陈 康 (3)
--------------	---------

长沙名义考	李行之 (28)
-------	----------

长沙城名因何而来	陈叔清 (33)
----------	----------



文夕大火受灾情况记略	市政协文史办整理 (36)
------------	---------------

重庆《新华日报》社论：论“坚壁清野”	(48)
--------------------	------

郭沫若同志谈长沙大火	(52)
------------	------

冯玉祥将军谈长沙大火	(55)
------------	------

有关长沙大火的资料、照片	(插页)
--------------	------

周恩来同志参与组织领导长沙大火后的救灾活动

.....	刘斐章 (57)
-------	----------

长沙大火见闻	蔡杞材 (68)
--------	----------

长沙大火的内幕	高一涵 (73)
---------	----------

长沙大火真相	张文心 (79)
--------	----------

文夕大火前后见闻	黄治仁 (85)
----------	----------

文夕大火的几点回忆	沈印心 (93)
-----------	----------

石国基谈文夕大火	祝钦坡记录整理 (99)
----------	--------------

我所知道的文夕大火和善后工作.....陈伯勤(103)

长沙大火前后的经历和见闻

.....陈正口述 杨吉璜整理(107)

我的耳闻目睹.....高 恕(112)

长沙大火目击记.....黄曾厚(117)

长沙大火的歷史記載.....黄曾甫(120)

一片焦土之长沙.....(125)

我所认识的国民党政府长沙市市长.....易甲斌(130)

人 物
小 传

易培基.....杨淑兰(170)

左学谦.....黄曾甫 黄曦龄(173)

工商史话：火宫殿的今昔.....泉林 欽坡 运鸿(176)

董同兴的兴衰.....朱运鸿(178)

长沙名胜：贾谊故宅与定王台.....刘世善(181)

文 史
知 识

“楚人一炬，可怜焦土”.....龙非池(186)

“文夕”与韵目代日.....朱榴明(188)

楹联选刊.....(191)

编 后.....(193)

附：《长沙文史资料》征稿启事

前 言

文史工作从一九五九年周总理倡导以来，受到了各方面人士的支持和重视。许多老人珍惜余年，壮心不已，将自己的亲历、亲见、亲闻撰写成回忆录，为国家和人民留下了珍贵的史料。但是，在文化革命十年浩劫中，文史工作也受到林彪、“四人帮”的践踏摧残而中道停止。党的十一届三中全会以后，拨乱反正，百废俱兴，文史工作亦得以恢复。现在，全国政治经济形势空前大好，各界人士为“四化”建设、为振兴中华的积极性更加高涨，爱国统一战线不断扩大，文史工作应当适应新的历史时期的要求，进一步发展，进一步提高，努力开创新局面。

文史工作在人民政协各项工作中占有重要的位置，是爱国统一战线的重要组成部分。文史资料的征集、研究、整理和出版，有十分重要的意义和作用。它有利于扩大爱国统一战线的活动，对做好大统一、大团结的工作产生积极的影响。同时文史资料内容丰富，包括有政治、军事、经济、文化、教育、卫生、体育、民族、宗教、侨务以及重要历史人物等各方面的史料。很多重要史料，既反映了我国人民争取国家独立、民族解放、推翻三座大山的斗争历程，记载了先烈们的革命事迹，也揭露了旧社会的黑暗与腐朽。本着“要存真，要实事求是”的原则，整理好这些“三亲”史料，可以补书刊文献之不足，为研究近代史和现代史提供宝贵的资料，而且又为向青少年、向后代进行爱国主义

教育提供了好教材。因此，我们希望各界人士重视和支持文史资料的征集和出版工作，共同把这项工作做好。

长沙市是我国历史文化名城，又是一座具有光荣革命传统的城市，是湖南的省会，是全省的政治、经济和文化中心。自辛亥革命以来，许多志士仁人为谋求国家富强和民族独立，而探索革命真理，寻求革命道路，进行了前仆后继、不屈不挠的斗争，史料资源是十分丰富的，能够撰写史料的人士是很多的。为此，市政协决定广泛开展文史资料的征集工作，在广征博采的基础上，进行研究、整理并出版《长沙文史资料》，使有价值的史料得以流传，使长沙人民更加了解长沙的昨天，更加热爱长沙美好的今天，更加发奋建设长沙繁荣的明天。

高举爱国主义旗帜是文史工作的方向。我们必须坚持这个方向，把长沙市文史资料工作切实做好。希望各位政协委员和各界人士，大家都来秉笔写史，积极提供意见，使《长沙文史资料》越办越好，不断取得新成绩。

文化名城长沙历史沿革述略

陈 康

长沙是湖南省会，是全省政治、经济、文化中心。长沙市辖四县（长沙、望城、浏阳、宁乡）、一郊（长沙郊区），市区内分东、西、南、北四区。她位处湖南东北，居湘江下游，长浏盆地西缘，东经一一一度五四分至一一四度一四分、北纬二十八度三九分至二十七度五五分之间。湘江由南走北，直泻洞庭，东有浏阳河、捞刀河，西有靳江，均经市境注入湘江。地质属粘土沙砾，承压力较强。地貌丘陵为主，岳麓山屏障于西，豹子岭、金盆岭起伏于南，桔洲纵卧江心。东北为河谷平原，河东地势由东南向西北倾斜，河西则西北低、东南高，海拔在40米至70米之间。境内丘陵起伏，河川交错，土地肥沃，气候宜人，江山如画。

长沙是我国历史悠久的文化古城，是国务院首批公布的二十四个历史文化名城之一。据考古发掘资料证实，约在四千六百年前，人类就在这里生息、繁衍、开拓。相传虞舜时，长沙属三苗之国，夏、商、周均属荆州之域。

查史籍记载，长沙地名最早见于《逸周书·王会篇》，周成王时，各方献方物，内有“长沙鳖”的记载。物以地名，长沙得名，更应在此之前。其得名来由，史家历有分歧，有待进一步研究考证。

春秋、战国时，长沙属楚国。楚威王时设置黔中郡，辖长沙。《史记·越世家》载：“……长沙，楚之粟也。”可见，长沙当时是楚国的重要粮食产地。从长沙发掘的战国楚墓中，出土大量兵器，证明长沙为楚国南方军事重镇。据研究《楚辞》的专家分析，长沙为楚国建国时江南的重要基地。伟大爱国主义诗人屈原，在郢都被秦人攻破之后，写了著名诗篇《哀郢》和《怀沙》，《怀沙》就是他怀念其始祖熊绎在长沙“筚路蓝缕，以启山林”开拓疆土的创业精神的。

秦始皇统一中国，分全国为三十六郡，设置长沙郡，这是长沙以全国行政区划名称载入史册的开始。长沙郡治所定名为湘县，即今之长沙市。

汉高祖五年，设立长沙国，徙封衡山王吴芮为长沙王，改湘县为临湘县，为长沙国治地。这是历史上长沙成为诸侯国的开始。当时一些异姓王起兵反对汉高祖刘邦。吴芮没有参加，所以史书上说他起了很好的保境安民作用。吴氏开始在长沙建筑城垣。近年在三汉矶发现的古城，高大的城墙为夯土板筑，长一千七百五十多米，底宽二十米，面宽八米。疑其即为吴氏所筑的“北津城”。

汉代所封王国，皆由中央委派相国处理行政事务。汉朝廷曾派利仓为长沙王相，利仓后受封为轵侯。《史记》、《汉书》对长沙王相利仓均有记载。《史记·惠景间侯者年表》：

“轵侯七百户，汉惠帝二年四月庚子，封长沙相利仓为侯，在位八年。”一九七三年，长沙马王堆曾发掘出一、二、三号汉墓，出土大量珍贵文物，其中令人惊异的是，墓内保存了一具经过二千多年依然非常完好的女尸。这个消息一经发表，

曾经轰动一时，震惊中外。后经专家详细研究鉴定，确定一号汉墓中所出土文尸，为软侯利仓的妻子。二号汉墓为软侯利仓本人之墓，三号汉墓为利仓不曾袭爵的儿子之墓。从这几家墓出土的随葬物品来看，当时长沙经济、文化均有较高的水平。这些出土文物为研究我国古代经济、文化的历史提供了极为珍贵的文物资料，至今在本市烈士公园北侧，还专门营建了博物馆，陈列着这具西汉女尸和墓中出土的许多珍贵文物。

汉文帝四年，著名文学家、思想家贾谊曾贬谪长沙，为长沙王吴著太傅。他的著名作品《鹏鸟赋》相传即为当时所作。该文不但辞章优美，还表现了可贵的忧国忧民的思想。贾太傅故宅在市区太平街太傅里，宅内有一口井，相传为贾谊开凿，井水清冽。贾太傅故宅成为长沙名胜。贾谊本人，历史上也有“贾长沙”之称。

长沙王吴芮死后，五传至靖王吴著，无嗣，国除。

汉景帝时，封定王刘发为长沙王。长沙国辖十三县，治所仍在临湘县。刘发是汉景帝庶出的儿子，为程姬侍婢唐儿所生。《汉书》载：“定王母唐姬，故为程姬侍者，景帝召程姬有所避，不愿进，而饰侍者唐儿，使夜进，帝醉不知，以为程姬而幸之，遂有身，已，乃觉非程姬也，及生子名曰发。”定王思亲，特地由长沙运米至长安，转回时，从长安运泥土回长沙，用这种京都的泥土筑成定王台，登台眺望，思念他的母亲。所以后人又名定王台为“思亲台”。定王刘发在位二十七年，郁郁寡欢，事业上也没有什么建树，仅仅留下一座定王台，成为长沙名胜，供后人凭吊。宋时，定王台曾改建为长沙学宫，栋宇辉煌，庭园古雅，颇有“故王台榭，呼唤登临”之美。唐宋以

来，诗人题咏很多。清人熊少牧有诗云：

城东百尺倚崔嵬，迢递长安载土来。
一片夕阳春树绿，慈乌飞绕定王台。

汉武帝元封元年（公元一一〇年），分天下为十三部，长沙属荆州刺史部。

刘发七传之后，王莽篡汉。改长沙国为“填蛮郡”，将临湘县改为“抚睦县”。

光武中兴，在原荆州刺史部之下，设长沙郡，治所仍为临湘县。汉光武帝刘秀是长沙定王刘发的六代孙。所以唐人萧萼有诗曰：

王已分封受汉恩，长沙终不及中原。
后来争得三分气，已是东都六代孙。

东汉末年，张仲景为长沙太守。当时，伤寒病流行，染病亡身者，遍地皆是。正如王粲《七哀诗》所述“出门无所见，白骨蔽平原”。张仲景鄙弃士大夫的“企踵权豪，汲汲名利”，同情人民疾苦。他“勤求古训，博采众方”，不辞劳苦地为人民治病。所著《伤寒论》成为祖国医学经典名著。长沙人民曾建有张仲景祠来纪念他，其址在今中医学院附属二医院内。

东汉末年，董卓擅权，图废汉自立。天下各州郡皆兴义师讨伐董卓，当时孙坚为长沙太守，率长沙子弟三千人最先出师。由是长沙人英武仗义，为天下称颂。唐人吕至有诗曰：

恩驱义气即风雷，谁说南方乏武材？
天下起兵诛董卓，长沙子弟最先来。

三国时，长沙是吴蜀争夺之地。孙坚以汉灵帝中平三年为长沙太守，本领有长沙地域。建安五年（公元二〇〇年）刘备占领荆州。接着，于建安十二年（公元二〇七年）占领长沙郡。其时韩玄为长沙太守，后归附刘备。（事见《三国志·蜀书·先主传》）现长郡中学操场西南角上尚有韩玄墓。清人汪应铨曾作《韩玄墓记》，文中说他“威信智略，足以服人”。

建安二十年（公元二一五年），吴将吕蒙袭取长沙。结果吴蜀双方议和，以湘水为界，湘水以东属吴，湘水以西属蜀。但最后长沙仍为吴所占有。吴将长沙析为两郡，东部为湘东郡，西部为衡阳郡。

晋统一天下，将湘东郡改为长沙郡。晋武帝司马炎封其第六子司马乂为长沙王。司马乂在京参加了争夺帝位的“八王之乱”，最后被杀。长沙不再封国。晋怀帝司马炽永嘉元年置湘州，辖长沙郡。晋成帝司马衍咸和年间，废湘州，复长沙郡，隶属荆州。

晋武帝太始四年（公元二六八年）始建古麓山寺，成为湖南最古老的佛寺。后历代均曾修葺，现古寺犹存。寺前正门横额上有“古麓山寺”四字，两旁对联是：“汉魏最初名胜，湖湘第一道场。”唐开元十八年，大书法家李邕为麓山寺撰写了碑记。这就是著名的书法珍品《麓山寺碑》。因李邕曾做过北海太守，人称李北海，而这块碑也就被称为“北海碑”。碑文、书写、刻工均极好，故人称之为“北海三绝”。

东晋成帝咸和四年（公元三二九年），总督八州军事的荆州刺史陶侃，以显赫的战功，被朝廷加封为长沙郡公，驻节长沙。陶侃“雄毅有权，明悟善断”，治军四十一年，路不拾

遗，治续卓著。他曾对人说：“大禹圣人，犹惜寸阴，至于我辈当惜分阴，岂可逸游嬉戏，生无益于时，死无闻于后。”他每看见僚属博弈戏谈，贻误政事，辄取其酒器、博具投之于江。相传他曾在岳麓山亲手结庵植杉，后称之为“杉庵寺”，其址在今湖南大学内。明嘉靖间，有人在南区灵官渡右侧以陶侃惜分阴之意，创立惜阴书院，用以纪念陶侃。故址在今惜阴街小学一带，陶侃死后，后人遵其遗命，归葬于长沙。

南北朝时，宋武帝刘裕永初元年（公元四二〇年）置湘州，于长沙复立长沙国，封其弟刘道邻为长沙王。治所在临湘县。齐高帝肖道成建元元年（公元四八〇年）封其子肖晃为长沙王。梁武帝肖衍天监元年（公元五〇二年）追封其兄肖懿为长沙宣武王。陈时，仍设长沙郡，隶于湘州。湘州之名，自晋至陈，历时二百八十余年，未予更变。

隋时，隋文帝杨坚改长沙郡为潭州。炀帝时又改潭州为长沙郡，并改临湘县为长沙县，以为治所。此后，长沙县一直为州郡治所。

开皇年间，在岳麓山半山亭附近，修建舍利塔。舍利，相传为佛祖焚身后化成的五色珠，其珠晶莹坚固。隋文帝杨坚信佛，敕令全国五十三处名山建塔，埋舍利于其下，以求福祚。

唐时，改长沙郡为潭州，治所在长沙县。唐玄宗时，设节度使。长沙先属钦化军节度使，后改钦化军节度使为武安军节度使，长沙仍属之。此外，唐朝还设有道。长沙隶属江南道。

唐玄宗时，发生安史之乱，玄宗幸蜀。伟大现实主义诗人杜甫，曾以其悲壮的诗篇，纪录安史之乱前后动乱的社会生活，反映了人民的疾苦。杜甫晚年时期，流落湖南，曾有不少

诗作。他入湘后的名作中即有“昔闻洞庭水，今上岳阳楼，吴楚东南坼，乾坤日夜浮”之句。他在长沙居住较久，过着“弟侄虽存不得书，干戈未息苦离居”的孤苦流离生活。然而，时穷节现，他仍不攀附豪权，他说“逢迎少壮非吾道，况乃今朝更祓除”。他题赠著名音乐家李龟年，以纪他们穷途相遇的诗篇，成为文坛佳话：

岐王宅里寻常见， 崔九堂前几度闻。
正是江南好风景， 落花时节又逢君。

他身处战乱，境遇清苦，颠沛流离，最后死于湖南，终年五十八岁。

唐末，黄巢领导的农民起义军席卷南北，唐僖宗乾符六年（公元八七九年），黄巢曾领兵攻入长沙。

湖南是我国陶瓷的重要产地之一。长沙铜官自古为陶瓷器著名产地。唐时，铜官陶瓷生产技术有重大发展，开始生产釉下彩瓷器，成为全国首创。其产品远销国外，遍及亚非十余个国家。

唐末，马殷为武安军节度使，割据于长沙，迄于五代，建立了一个马氏小王朝——楚国。首先，马殷向梁朝遣使修贡，得封为楚王。成为当时十国之一。他改潭州为长沙府，开府治之始。楚王马殷在位二十三年（公元九〇七年至九三〇年），其子马希声、马希范、马希广相继嗣立。马氏父子纵情声色，以游幸淫乐为务，先后在长沙建立了不少游乐场所，如天策府、碧湘宫、会春园、开福寺等。据《新五代史·楚世家》记载：“希范性奢侈”，“作会春园、嘉宴堂，其费钜万”。“又作

九龙殿，以八龙绕柱，自言身一龙也”。龙身饰以金宝，长十余丈，抱柱相向，希范居于其中。马氏兄弟日与姬妾游乐于上述宫苑之中。几年之后，兄弟争权，大张杀伐，史称“五马争槽”。

宋太祖赵匡胤统一天下，改荆湖南道为荆湖南路，仍称潭州，治所仍在长沙县。元符元年（公元一一〇九八年），由长沙分出五乡，湘潭分出二乡，另立善化县，是为设置善化县之始。

宋靖康年间，金兵入侵，汴京陷落，金人掳徽钦二宗北去。高宗赵构偏安江左，是为南宋。南宋高宗建炎四年（公元一一三〇年）二月，金人自江西移兵潭州，围攻八日，于浏阳门纵火，城遂陷落，金兵大肆屠掠而去。绍兴元年（公元一一三一年）韩世忠为荆湖宣慰使，驻兵长沙。

宋代讲学之风盛起。在长沙先后建有岳麓书院、城南书院。早在宋太祖开宝九年（公元九七六年），即开始建立岳麓书院，至今已有一千余年。宋真宗祥符八年（公元一〇一五年），皇帝还为书院亲题了“潭州岳麓书院”的匾额，因之声誉大振。高宗绍兴年间，著名学者，张栻至此主持讲学，为期数年。后来，另一著名学者朱熹特地从福建赶来与张栻交流学术，研讨经义。相传他二人一见面就谈了三天三夜。到绍熙五年，朱熹为湖南安抚使，书院直接隶于他的领导之下，成为当时一个重要的学术研究中心。学生多达一千多人。人称“道林三百众，书院一千徒”。而且把孔丘讲学的“洙泗”与“潇湘”并列，其美誉盛名，传之至今。岳麓书院地址即在今之湖南大学内。

当时的另一书院则是城南书院，为宋理学名儒张栻所建。张栻的父亲以观文殿大学士的职衔出知潭州，张栻随父至任所，在城南妙高峰建立了城南书院。张栻、朱熹来往于岳麓书院城南书院之间，共同讲学，盛况空前，质疑问难的学者，不绝于途。有人夸张地形容当时情景：“马饮则池水立涸，輿止则冠冕塞途。”他们来往过渡的渡口，也因之名为“朱张渡”。

岳麓书院、城南书院经久不衰，至清朝、民国，知名之士如陈本钦、孙鼎臣、何绍基等等都曾先后来这里讲学。

南宋孝宗淳熙六年，辛弃疾从湖北转运判官，调任湖南转运判官。他是一个精通文韬武略的民族英雄。他早在二十一岁时就曾领导山东武装抗金的农民起义军，后来投归农民领袖耿京，任书记长，队伍扩大到两千多人。他受耿京委托，与南宋联系，共商协同击破金兵的良策。当他离开军队时，耿京为叛徒张安国阴谋杀害。待辛北返复命，途中得悉这一事变。辛便立即组合五十名起义军，直驱济州，于五万军中捉拿叛徒张安国，缚置马上，以儆效尤。并召唤上万士兵起义反正，投奔南宋。但南宋朝廷一直不重用辛弃疾。辛弃疾忧国忧民，满怀悲愤。当他漕移湖南时，曾用词抒发了这种思想感情：

摸 鱼 儿

淳熙己亥，自湖北漕移湖南，

同官王正之置酒小山亭，为赋。

更能消几番风雨，匆匆春又归去。

惜春长怕花开早，何况落红无数。

春且住，见说道、天涯芳草无归路。

怨春不语。

算只有殷勤、画檐蛛网，尽日惹飞絮。

长门事，准拟佳期又误。

娥眉曾有人妒。

千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？

君莫舞，君不见，玉环飞燕皆尘土。

闲愁最苦。

休去倚危栏，斜阳正在、烟柳断肠处。

词中“斜阳正在、烟柳断肠处”，正是对南宋偏安的凄凉景象的感叹了。

他到湖南之后，秋冬之际，忽被朝廷擢知潭州兼湖南安抚使，驻节长沙。他倾力主抗金北伐，在湖南组织飞虎军，招步军二千，马军五百，训练成为一支非常精壮的队伍。又筹措资金，营建营房，其费钜万。实有恢宏光复之势。而辛弃疾的行为却深为投降派所痛恨，千方攻讦。于是孝宗发出御前金牌，责令停工。辛弃疾接旨之后，反而限令值事部属一个月内建成飞虎营，违限者军法从事。时值秋雨，工程所需屋瓦无法赶制。辛弃疾当即下令向官舍神祠取瓦。又令城内民家各赁檐瓦二十片，以一百钱为值。两天之内屋瓦全部收齐。工程如期竣工，他向朝廷申奏营建经过，呈进营房图样，使反对者无懈可击。“青山遮不住，毕竟东流去”，辛弃疾终于完成了建设飞虎军的保卫祖国的事业。但仅仅不足两年，辛弃疾即被调离长沙。而他所治飞虎军却维持达四十年之久，使金人闻之胆

寒。辛弃疾在长沙的治绩，历来为长沙人民所称颂。

南宋度宗咸淳九年（公元一二七三年），民族英雄文天祥，曾任湖南提刑，三月来长沙到职。文天祥在湖南约有一年时间，居官正直，精心断狱，遇有疑案，总要详为勘审，以防冤狱。他还曾选将调兵，镇压永兴、邵阳一带秦孟四起义军。他自己在《纪年录》中写道：“三月领事，疏决滞淹，一路无留狱；连平巨寇，道路肃清。”他还与友人载酒游于湘江之上，并赋诗纪游。其诗曰：

故人满江海， 游子下潇湘。
梦载月千里， 意行云一方。
橹声人语小， 岸影客心长。
总是浮萍迹， 飞花莫近墙。

他于次年三月离开湖南，西去江西，开始了他艰难抗金、力支危局的英勇斗争。他是南宋最后一位很负盛名的宰相，又是一位爱国诗人，即被敌人虏获劫持，犹有《正气歌》及“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”等气贯长虹的诗句，成为千古传诵的名作。

元世祖至元十三年，元兵数万围攻长沙。宋守城太守兼湖南安抚使李芾，以三千士卒，对数万貔貅，誓死守城，沐血战斗，坚持八个月，拒不降敌。至除夕之夜，元军猛扑，众寡不敌，李芾率部将及家属登临熊湘阁，召部属沈忠说：“城破以后，我当死节，但家里人也不可受辱于敌人，你先杀他们然后杀我。”沈忠不从，李芾坚持不让。沈忠不得已，遂号泣遵命，将李芾全家灌醉，一一手刃之，共死十九人，然后来见李芾，