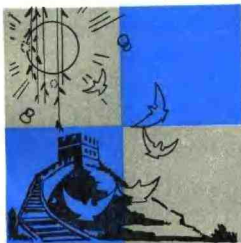




可爱的北京小丛书



# 北京的长城

北京燕山出版社

156.2

# 北京的长城

王 玲 编著



北京燕山出版社

## 北京的长城

王 玲 编著

---

北京燕山出版社出版

(北京市东城区东单大街38号)

全国各地新华书店经销

工程兵机械学校印刷厂印刷

---

开本787×1092毫米1/32·印张3.18彩插4 字数58千字

1991年2月北京第一版1991年2月北京第一次印刷

ISBN7-5402-0315-3/K·0105

---

印数：1—2000册 定价：2.00元

## 《可爱的北京小丛书》编委会

主任编委：孙金铎 刘珂理

副主任编委：陈文良

编委（按姓氏笔划为序）：

王迎春 王冀泉 沙之沅 赵正清

赵光华 赵其昌 常润华

## 《可爱的北京小丛书》编辑部

主任：李建平

编辑（按姓氏笔划为序）：

冯平 刘娟 李剑波

陈晓苏 杨莉 赵故人

---

## 前 言

北京，是我们伟大社会主义祖国的首都，是具有悠久历史的世界文化名城。

北京，她充满了迷人的魅力，有着说不尽的可爱之处。

她是地球上人类的主要发源地之一，距今六十万年前的“北京猿人”就生活在这里。

她自作为统一国家的行政建制到如今，已经有三千多年的历史。

她曾经是封建统一国家的北方军事重镇、交通贸易枢纽。从八百多年前在此建立金中都起，她开始成为中国历代封建统治阶级统辖全国的政治中心。直到中华人民共和国在此建都后，她才以崭新的面貌，成为统一的新中国的政治中心。全国十一亿人民的心同她紧密相连，她是整个国家的心脏。

她从明代开始，就同世界各国有商务和文化交流，中间经过清代闭关锁国的消沉，到新中国建立后，她越来越成为我国的重要的国际交往中心，而进入世界著名的现代化大城市的行列。

她是一座有着光荣革命斗争传统的城市。她是狂飙突

进的“五四”运动的发祥地，是震惊中外的“一二九”运动的故乡，也是揭开全民族抗日战争序幕的“七七”事变的战场。毛泽东、李大钊、瞿秋白、鲁迅、邓中夏等这些名垂史册的光辉名字，都同她联在一起，她是中国新民主主义革命的策源地。在中国近、现代史上，她曾哺育、造就了千千万万的人民革命斗争英雄。

她从隋唐五代时期的幽州开始，就成为我国北方各民族的融合、凝聚之地。随着作为首都的地位的逐渐上升和功能的日益扩大，她越来越成为我国多民族聚居、融合的最典型地区。新中国建立后，她荟萃了全国五十多个民族的代表和人物精华，共同为繁荣昌盛我们这个多民族的伟大祖国贡献他们的聪明才智。她大量保护和修缮了各民族原来在这里所创造的各种人文景物，发扬了各民族的文化，保护了各民族信仰的宗教，她成了全中国各民族大团结的象征。

她还在作为封建国家首都的时候，就已经拥有全国的最高学府和最丰实的文献典籍，并成为全国的文化中心。民国初期，她还成了以“民主”和“科学”为两大口号的反封建的新文化运动的重要阵地。新中国建立后，她作为全国文化中心的功能和作用得到了进一步发挥。她陆续建立了门类齐全、为数众多的高等院校和高级科研机构，学术和科技力量居全国之首。她在批判地继承民族传统文化的基础上，广泛吸收、融汇各种外来文化，通过消化、提

高、醇化，形成了绚丽多彩的具有中国特色的社会主义文化，并进一步丰富与发展了具有独特风格的地方文学和艺术。北京话是我国普通话的基础。

她的城市建设，是“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。她昔日的城市规划、布局和建筑早已蜚声世界。新中国建立后，在尽量保持古城风貌的条件下，城市建设才有了突飞猛进的大发展。经过四十年的改造和建设，如今整个城市更加显得雄伟、壮观、美丽。这里既有现代化的高楼大厦和绿荫覆盖的宽敞街道，又有保存完好的古代皇宫苑囿、长城陵墓、府邸宅园、寺观衙署。它们各具特色，富有强大的魅力。

她虽曾长期是一个消费城市，但她的手工业、商业、饮食业、服务业，却都具有自己的特色，许多传统产品驰名中外，历经数百年而始终不衰。新中国建立后，她的工业和农业得到了飞速的发展，各种高、精、尖产品日新月异，出口贸易和对外经济关系日趋扩大，旅游事业空前繁荣，整个国民经济蒸蒸日上。

……

可以说，她的一山一水、一草一木，都凝结着曾在这里生活过的祖祖辈辈劳动人民的辛劳和智慧，都记载着全国各族人民对她的热爱和支援，都反映着她过去的古老文明，都显露着她今天的勃勃生机，都预示着她将来的光辉灿烂。

她之所以能够成为全国各族人民衷心向往的地方，之

所以能够成为全世界人民热情关注的所在，就是由于她实在太可爱了。

我们之所以决心编纂这一套《可爱的北京小丛书》，也是出于对她的挚爱。

我们试着尽力运用简明活泼的文字，对北京的历史和现状以专题的形式，进行既通俗又科学、既比较全面又有重点的介绍。每个专题各写一册。专题包括北京的历史、自然地理、城市建设、经济建设、教育科学、民族宗教、文物古迹、风景名胜、文化艺术、风土人情等方面。每册内容既要写出老北京的优良传统和特色，又要写出北京在中国共产党领导下进行社会主义现代化建设的新风貌，书中所叙及的事物要尽量让读者在今天仍能看到它的实物或遗迹。我们希望读者通过阅读本丛书，能够从每册所展示的那一个侧面，既体会出北京事物的雄伟气魄和历史价值，又能体会出社会主义制度的优越性，从而增进对北京的了解和热爱。我们更希望北京的读者，特别是青少年，能借此进一步振奋民族精神，提高民族自信心，增强爱国主义思想和首都意识。

编纂这样一套丛书，是一个新的尝试，我们都缺乏经验，因而书中难免有缺点甚至错误。我们诚恳地希望广大读者能够给予批评指正。

《可爱的北京小丛书》编委会

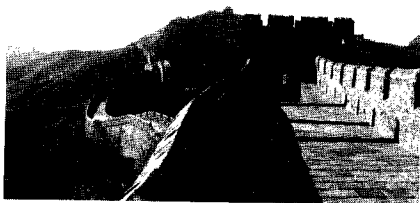
一九九〇年六月





金山岭长城

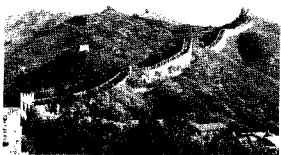
李猛 摄



金山岭长城

李猛 摄

八达岭长城



滕仲英  
摄

敌楼内部结构

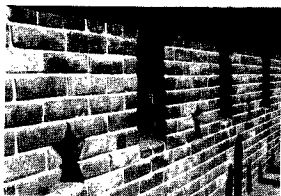


滕仲英  
摄

云台浮雕



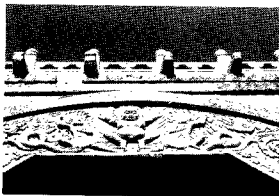
滕仲英  
摄



长城烽火台

滕仲英 摄

云台纹饰



滕仲英 摄



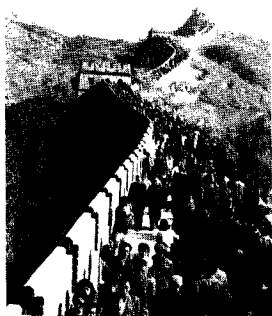
敌楼前窗

滕仲英 摄



云绕司马台

李猛 摄



游人如织

滕仲英 摄

# 目 录

引子	( 1 )
一、长城的历史回顾与评价	( 3 )
长城起源于先秦诸侯互防的列城、长垣	( 4 )
秦始皇集先秦长城之大成	( 7 )
汉以后对长城的修筑	( 10 )
明长城——万里长城建筑史上的顶峰	( 13 )
二、北京长城概述	( 16 )
北京地区长城修筑史	( 16 )
北京地区长城布局及总体情况	( 22 )
三、雄关漫道八达岭	( 29 )
居庸叠翠 雄关重重	( 30 )
云台胜迹 美不胜收	( 36 )
八达岭长城	( 39 )
四、山为卢墉城作院 青山幽谷慕田峪	( 48 )
明代慕田峪关及附近长城	( 48 )
慕田峪风光	( 54 )
巨龙睡醒了	( 57 )
五、潮白浪涌古北口 金山司马竞斗奇	( 60 )

北门锁钥古北口·····	( 61 )
迷宫巧障金山岭·····	( 67 )
雄奇险绝司马台·····	( 72 )
<b>六、动人心魄的“长城文学”·····</b>	<b>( 78 )</b>
历史的曲折再现·····	( 79 )
劳动者血泪的控诉和悲壮的赞歌·····	( 84 )
传奇色彩和浪漫主义精神·····	( 89 )

## 引 子

任何一个古老的国家，都会留下自己深深的历史足迹；任何一个伟大的民族，都有一种支持她顽强发展的民族精神。雄伟的万里长城，正是我们祖国古老历史文明的见证，也是中华民族伟大精神的最好体现。它反映了中华民族坚韧不拔、自强不息和牢不可摧的意志和力量。万里长城，以历史的悠久，气势的雄伟和工程的无比浩大而闻名于世。它穿过浩瀚沙漠、茫茫草原，跨越无数高山大壑，奔腾万里，跃入苍茫大海。中国的万里长城，早就被列为世界七大奇迹之一。难怪美国前总统尼克松登上长城后说：“我认为你一定会得出这样的一个结论：只有一个伟大的民族，才能造出这样一座伟大的长城。”这种赞誉是毫不夸张的。

随着我国的对外开放，目前来中国参观、旅游的国际友人愈来愈多。来中国不可不首先一睹古都北京风采；到北京，不可不游长城。“不到长城非好汉”已成为一句名言。长城万里，一般人难以尽涉，能参观北京的几处长城，由一斑而窥全貌，亦一大幸事。提起万里长城，人们往往把它与秦始皇的名字联系在一起。实际上，现在一般人看到的长城，系明代所修。北京为明朝帝都，其北部长城为京师直接屏障。所以，这一段长城不仅修的异常坚

固，而且在防御体系、长城布局、建筑艺术等方面确实集中了长城的精华。所以说“长城万里，幽燕独秀”，这话并不为过。对于长城，专家学者多有著述，而对北京长城，则所述尚不甚详；加之近年又多处开辟长城旅游点，一般旅游指南式的介绍已难以满足国内外需要。为此，本书以介绍北京长城为主。但为给读者以全局认识，不能不首先追溯整个长城的历史。



## 一、长城的历史回顾与评价

提起长城，人们往往是指北方长城，并且把它与秦始皇的名字连在一起。其实，修筑长城的不仅是秦朝，在我国历史上，曾有20多个诸侯国和王朝修筑过长城。长城也不仅在北方存在，根据考古部门的勘察，在我国的新疆、甘肃、宁夏、陕西、内蒙、山西、河北、北京、天津、辽宁、吉林、黑龙江、河南、山东、湖北、湖南等16个省、市、自治区都保留着古长城。它们东西南北，纵横交错，分布在我国广阔的土地上。这些长城，长短不一，形式各异，建筑的朝代也很复杂。有些地区，各代长城叠压重复，前后利用。有的地方为夯土筑成，如高大的黄龙，蜿蜒起伏；有的以毛石砌就，内实以沙石；有的就地植柳，以树木为障碍，人称“柳条边”；明代则大部以砖包，高墙壁垒，楼台林立。在张家口地区，发现有些地段的长城内含十分复杂，中间有毛石或夯土城，反映战国和秦代的文化内容；外部又包以明砖，说明被明朝重复利用。河北易县的紫荆关也发现同样的现象。考古界常根据这些现象层层剥离，找出各种不同文化层次的历史轨迹。长城所反映的文化层次，使我们看到，它有一个前后继承、不断发展