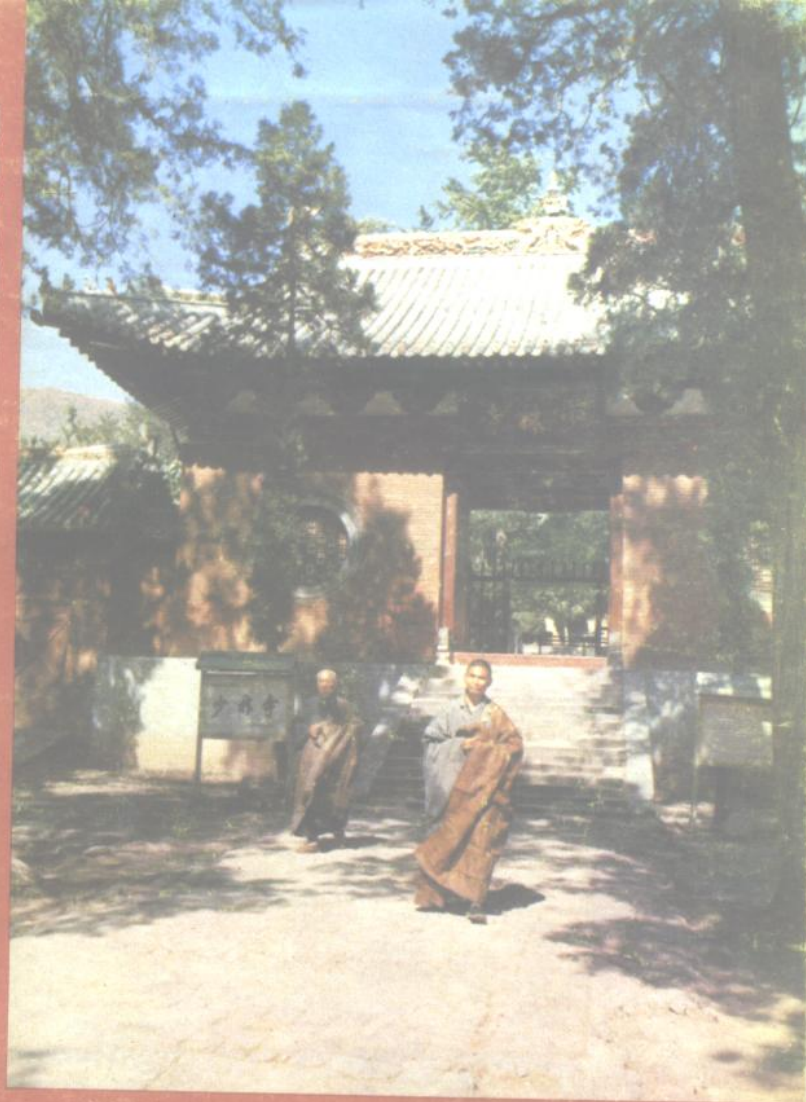


中國文物叢書



少林寺

THE SHAOLIN TEMPLE



少 林 寺

嵩山少林寺是我国的佛教胜地，由于它在佛教禅宗中的重要地位和少林拳而著称于世。少林寺由常住院、塔林、初祖庵、达摩洞等部分组成，是河南省省级重点文物保护单位。

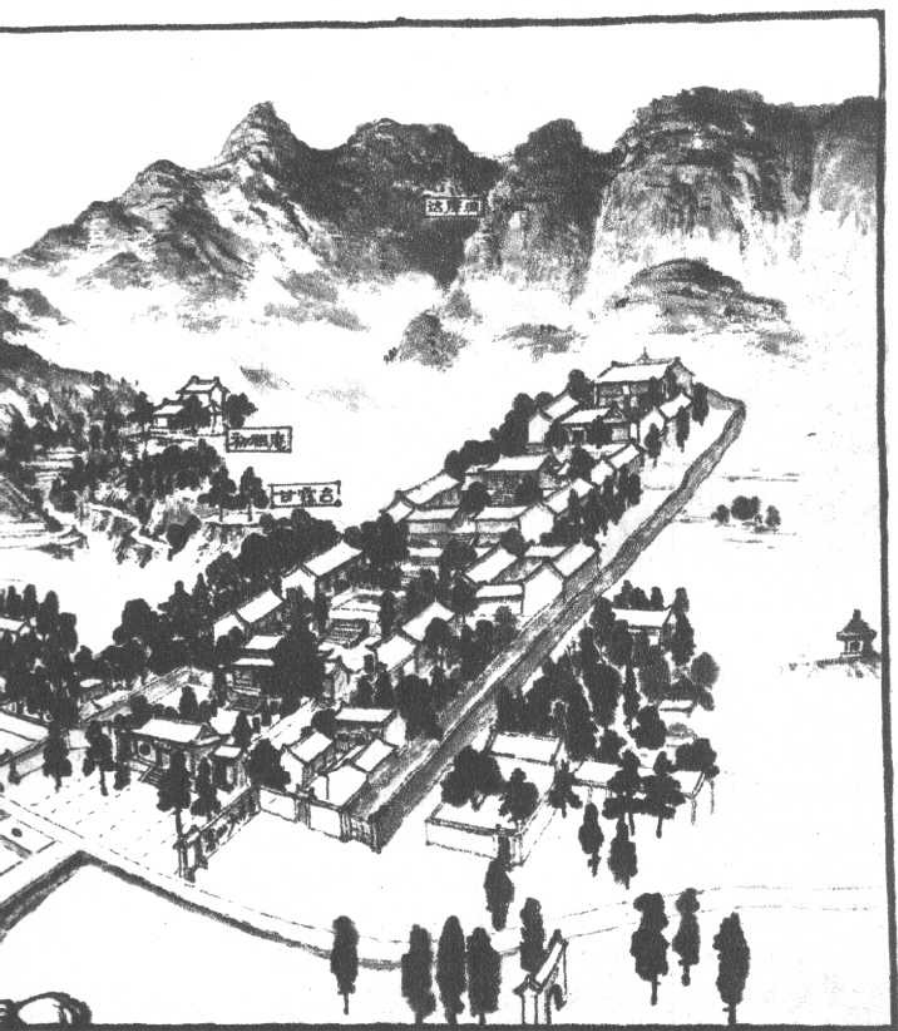
常 住 院

少林寺常住院通称少林寺，位于嵩山西麓，距离河南省登封县城西北13公里。面对少室山，背依五乳峰。因寺院座落在丛林茂密的少室山阴，以此得名。

南北朝时期，中国佛教盛行。北魏太和十七年（公元493年）孝文帝迁都洛阳以后，京畿附近佛寺林立，僧尼众多，真可谓三里一寺，五里一庵。太和十九年（公元495年），孝文帝敕建少林寺，安顿天竺僧人跋陀落迹传教，倡导禅法。南朝刘宋末年，摩诃迦叶（释迦牟尼弟子）的第二十八代佛徒菩提达摩从天竺（印度）来到中国。北魏孝昌三年（公元527年）到达少林寺，广集信徒，传授禅宗。以后，寺院逐渐扩大，僧徒日益增多，少林寺声名大震。达摩被称为中国佛教禅宗的初祖，少林寺则被称为禅宗的祖庭。禅宗修道的禅法称为“壁观”，就是面对墙壁静坐（面壁）。由于长时间盘膝而坐，极易疲乏，寺僧们



嵩山少林寺 书范 绘





少林寺山门

就习武锻炼。僧侣们在长期的演练过程中，不断仿效、补充，吸收民间武术的精华，使少林拳术逐渐发展成为具有多种形式和套路的“少林派”。北周建德二年（公元573年），武帝宇文邕下令禁止传播佛、道二教，并遣返僧、尼、道士回乡，寺庙庵观遂遭废弃。大象年间，静帝宇文弼重建佛寺，并改少林寺为陟岵寺。隋开皇年间，隋文帝杨坚复改为少林寺，并赐田一百顷，供寺僧生活

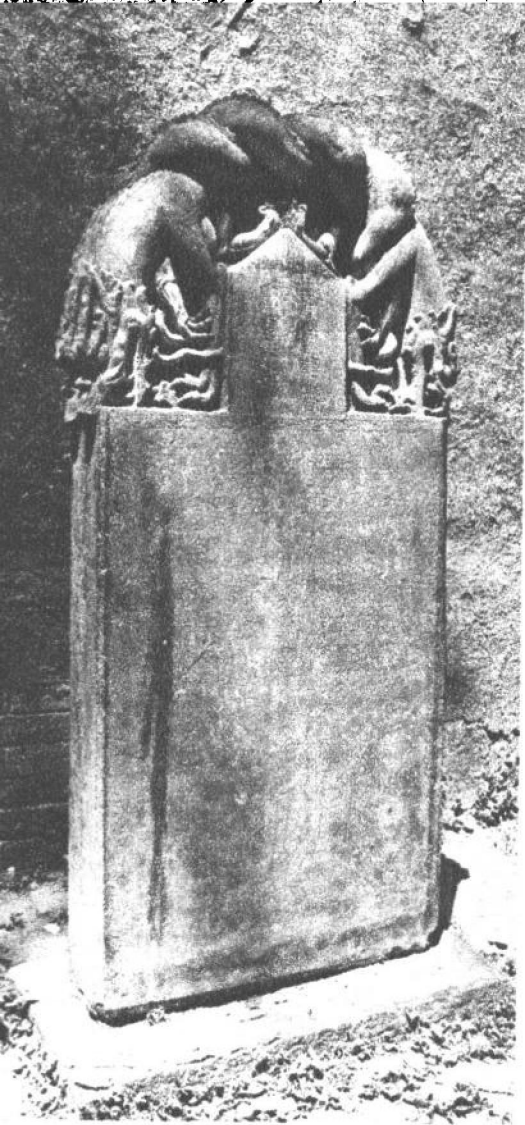
养息之用，少林寺佛业重振。唐朝初年，少林和尚惠场、昙宗、志坚等十三人在秦王李世民讨伐王世充的征战中，助战解围，立下汗马功劳，受到唐朝统治者的赞赏。由于朝廷的大力支持，少林寺发展成驰名中外的大佛寺，博得“天下第一刹”的称号。宋代，少林武术又有很大提高，寺僧多达两千余人。少林寺在明朝到达鼎盛时期，从清朝开始逐渐衰落。1928年3月，军阀石友三火烧少林寺，这是继隋末和清朝康熙初年后的第三次大火，也是最大的一次火灾。火持续了四十余天，天王殿、大雄殿、法堂和钟楼等主要建筑统统毁于一炬；许多珍贵的藏经、寺志、拳谱等皆成灰烬，少林寺几乎变成一片废墟。

解放后，对少林寺进行了多次维护和修葺，初步改变了过去那种杂乱破败的局面。少林寺屡经天灾人祸，遗留下来的建筑多数是明朝以后重修的，总面积约为三万多平方米。

山门是少林寺的大门，面阔三间，进深六架，建于清雍正十三年（公元1735年），1974年落架翻修。门额悬挂的“少林寺”匾额是清圣祖玄烨亲笔书写的。门陛下，神道两旁有一对石狮。门前东西两侧有明嘉靖年间建造的两架双柱单孔石坊，上复四注屋顶，额坊浮雕二龙戏珠、丹凤朝阳和狮子舞绣球等图案，还刻有额文和联语。东坊外向的额文为“祖源谛本”，联语为“地在天中，四海名山为第一；心传言外，十方法教是初元”。内向额文为“跋陀开创”，无联语。西坊的外向额文为“嵩少禅林”，联语为“双双玉井，碧澄冷浸千秋月；六六玄峰，翠耸光连万壑云”。内向额文为“大乘胜地”，联语为“心传古洞，严冬雪拥神光膝；面接高峰，静夜风闻子晋笙”。这些额文和联语说明了少林寺在禅宗

山门内弥勒





唐王知敬书《大唐天后御制诗书碑》

中的重要地位。

山门后大甬道和东西小马道旁立有碑碣数十通，称为少林寺的“碑林”。其中著名的有：唐永淳二年（公元683年）王知敬书《大唐天后御制诗书碑》，唐天宝九年（公元750年）勤行书写的《灵运禅师功德塔碑铭并序》，宋建中靖国元年（公元1101年）著名书法家参寥书写的少室山《三十六峰赋》和宋代著名书法家米芾书写的《第一山》刻石，明代的《题达摩面壁石》和《释迦如来双迹灵相图》等。尤为难得的是留学我国的日本禅僧撰书的两通碑刻，一通是元至正元年（公元1341年）日

僧邵元所撰《息庵禅师碑》，一通是明洪武二十五年（公元1392年）日僧德始书写的《淳拙和尚碑》。在碑林东侧的慈云堂遗址院内还有元延祐元年（公元1314年）赵孟頫书写的《裕公之碑》和明万历三十七年（公元1609年）董其昌撰书的《道公碑铭》。这两通碑是元、明著名书法家留存下来的珍贵笔迹。在天王殿遗址后面的《皇唐嵩岳少林寺碑》镌立于唐开元十六年（公元728年），裴漼撰文并书丹。唐太宗李世民赐少林寺主教碑文刻于裴漼碑文上方，“世民”二字为李世民亲笔草签。

山门内古树银杏



太尉尚書今陝東道
益州道行臺雍州牧
左右武侯大將軍使
持節涼州總管上柱
國秦世孫
告柏谷
鵠少林寺上座寺主
以下徒眾及軍民首
領士庶等比者天下

唐《秦王告少林寺主教碑》拓片

少林乳峰仁公禪
師諱德仁字仲山
事州之紫團山慈
洞曉金剛圓覺唯
洪慈博施遂撤席

元福汴书《郭峰禅师碑》拓片

在天王殿遗址西北并列着三通石碑，中间的一通为明天启四年（公元1624年）镌制，正面为天竺僧人达摩“一苇渡江”画像，背面为钟馗画像。还有苍谷、玉溪的《咏嵩》、《少林》刻石以及清高宗弘历的“御书碑”和少林寺禅宗家谱宗派碑等。

钟楼于1928年被焚毁，仅存台基。台上置放着金泰和四年（公元1204年）铸造的5,500公斤重的大铁钟和明弘治元年（公元1488年）铸造的地藏王铁像。

大雄殿原是少林寺主殿，大殿及殿外的秦槐、汉柏等都在1928年被焚。大殿遗址后面有一盘明嘉靖四十三年（公元1564年）造的大石磨，直径119厘米，上扇厚33厘米，

下扇厚25厘米。还有一口明万历四年（公元1576年）造的大铁锅，高91厘米，口径165厘米，厚3厘米，重650公斤。西院有宋代修造的释迦塔和弥勒塔各一座。

法堂（藏经阁）遗址后面地势突起，形成一个高台院落。院内主房是方丈室，是住持和尚的居室。

日僧德始书《淳拙和尚碑》



《淳拙和尚碑》拓片 ►

嵩山祖庭少林禪寺住持淳

拙禪師寸公塔銘有序

前杭州府靈隱景德禪寺住

持德法嗣祖沙門蒲菴來復

譔扶桑沙門德始書丹

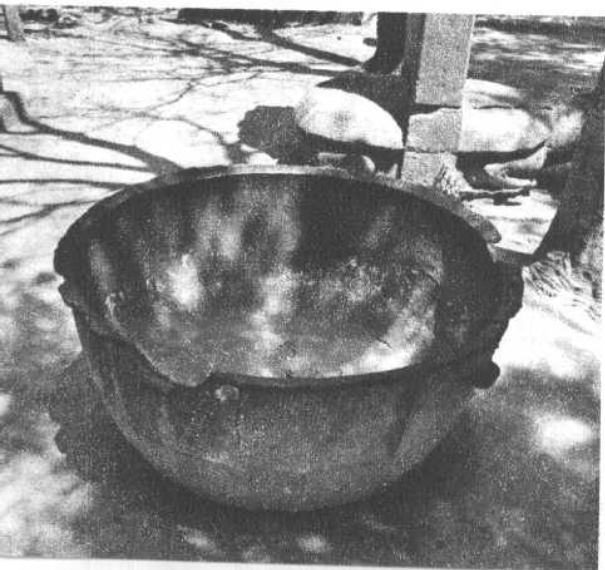
元有天下幾二百年崇尚象

教廢越前古往往中原大僧

得柄法于京刹者封爵之貴



金代铁钟



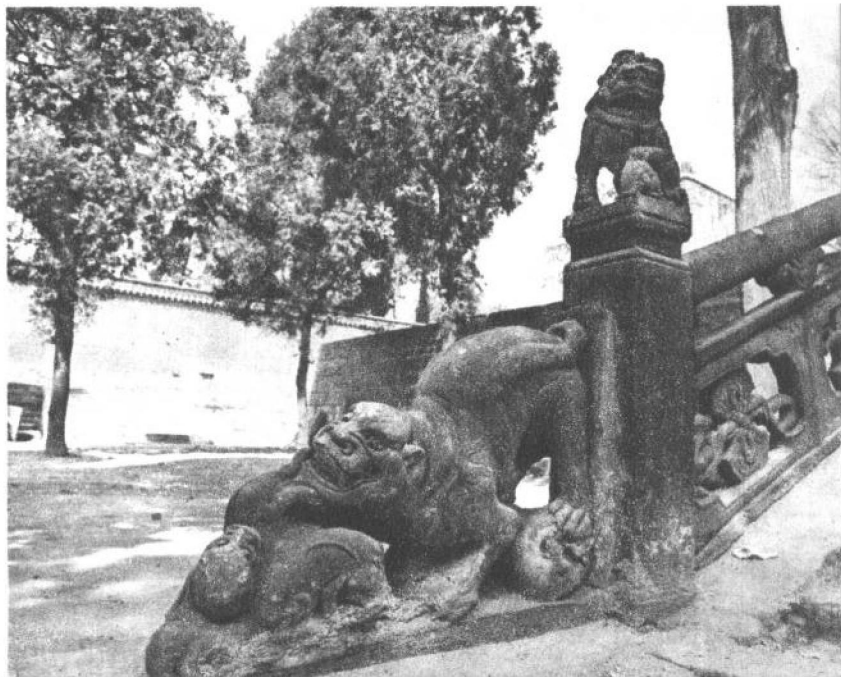
明代铁锅

方丈室前走廊东端悬挂一口元代铁钟，重325公斤。方丈室对面小房的墙上嵌有宋代书法家蔡京的《面壁之塔》刻石和其他石刻画像。

方丈室后面高台凌起，拾级而上可到清代建造的立雪亭（又称达摩亭）。立雪亭深、阔各三间。殿内神罩中供达摩铜质造像；额悬清高宗弘历书《雪印心珠》横匾；东南壁角悬挂着清代铸造的铜钟，钟下有地藏王造像；后门内的紧那罗王铁像，裸腿赤足，相传是元末少林寺棍术精纯的传奇式名僧。

少林寺常住院最后部是毗卢殿，通称千佛殿。殿内神

大雄殿遗址石栏杆



宋師魯國公 京書

面壁之塔

宣和壬寅八月資政殿學士河南尹范致厯立石

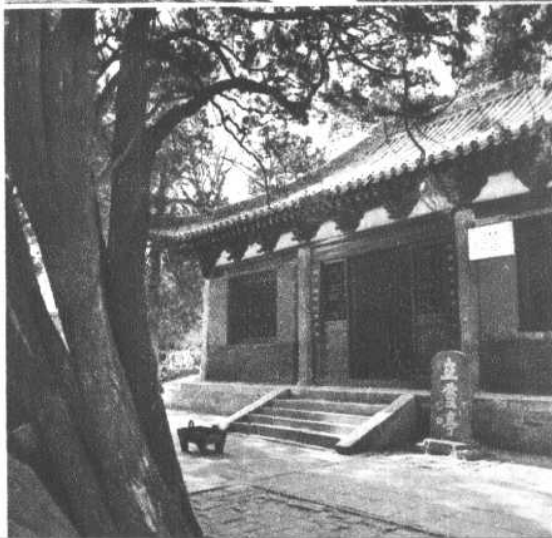
宋蔡京书《面壁之塔》拓片

日本国贈达摩像



立雪亭

890207





立雪亭内景



千佛殿内景

罩中供明代造毗卢佛铜像；东边神台上有明代玉雕南无阿弥陀佛像。东、西、北三壁有明代绘制的大型壁画《五百罗汉朝毗卢》，面积约300平方米。殿内砖地上的洼坑是古代寺僧练拳习武时的脚坑遗迹，叫少林寺“站椿坑”。

毗卢殿东厢是白衣殿，又名“锤（拳）谱殿”。这是清末建筑，内供白衣大士铜像。殿内南北两壁绘有少林武术“锤（拳）谱”壁画。画面背景上的建筑除现存的山门外，