

中学历史課的課外活动

〔苏〕赫梅廖夫等著

天津人民出版社

11. - 119.

430766



历史教学法叢書

中学历史課的課外活动

历史教学編輯委员会主編

〔苏〕赫梅廖夫 等著

邵国威 等譯

5021/57

天津人民出版社

內 容 提 要

本書是蘇聯莫斯科各中學歷史教師領導學生進行課外活動的經驗論文集。我們從中選譯了範圍較廣、具有普遍性、可供我國歷史教師工作參考的文章。

本書內包括：學校內歷史小組的工作經驗、團伙生活研究小組的工作經驗、召開歷史問題討論會的經驗、舉辦歷史晚會的經驗、在學校內出版歷史刊物的經驗等等。每篇文章都結合工作的實際情況，作了詳細而具體的分析介紹。

本書在蘇聯出版後，頗得好評，蘇聯“歷史教學”雜誌一九五六年第六期上曾刊載過評介文章。本書對我國歷史教師也很有參考價值。

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Сборник статей
УЧПЕДГИЗ • 1955

歷史教學法叢書 中學歷史課的課外活動 歷史教學編輯委員會主編

〔蘇〕蘇海廖夫等著
邵國威等譯

天津人民出版社出版
(天津鄭州道六號)

天津市書刊出版業營業登記證出字第001號

天津人民印刷廠印刷 新華書店天津分店發行

開本 787×1092 1/32 頁數 411/16 字數 94,000

一九五八年七月第一版

一九五八年七月第一印刷

印數 1—2,230

統一書號 7072·19

定價(5)0.32元

目 录

历史課的課外活动的形式与任务···E. M. 别尔德尼柯娃等(1)	
历史小組的工作經驗····· A. H. 蘇梅廖夫(11)	
五年級的历史小組····· B. Д. 馬尔凱維奇(28)	
六年級的課外活动····· И. И. 舍因科曼(37)	
国际生活研究小組····· И. Э. 弗利德梅尔(45)	
在六年級举办以“古代羅馬的文化”为主题 的历史晚会的經驗····· Г. И. 果賽尔(57)	
以“中世紀中国的文化和新中国的文化”为题 的历史問題报告会····· Л. Г. 嘉列柯娃(70)	
利用历史故事影片在八年級开展历史課 的課外活动····· E. B. 波諾馬辽娃(87)	
学校中的历史刊物····· Г. М. 列斯尼克(98)	
組織历史問答游戏····· П. В. 古斯柯夫(105)	
广泛地开展历史課的課外活动····· 苏联“历史教学”杂志(114)	
評介“中学历史課的課外活动”····· M. M. 捷列霍夫(133)	

历史課的課外活动的形式与任务

Е. М. 别尔德尼柯娃

А. Ф. 英采尔托夫

А. Н. 赫梅廖夫

历史課的課外活动是实现苏联共产党第十九次代表大会所提出的任务为进一步提高普通中学社会主义教育的作用和保证学生有条件自由选择职业的有效方法之一。

现在，有很大一部分中学畢業生正走上工业企業、建筑工地、机器拖拉机站、集体农庄和国营农場等工作崗位。这就使得劳动人民之中受过中等教育的人数有所增加。可见，中等学校在提高劳动人民的普通文化水平方面起到了很大的作用。中等学校要向学生介绍基础科学知识，要教育学生树立馬克思列宁主义世界观，同时，还要培养他们具有实际工作的能力。

在实现这种摆在我们学校面前的重要任务方面，学校內的課外活动，即对教育过程的主要形式——課堂教学說来有很大价值的輔助活动，有着日益重要的意义。

課外活动与教員在課堂內的工作有很多不同之点。課外活动有着自己的特点。課堂工作需要全体学生参加，而参加課外活动的人只是那些有这种要求的学生，特别是对历史感到兴趣的学生。課堂工作的內容必須按教学大綱确定，并須

以它为指导。然而教員在领导課外活动时，則可以灵活地确定其內容；教員可以根据学生的兴趣和实际需要以及学生的接受能力，来选择一些稍許超出課程范围的題目。最后，应强调指出，課堂工作只是在課堂内进行，其主要內容是学习課本和教員的講述，而課外活动則往往超出教室的范围，有时也会超出一个学校的范围，甚至会超出一个城市的范围，并且这种課外活动是建立在研究各种不同資料的基础上。

历史課的課外活动和課堂工作虽然在形式与內容上略有不同，但是它同样应该保証完成苏維埃学校的最主要的任务：培养青年掌握基础科学知識、树立唯物主义的世界觀，教育青年使之具有爱国主义的精神和無限忠誠于党的事業的崇高理想。

課外活动一方面扩大和丰富了学生們的知識領域，另一方面，还大大地促进了对学生的集体主义教育并使他們养成一种参加有益的社会工作的習慣。

历史課的課外活动的形式是多种多样的。

历史小組、參觀、历史專題晚会，历史問題报告会和举办展覽会、出版历史刊物、放映历史影片和幻灯、研究历史文艺書籍和通俗科学書籍等等，对發展兒童和青年的求知欲以及培养他們对科学、技术、文化和社会社会主义建設的兴趣說来，都是極好的形式。对学生的教育可以广泛地采用各种不同的教育方法，而課外活动能够使学生对認識过程的本身也感到極为有趣。

为研究我国的历史和我国人民生活中的偉大事件而进行的各种形式的課外活动，都可以促进爱国主义教育，可以增

强学生对祖国的英雄往事和许多世纪以来我国人民为世界文化宝库所付出的创造性劳动而感到的民族自豪感。

学习我国人民坚决反抗外国侵略者和国内奴役者的解放斗争的历史，对培养青年一代的刚毅性格和教育他们具有随时作好准备，一当召唤就立刻奋起保卫祖国的决心，是有所帮助的。

使学生知道俄国三代革命家的斗争历史和理解他们之间的继承关系有着重大的意义。在中学的课外活动中，历史小组的集体学习、历史问题报告会和以文献资料和艺术作品来从各个方面说明俄国各个革命运动阶段的展览会等，都是极为常见的活动形式。这些有趣的组织形式很能吸引学生，并且还可以补助历史课课堂教学的不足。

研究充满进步的社会思想并和人民解放运动有着密切联系的俄国文化，对青年们有着重大的教育作用。

开展课外活动还可以使学生广泛地熟悉我国著名的绘画作品、建筑、雕刻品和各种手工工艺品，而这些宝贵的遗产都是艺术巨匠们在沉重强迫劳动的条件下所创造的。高尔基在指出我国文化的多样性时曾经写道：“俄罗斯人民表现了惊人的力量，在最恶劣的条件下创造了最优美的文学、动人的绘画及获得全世界称誉的独创的音乐。”研究过去的和现在的文化可以使学生看到人民群众——物质财富和精神文明的创造者的伟大作用。

有许多学校在课外活动中进行深入研究其它国家的解放斗争历史和他们伟大的文化遗产。这样可以促进国际主义的教育和加强与全世界各国人民的友好联系。

有許多課外活動形式（如參觀、旅行，成立地方史研究小組等），都是研究在建設大型工廠和發電站中社會主義工業的成就，研究以最新技術裝備的農業的成就的較好方式。

通過歷史課的課外活動，可以深入研究能够作青年一代榜樣的，忠於革命事業和為人民幸福而忘我勞動的，馬克思列寧主義奠基者的生平事跡。

熟悉那些獻身於祖國文化事業的社會思想、科學、技術和藝術方面的先進代表人物的創作，也可以豐富學生的知識領域。

組織學生與一些老布爾什維克、一九〇五——一九〇七年革命和一九一七年革命的參加者會面，乃是一種極為廣泛採用的課外活動形式。老一輩共產黨員的代表人物可以講述許多關於勞動群眾在革命前的生活情況，他們如何對地主和資本家進行英勇的鬥爭以及共產黨在領導人民取得革命勝利中的作用。這些故事能够深刻地印在學生們的腦海中，並且引起他們對於那些為了祖國光明的未來而獻出自己生命的布爾什維克革命者的高度尊敬。

與我國偉大衛國戰爭的參加者，先進工人和集體農莊莊員，科學家和文化工作者的會見也會在青年人的心目中留下深刻的印象。群眾的創造性勞動永遠是青年人無窮的學習源泉和典範。學生們與各人民民主國家的代表和和平戰士的會見同樣具有非常重大的政治思想意義。

所有這一切都有助於社會主義時代的新人樹立起馬克思主義世界觀和教育他們擔負起完成共產主義建設事業的使命。一個歷史教員假若能够善於利用這些不同形式的課外活

动，能够善于启发学生的主动性和首创精神，那末他就完全有可能来引导学生們兴致勃勃地研究过去的事情，并且把学校与国家的社会生活和现实結合在一起。

各种形式的課外活动都有着各自不同的特点和組織方法。

在莫斯科某些中学（如第四八七、一五〇中学等）的低年級（五一七年度）里，有一些少年历史爱好者正在致力于制做历史課方面的实物教材和模型（如：“原始人居住的洞穴”、“中世紀的城堡”、“雅典衛城”和古代兵器的模型等）。第四八七中学的学生們在教員沙沃隆柯夫的指导下制成了一個电动历史年代示意圖，此圖可以在上历史課时利用。孩子們在制作过程中掌握了许多关于木材和金屬加工方面的劳动技能，并且学会了运用某些簡單的劳动工具。

在低年級有时出刊历史牆报。历史牆报里穿插有文娱部分，如历史方面的謎語、字謎和答题游戏等。課外活动一般也穿插这些游艺节目。所有这一切都会使學生們更加积极起来，使他們对历史产生一种明确的概念并巩固已获得的知識。同时还可培养学生研究历史的兴趣和参加集体劳动的习惯。

有很多历史教員經常指导学生进行历史課的課外閱讀并向学生介紹很多文艺方面的和通俗科学方面的書籍；他們还指导学生的个人閱讀和系統地編制必讀的圖書目录，召开讀書心得座談会，討論已閱讀过的各种历史專題書籍。为了使學生們習慣于閱讀历史書籍，五一六年級的教員可以采用誦讀

的办法，同时还可展出圖片和放映幻灯片。在高年級里，這項重要的任务要由教員采取多种多样的形式来完成。首先，教員要为历史研究小組选定一些文艺書籍来学习（見本文集別尔德尼柯娃的論文）。課外閱讀是非常重要的：它能够帮助学生們深刻地了解各种历史現象和历史事件，明确地想像出各个不同历史时代的社会生活狀況。

在学生們养成了讀書的習慣之后，他們就能逐渐地用实际材料練習著作一些不長的报告。这些良好習慣在以后举办的历史晚会和历史問題討論会中可以进一步得到巩固。

历史問題报告会和历史專題晚会在五年級以上的各年級都可以举行。内容可以多种多样，但要适合于学生的年齡和教学計劃。在本文集內叙述了有关古代羅馬的文化、中世紀中国的文化和新中国的文化、烏克蘭和俄罗斯的合并与一九〇五——一九〇七年大革命等方面的历史問題报告会的經驗。

在历史問題报告会上，除了报告之外还穿插有朗讀、朗誦、歌唱和音乐节目，有时还有舞蹈。像这样的集会可以加强学生們之間的团结，可以使学生們習慣于作重要的公开演說，并养成集体劳动的習慣和对委托給自己的工作产生一种集体負責感。经过周密准备而隆重举行的集会常常是学校生活中的一件大事情。

历史小組虽然只包括很少一部分学生，但是这种形式却能引导学生更深入地进行学习和研究。历史小組有着固定的組織形式和以一学年为期限的活动内容。这种小組能够系統地扩大学生的知識并使学生养成鑽研历史書籍和历史文物的習慣。在本文集內，对从事于研究中世紀历史、古罗斯历史

(見赫梅廖夫的論文)和莫斯科的历史(見維奇托莫娃的論文)等問題的历史研究小組都作了敘述。維奇托莫娃所敘述的,是关于历史小組的組員們如何有興味地、認真地和深入地研究了俄羅斯的建築史、繪画史和戏剧史等問題。这种工作对提高学生的文化水平和培养他們对艺术的爱好有着重大的意义。

組織学生參觀也是一种很有益的活动。在參觀过程中,学生能够直接熟悉古代的遺物和艺术品,能够亲眼看到和分析这些古代遺物和艺术品。研究实在的古物必須要与研究这些古物的文献資料配合在一起(見沙皮洛的論文)。

以数天为期限的旅行參觀更具有重大的教育意义。这种旅行參觀可以使学生熟悉他們所不知道的历史文物,会使他們对出現在自己眼前的景物感到無限的新奇和出乎意料。此外,还能在參加旅行的同学之間建立起友爱的感情。关于到諾夫哥罗德、普斯科夫和列宁格勒等地的旅行情况,在本文集內也作了敘述(見果捷尔和赫梅廖夫的論文)。必須指出,只有事先作好周密准备的旅行參觀才会收到較好的效果。

在这些課外活动中,最費力的一种要算是在学校里排演历史剧了。排演历史剧可以帮助学生們研究一个历史时代的具体情况以及这一时代的生活習慣、服裝和說話方式等。这种形式的活动可以把具有各种不同才能的学生,如舞台布景家、美术家、演員和解說員等聚集在一起。本文集对在七年級排演索福克利的“安提俄尼”和在八年級排演麦依的“沙皇的未婚妻”等剧的情况也作了闡述(見赫梅廖夫的論文)。

在开展課外活动的过程中，教員有可能把学生們引入現时国际事件的問題中。有关这一方面的經驗，弗利德梅尔已在自己的論文中作了說明。

参加課外活动的学生不仅可以提高自己的知識水平，而且还可以通过全校性的集会或班內的講演把自己得到的知識傳播給全体同学。小組的組員們可以通过到其它学校里講演，訪問集体农庄和工人俱乐部等方式来經常地进行大型的有益的社会活动。费尔索娃小組的組員們就是在課外活动时对特別嘉柯夫繪画館里展出的俄罗斯造型艺术进行宣傳的。

因此，我們可以看出課外活动是有助于实现偉大列宁的遺訓的，列宁这样說道：“假若把學習、培养和教育仅仅鎖在学校里而与蓬蓬勃勃的生活隔离的話，那末我們就会对它失去信心。”^①

收集在本文集中的論文还不能全面地討論一切可以采用的課外活动形式。每个教員都可以从本身的經驗以及学生的实际需要和爱好出發，比較各种新的工作方法，以便選擇最适合的工作形式，从而把学生們团結在自己的周圍，向正确的方向引导他們。

一个历史教員在所有的課外活动中都必須依靠共青团組織，这一点是不言而喻的，因为組織学生参加課外活动小組工作和群众工作是共青团組織的主要任务之一。在历史教員的帮助下经过周密准备的共青团組織生活和少先队队日有着

① “列宁全集”，俄文版，第31卷，第270頁。

很大的教育意义。

在感謝教員們的同时，在这里还必须对莫斯科各个博物館——历史博物館、特列嘉柯夫繪画館、普希金造型艺术博物院和东方艺术博物館等表示感謝，他們對我們历史小組的工作和各种課外活动曾給以有力的帮助和关怀。他們委派了自己的一些优秀工作人員来协助學生們研究种种問題，允許學生們研究一些罕有的珍藏品，并且还允許他們根据教員（小組的領導人）所制定的計劃在博物館里进行各种活动。有些博物館还特为學生們举办了各种講演会，放映幻灯片，并且还贈送給学校一些复制的实物教材，以备課堂之需。

莫斯科的教員們沒有低估历史圖書館所給予他們的帮助，圖書館的工作人員們經常帮助教員来查寻和選擇必需的参考文献。历史圖書館的青年分館还殷勤地接待了許多根据自己的爱好而从事各种專題研究的學生，并且為他們如何選擇参考書籍提供了不少詳盡的意見。

莫斯科兒童參觀站對我們的課外活动也給予了很多帮助。

最近几年来，莫斯科有許多中学在历史課的課外活动方面积累了很多經驗。莫斯科市教师进修学院苏联历史和苏联宪法教研室正在通过該学院举办的展覽会、座談会和召开历史問題报告会等方式来宣傳这些經驗。在最近兩年里，这个学院还进行过一次关于課外活动的課堂討論。本文集所收集的大部分論文就是这次課堂討論的成果。

本文集的目的就是要在广大的历史教师中間宣傳各种形式的課外活动的重要性和必要性。这些文章的作者都是各个

中學校的歷史教師，他們出色地領導了這項工作。可以預料
到，這本文集一定能夠提高所有的歷史教師在組織課外活動
中的積極性。

（邵國威譯）

历史小組的工作經驗

A. H. 赫梅夫

本文之目的是想在多年工作經驗的基础上来分析中等学校中（七一九年級）历史小組活动的各种組織方法和形式。

二十年来，我曾領導了不同年龄学生的历史小組。我的工作經驗証明，在对青少年进行共产主义教育和滿足他們的求知欲方面，历史小組的活动起了很大作用。历史小組的活动可培养他們对科学的兴趣，激發他們的主动精神与創造才能。

同时，經驗証明，当领导者十分明了地布置任务，而选定的小組活动形式也能滿足小組参加者的需要时，历史小組的工作才能活躍。这就要求小組的领导者認真地作好准备工作。

在課堂上，如果把历史課講授到恰当的深度，如果学生們对这門課程發生了兴趣，那么，多数学生必然会产生更进一步詳細和深入地研究历史的欲望，以求找到在課堂學習过程中所發現的許多問題的答案。

教师不能不注意到这些精神上的需要。根据他們的提議建立小組。参加小組的人在課后留下和領導教师商議怎样进行活动。

在我的工作實踐中常有这样的情形：一部份学生上了以“中世紀的艺术”為主題的幻灯課以后，引起了他們的兴趣。

而且經過对这节課的討論以后，在校內成立了历史小組。

在小組成立之初，必須培养組員們具有獨立閱讀書籍的習慣。有一次，我領着七年級女生參觀了历史圖書館青年分館。在我們的面前陳列着許多普通科学書籍和关于中世史的文艺書籍。我們可以借到每一種書籍，可以參閱插圖，可以听到对这些書的評價。在这里，學生們熟悉了如何在閱覽室中摘錄書籍和利用書籍。通过这次活動，更具体地給學生們介紹了小組活動的內容。

历史小組活動的主題总是圍繞一些過去的事情，而研究這些事情主要是依靠書本。

一个好的历史小組不發動組員閱讀書籍，不在組內作報告，是難于想像的。因为这是小組活動的主要形式。

准备報告要經過下列程序：首先，選出教師所推荐的書籍，選擇書籍時，高年級的學生自己就能表現出主動性。然后，報告者擬定報告提綱并征求教師對提綱的意見。領導教師應給報告者提出合理的建議：不必全部寫出自己的發言稿，因為發言的內容是應該記熟的。我常常听到說：“我已寫好了報告，但還沒記熟。”報告者擬好詳細的提綱并征求教師對提綱的意見。最后，帶着這些提綱、標志好的書籍和必要的引文，報告者在小組會上進行口頭演說，因為口頭演說具有如下的優點：使听講演的人感到听講演比閱讀書籍要輕鬆一些。

如果報告的內容多，最好是把它委托給二、三個組員來作。他們之間可以進行分工，集體負責。

由兩個報告者輪流地演說幾次（就像廣播員在無線電里

广播一样)，在小組会上这样的集体报告是最动听的了。

为了保証在小組会上有交換意見和討論报告的可能，最好是二、三个小組成員在一起預先熟悉一下报告的内容，或至少是熟悉一下有关这个报告题目的部分書籍。他們可根据报告的内容提出問題或予以补充。这样，其他参加会议的人也可發揮積極性了。当然，领导者作总结，根据报告的主要内容补充一些细节和新材料，也是十分必要的。

可是，小組的工作經驗証明，仅仅以作报告为主要活动形式的小組是没有生气的。大多数的組員对报告听得厭煩了，参加小組的活动成了他們的負担。結果，小組由涣散而终于瓦解。这显然是不可避免的，因为兒童們都渴望新穎的印象。他們需要具体的和直觀的形象，他們希望的不是被动的理解，而是積極的活动。

所以，除了报告以外，小組活动应该增加一些生动活潑的形式，而这些形式可以是多种多样的。例如：在作报告时，利用有插圖的材料、各种模型和文艺書籍，在学校演出戏剧，參觀博物館，出版学校的历史报刊，組織專題展覽会等。这些活动形式都具有自己的特点，要根据学生的年龄，他們的兴趣和需要，以及根据小組領導人的爱好、趣味和能力来决定采用哪种形式。

我所領導的小組是由七年級的学生組成的，在一九五四——一九五五年的学年中研究了中世文化史。在小組会上，报告者們一边演說，一边給人們看希臘羅馬教堂的圖片，拉斐尔与列奧那多·达·芬奇的繪画的复制品和米开安基罗的塑