

九
诗
选

孟 英等编

中国文联出版社

一二、九诗选

孟 英等编

中国文联出版社

“一二·九”诗选

孟英等编

中国文联出版社出版

(北京建国门内子河10号)

新华出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

850×1168毫米 32开本 12.75印张 7插图
1986年2月第1版 1986年2月北京第1次印刷
印数：1—3,160册

书号：10355·577 定价：平装本2.50元

压膜本2.90元

序

孟 英 丘 琴

展读“一二·九”时期的这些诗歌作品，心潮不断翻涌，往事历历如在目前。

1931年“九一八”事变，日本侵略者在侵占我东北之后，鲸吞中国的野心更为嚣张。它始而进攻上海，进逼南京；继则增兵华北，进犯察绥，占领冀东，胁迫平津；沿海城市港口，无不遭受骚扰。而国民党政府则推行对内镇压，对外妥协退让政策，丧权辱国，将主权和领土拱手让出。山河变色，华北危在旦夕。

正当国家危急存亡之秋，1935年8月，中国共产党发表了《八一宣言》，提出了“停止内战，一致对外”和“建立抗日民族统一战线”的政治主张。党的政策深得人心，它象一股春风吹入了人们的心中，给中国人民以希望和鼓舞。

1935年12月9日，在中国共产党领导下，北平学生发动了名震中外的“一二·九”抗日救亡运动。青年学生们高举爱国主义旗帜，高呼“停止内战，一致对外”、“打倒日本帝国主义”等口号，为反对日本侵略，争取国内和平，争取民

主自由，争取民族解放，不避艰险，奔走呼号，终于用鲜血写下了中华民族光荣历史上不朽的一页。

从当时的革命形势来看，正如毛泽东同志所说的，1935年12月9日开始了中国革命的新时期；从我国历史来看，“一二·九”运动揭开了抗日战争的序幕；从中国文化发展史来看，它又可称为一次新的启蒙运动。

庄严的斗争，总是为人留下宝贵的精神财富。“一二·九”时期，包括全民抗战开始前后，我国诗坛上出现了前所未有的新气象，诗歌战线同文学艺术战线其他方面一样，是十分活跃的。仅1936年一年间全国即出版了二十余种诗歌刊物，诗集六十多本，而报刊的文艺副刊所刊载的各种体裁的诗歌之多更是难以数计。同时不少诗歌团体也应运而生。1936年有许多诗歌团体和诗歌作者联合创立了“中国诗歌作者协会”，其中成员包括了当时绝大部分的知名诗人和新起的诗歌作者。他们满怀爱国热情，讴歌光明，痛恨黑暗，怒斥日本侵略者，揭露国民党反动统治，呼唤人民觉醒，挽救民族危亡，大力歌颂了人民群众的正义斗争和中国红军长征北上抗日的革命活动。成千上万首诗歌作品，冲破种种束缚，敢于向国内外反动势力挑战，以各种形式、多种体裁抒发了抗敌救国的高尚情怀。这些诗歌表达了中国人民的心声，发出了时代的最强音，体现了中华民族的尊严，从而配合了抗日救亡运动，推动了全国青年、广大人民在正确道路上高歌猛进，为伟大的民族革命战争演奏出悲壮的序曲。“诗歌的世界就是现实的疆场”（冯乃超《宣言》），当时诗人们就英勇地驰骋于这一疆场上。本诗选所收录的绝大部分是这一时期的诗歌作品。

在“一二·九”运动中，北平学生举行过多次示威游行，深入农村进行抗日宣传，组织了“中华民族解放先锋队”，举办夏令营，进行军事政治方面的自我教育，从而团结动员了广大爱国青年，全国学生奋起响应。同时工人抗日罢工斗争，关内外农民抗日武装起义，此兴彼起。确实，争取独立自由的光焰照耀着祖国大地山河。这些轰轰烈烈的行动，诗歌作者们在当时都作了历史的记录，其中很多人就是这一伟大运动的参加者和历史见证人。现在重读这些诗篇，感到极为珍贵。本诗选所选的马加、王亚平、任钧、林火、海燕、伍禾等所写的以及当时各地发表的许多激动人心的诗篇，对汹涌澎湃的“一二·九”运动在全国各城市的活动，给予颂扬，对各地在“一二·九”运动中牺牲的烈士、负伤者和被关进监狱的爱国青年寄予很大同情和积极支持。

当时抗日犯法，爱国有罪，因此而锒铛入狱的爱国者为数甚多，有的则被日寇、汉奸或反动当局杀害。如在天津创办《海风》、《诗歌小品》的邵冠祥、曹镇华等三位年轻的诗人，就是因为写了抗日爱国诗篇，于1937年7月，被日寇借汉奸之手在天津杀害的。但是，英勇的战士们、爱国志士们，却丝毫没有颓丧。他们把牢房做为学习和传播真理的课堂，并和狱外的战友们声气相通，共同斗争。诗歌作者们更没有忘记斗争中在监狱里牺牲的爱国青年。他们用诗歌悼念和歌颂了他们。有的把北平学生十七岁的烈士郭清的狱中遗言：

“我是中国人，我要救中国”宣告国人。甚至到1945年，郭沫若、任钧、谭平山、孙荪荃等为悼念“一二·一”死难烈士的诗篇中，仍念念不忘地赞扬“一二·九”运动的巨大成就和进步作用。本诗选中有许多首是属于这一题材的。

诗人们对人民、对祖国的无比热爱，对那把中国人民置于水深火热的境地，把我国殖民地化的日本侵略者和当权的反动势力，怀着无比的愤恨，他们对祖国的未来充满信心。他们用这一坚韧不拔的信念写出热情的诗篇，用以感染读者，去唤醒人民。

诗人们对时代脉搏的感应是敏锐的，他们尽情地吐出郁结在心中的话语：

“在它温热的胸膛里
重新旋流着的
将是战斗者的血液” （艾 青）

“要是留一点尊严不死，
就应该放大生命的光圈。” （臧克家）

“中国底春天生长在战斗里，
在战斗里鼓舞着全人类。” （田 间）

“我愿以我的热血和体温
作你战斗的矢戟。” （关 露）

抗战开始前，郭沫若住在日本，他不能畅所欲言，回国后，便立即大声疾呼：

“四万万人齐蹈厉，
同心同德一戎衣。”

并写了鼓励武装抗日的诗歌。

这一时期，中华民族遭到了一个重大损失，鲁迅先生逝世了。文艺界，不仅是文艺界，而是全国广大的读者、青年和各界群众都同声痛悼。

鲁迅非常关心祖国和人民的命运。“九·一八”事变后，鲁迅作为中国文坛的主将，在领导左翼作家联盟，开展革命文艺运动，反对国民党政权的“文化围剿”，发展文化界的抗日民族统一战线等方面，都做过卓越的贡献。当他看到红军北上抗日到达前线，中国共产党发表了《八一宣言》，全国抗日救亡运动排除万难不断向前发展时，打电报给毛泽东同志，说：“中国和人类的未来，都寄托在你们身上。”他对苦难祖国的前途充满信心。“一二·九”运动爆发后，他及时写文章介绍“一二·九”学生运动的情况，赞扬这一运动的成就和人民群众的支持，指出：“谁说中国老百姓是庸愚的呢！被愚弄诬骗压迫到现在，还明白如此。”在文章的最后，给我们留下一句不朽的名言，这就是：“石在，火种是不会绝的。”是的，民族民主革命的火种是不会绝灭的，那希望的火种终于星火燎原。

中国民族民主革命的胜利，祖国社会主义建设的现实，可以告慰一切革命的、爱国的先驱和一切为祖国伟大事业献身的先烈们。

“一二·九”运动时期，诗歌运动蓬勃发展，在中国诗歌发展史上占有光辉的一页。但从未出版过这个时期的诗的选集。今年“一二·九”运动届满五十周年。毫无疑问，这本《“一二·九”诗选》的出版，将填补此项空白。

“一二·九”爱国运动本身就是一卷伟大而壮丽的史诗。这卷不朽的史诗，至今仍是爱国主义的好教材。

当年，和我们共同参加“一二·九”运动的战友们、诗友们，如今散居在全国各地，我们深深地怀念他们，特别是那些身在台湾、寓居海外的诗友们，我们愿向他们致以遥远的祝福。

立足现在，回顾当年，瞻望未来，清楚地看到，半个世纪以来，中国共产党领导人民步步走向胜利。这就更加坚定我们的信念：四化可期，腾飞有望，祖国的前程无限光明。讴歌历史新阶段的诗歌，必将继续百花争妍地涌现在中国诗坛。

1985年6月于北京

《一二·九诗选》编委会

编委会顾问（以姓氏笔划为序）：

田 间、艾 青、严 辰、林 林、臧克家

主 编：孟 英

副主编：丘 琴、李华飞、夏 川、郑 梅

编 委：孟 英、丘 琴、李华飞、夏 川、

郑 梅、雷石榆、林 火、王 渭、

沈大力

目 录

序.....	孟 英 丘 琴
力 扬	
风 暴.....	1
马 加	
故都进行曲.....	3
马子华	
送葬途中.....	7
马雪痕	
正气歌永震苍穹.....	9
万 毅	
誓死收复旧山河.....	11
巴 波	
决不含糊.....	13
巴 金	
给死者.....	15
王亚平	
十二月的风.....	17

天桥的风暴·····	20
王洁之	
女儿从军歌·····	23
王统照	
上海战歌（三）·····	25
死与生（节选）·····	27
王博习	
老 家·····	29
王超敏	
伟大的白河·····	31
方 殷	
浪 花·····	33
谁的丰年·····	35
方 敬	
忆·····	38
两地的孩子·····	39
冈 夫	
露天歌·····	40
我们生死在共同战场·····	42
尹雪曼	
赞 歌·····	44
艾 芜	
中国，我们的娘·····	46
我们是勇敢的青年·····	47
艾 青	
煤的对话·····	49

	他起来了.....	50
田 汉		
	义勇军进行曲.....	52
田 间		
	五周年祭.....	54
	中国底春天在鼓舞着全人类.....	55
冯乃超		
	宣 言.....	58
冯玉祥		
	可爱的伤兵.....	60
	政治太黑暗.....	61
冯毅之		
	我劝你.....	63
	母子告别曲（节选）.....	64
龙 门		
	城上黄昏.....	66
朱 艾		
	静静地躺着吧，南国战士的英灵.....	68
北 风		
	光 明.....	70
白 莹		
	断 片.....	71
	没有自由的地带.....	72
丘 零		
	恸.....	75
	火 花.....	76

甘运衡

一九三七前奏曲.....79

老舍

雪中行军.....80

任钧

十二月的行列.....82

整整五年了.....84

安娥

潮.....88

江篱

山海关（节选）.....93

关露

女国民.....97

故乡，我不让你沦亡.....98

庄重

我们要求诗人.....101

无题.....102

伍禾

十二月的江边.....104

吕东

天地在变.....108

光未然

五月的鲜花.....111

孙席珍

十一月三日.....113

狱中.....114

孙师毅	
上起刺刀来	117
许幸之	
囚徒的呐喊	119
新世纪	120
刘 御	
这不过是斗争的开端	122
刘叶隆	
雷 声	124
刘国瑞	
闻敌寇华北驻屯军增兵	127
刘映元	
我们收复了百灵庙	128
师田手	
扬子江之歌	130
肖 三	
华 北	133
肖 军	
我的家在满洲	134
杨 前	
幽灵、怪物、主人	136
杨 朔	
秋 兴	138
杨 骚	
福建三唱	139
严 展	

扫帚星	143
收 割	145
严华龙	
战士的歌	148
沈 旭	
故都的血痕	150
火 山	151
沈钧儒	
敌与友	153
余 修	
二月雪天	154
战士颂	155
汪 涛	
怒吼吧！中国	158
邱 乾	
暴风雨中	161
沙 金	
出 征	164
陆 蓁	
纪 念	166
劳 荣	
吊战死者	168
全民抗战歌	169
芦 焚	
战儿行	171
佚名	

野性的呼唤	173
（附黄华附记）	173
李 英	
袭 击	175
李 雷	
在长白山的森林中	177
李正冠	
运河的尽头	181
李华飞	
渡乌江	185
信	188
李岳南	
古常山城	192
陈子展	
浣溪沙	194
陈子鹄	
捕 鱼	195
陈云从	
一九三六年的歌谣	197
陈北鸥	
东北风	199
苏金伞	
我们不能逃走	201
邵冠祥	
旅 歌	205
白 河	206