

大学实用写作

主编 欧阳周 副主编 林文和 王迺珍

高等教育出版社

048376



科工委学报802 2 00697117

大学实用写作

主编 欧阳周

副主编 林文和 王迺珍



高等教育出版社

内 容 提 要

本书特点简明实用。编者从写作课特点和理工科院校实际出发，介绍了一般写作基础知识，并详细阐述了几种实用文体的写法。重点突出，文例新颖，叙述清晰，文笔流畅。各章前有要点，后有思考练习题。既可作为理、工、农、医类高校的写作课教材，也可作为业大、电大、函大的教材或辅助教材，还可作党政干部及广大社会青年的自学用书。

本书共六章，内容包括：写作基础知识、记叙文的写作、议论文的写作、说明文的写作、应用文的写作、科技文的写作。全书约23万字。

大 学 实 用 写 作

主编 欧阳周

副主编 林文和 王迺珍

高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印装

开本 850×1168 1/32 印张 9.5 字数 226,000

1985年5月第1版 1985年9月第2次印刷

印数 150,301—178,350

书号 10010·02 定价 1.45 元

编写说明

近年来,为改善学生的智能结构,培养文理兼长的全面发展人才,以适应四化建设的需要,不少理、工、农、医院校开设了大学语文或写作课,收到了良好的效果。但是,目前理、工、农、医院校的写作教材,大都是借用文科的。它们主要是根据文科的教学目的和要求编写的,一般以讲文学创作或写作基础知识为主,其内容和教学方法与理、工、农、医院校学生要求差距较大,给教学带来了一定的困难,同学们的实用写作水平也难以得到切实的提高。针对这一状况,著名作家、老教育家叶圣陶明确提出:“高等学校的写作课不能强求一律,教学内容必须符合不同学科的需要,教材必须分系——至少分科来写。”^①这个意见是正确的。我们在教学实践中深切感到:要使写作教学更好地为专业服务,有针对性地、有效地提高同学们的实际写作能力,有必要在总结以往写作教学经验和教训的基础上,编写一本适合理、工、农、医院校需要的写作教材。这已成了当前改进理、工、农、医院校写作课教学的关键。

基于这一共同的认识,我们九所院校的十二位中文老师,在有关部门和九院校领导的重视与支持下,通过协商,成立了《大学实用写作》编写组,于一九八三年五月讨论、定出编写大纲,分工编写,到一九八四年十一月定稿,历时一年半。现在,这本教材终于问世了。可以这么说,这是一部主要由理、工院校的中文老师协作编写的第一部写作教材。

从写作课自身的特点和理、工、农、医院校的实际情况出发,

^① 叶圣陶:《对写作课的建议》,载《写作》1983年,第6期。

考虑到大、中学之间写作课的联系与区别，本书在章节的主次详略方面作了合理的安排。对学生已熟知的一般写作基础知识介绍得比较简略，以主要篇幅详细阐述了常用文体，特别是实用文体的写作原则、写作规律和写作方法与技巧。在编写中一般不用文学作品和中学教材中已用过的例子，尽量采用近期报刊、杂志、书籍中的实例，注意结合理、工、农、医的专业特点，文例较为新颖丰富。每章之后附有思考练习题，便于加强写作训练。其目的是为了让学生把学习写作知识和写作实践紧密地结合起来，通过写作训练把知识转化为技能。这是编写这本教材的主旨所在。

简明实用，通俗易懂，便于自学，是本书的主要特色。因此，它既可作为理、工、农、医院校的写作教材，也可作为业大、电大、函大的写作教材或辅助教材，还可作为党政干部、中小学教师和广大社会青年的自学用书。

参加本书编写的同志(按撰写章节先后为序)有：绪论和第六章欧阳周(中南矿冶学院)，第一章路桂湘(东北工学院)、陶琪(湖南教育学院)，第二章范正德(武汉钢铁学院)、孙文龙(中南矿冶学院)，第三章王迺珍(北京钢铁学院)，第四章林文和(北京冶金机电学院)，第五章贺蕴华(武汉冶金建筑专科学校)、王贻慈、袁淑华(沈阳冶金机械专科学校)、管溢声、黄荣聪(昆明工学院)。贺蕴华对第五章作了初步统稿。最后，全书由欧阳周、林文和、王迺珍作了统稿和修改润色。

本书在编写过程中，曾得到各方面的关心和帮助。冶金工业部、有色金属工业总公司和有关院校的领导给予了大力支持。民盟中央常委、湖南省人大常委会副主任、中国科学院学部委员、中南矿冶学院名誉院长陈新民同志对本书的编写工作十分关心，在百忙中特为本书作序。中国科普作协副理事长、著名科普作家、北京冶金机电学院院长仇春霖同志是编写本书的倡导者，他对理、

工、农、医院校开设写作课十分关注。今年七月在昆明工学院召开的初审会，八月在北京冶金机电学院召开的审编会，这两所院校的领导和有关同志十分重视，为会议的顺利进行提供了各种方便。趁本书出版的机会，我们谨向关注和帮助过此书的编写和出版的有关单位和同志致以衷心的感谢。

本书在编写过程中，参考并吸取了有关同类教材和著作中的研究成果，在此一并致谢。

限于我们的水平，书中难免有错误之处，敬希专家及使用本书的师生、读者给予批评指正。

编 者

一九八四年十一月于北京

序

在理、工、农、医类高校开设大学语文和写作课，这是实现文理课程渗透，组成学生合理的智能结构，培养全面发展人才所采取的一项实际措施，在高等教育改革中具有深远的现实意义。

爱因斯坦曾经说过：“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是决不能成为一个和谐的人。”当前，我们正处在世界新的技术革命的浪潮中。显而易见，如果学校教育只是给学生传授单一的专业知识，而不注意他们共产主义理想、情操的培养，不注意他们的文化素养，不扩大他们的知识领域，不提高他们的书面和口头表达能力，是不能够适应社会发展要求的。试想，一个大学毕业生，不能运用祖国的语言文字写出一篇文理通顺的文章，那么，这样的人才又怎能适应四化建设的需要，去完成他的工作呢？又怎能适应新的世界技术革命的潮流呢？古往今来，大凡在事业上有所建树的科学家，他们大都具有渊博的知识和深厚的语文基础，有着很强的写作能力。如我国古代的张衡、郇道元、祖冲之、沈括、徐宏祖、李时珍等，他们不仅在各自的学科里有着重要的发明、发现，写出了重要的科学研究著作，而且有很高的文化、文学修养，写得一手好文章。又如瑞典著名的化学家诺贝尔，他一生酷爱文学，并创作了不少文学作品；俄国的罗蒙诺索夫，他既是化学家，又是诗人；爱因斯坦非常喜爱托尔斯泰、肖伯纳的作品，他还研究过柏拉图、斯宾诺莎等人的哲学思想，这都有助于他的相对论学说的创立。我国现代老一辈的科学家，如，竺可桢、苏步青、钱伟长、茅以升、华罗庚、钱学森等，他们既有高深的学术造诣，又有很好的文字功底和很强的表达能力。

可谓才华横溢,文理并茂。可见,重理轻文,忽视文科基础课程和基本能力在培养科技人才中的作用,是十分错误的。

众所周知,在科学技术发达国家的理、工、农、医类大学里,近年来都非常注意拓宽专业知识面,手段之一就是注意加强文理课程的渗透,开设了许多人文、社会学科的课程。他们都把本国语文和写作课列为必修的“核心基础课”。事实证明,把提高写作能力、把文理渗透作为专业现代化的一个重要方面,这样做是有远见的,也是卓有成效的。如,世界上第一个能初步理解人的语言,并能对人提出的问题作出回答的机器人的发明者,就产生于特别注意文理结合的美国麻省理工学院。还有,七十年代末,美国曾对1311位科学家的论文、成果、晋级等情况进行了五年的调查,结果发现有成就的科学家,很少是只通一门专业的“专才”,而是文理兼长、掌握了多门学科知识的“通才”。

作为一个现代的科技工作者,要想在事业上有所成就,就不但要在专业知识上打下坚实的基础,具有出众的创造才能;而且还要不断提高自己的智能和技能,善于用语言文字清晰地阐述自己的思想、观点和科研成果。一个只会创造不会表达的人,他的发展肯定会受到限制。现在,有些理、工、农、医院校的大学生、研究生,文字表达能力很差,文章写得艰涩,逻辑混乱,词不达意,使人读后不知所云。这种状况再也不能继续下去了!因此,在理、工、农、医类高校开设大学语文和写作课,切实加强对学生的阅读训练和写作训练,提高他们的阅读欣赏能力和文字表达水平,是非常必要的,是一项刻不容缓的任务。

由九所院校协作编写的《大学实用写作》,从理、工、农、医院校的实际需要出发,突出了写作课综合性、实践性的特点,重点讲授各种常用文体的写作要求、规范、方法和技巧,并注重基础训练。他们在写作课如何更好地为专业服务方面进行了有益的探索。这本

书的出版,为理、工、农、医院校提供了一本较为适用的写作教材。我相信,它对于改进写作课的教学,对于培养文理兼长的全面发展人才,一定能起到较好的作用。

陈新民

一九八四年七月二十六日

目 录

序	1
绪论	1
第一节 明确学习写作的重要意义	1
第二节 <u>如何有效地提高写作能力</u>	5
第三节 关于使用本教材的几点说明	12
第一章 写作基础知识	14
第一节 主题和材料	15
第二节 <u>结构和思路</u>	29
第三节 <u>语言和文风</u>	43
第四节 <u>文章的修改</u>	55
第二章 记叙文的写作	64
第一节 记叙文概述	65
第二节 记叙文的主要表达方式	70
第三节 消息	80
第四节 通讯	86
第五节 报告文学	92
第六节 散文	98
第七节 人物传记	107
第三章 议论文的写作	112
第一节 议论文概述	113
第二节 立论和驳论	117
第三节 议论文的结构	128
第四节 政论	131
第五节 杂文	137
第六节 读后感	146

第四章	说明文的写作	150
第一节	说明文概述	150
第二节	说明文的基本方法	156
第三节	说明文的结构	167
第四节	实体事物说明文	171
第五节	抽象事理说明文	178
第六节	文艺性说明文	180
第五章	应用文的写作	185
第一节	应用文概述	186
第二节	日常应用文	193
第三节	公文	200
第四节	计划和总结	215
第五节	调查报告	222
第六节	经济合同	228
第六章	科技文的写作	234
第一节	科技文概述	235
第二节	科技论文	244
第三节	科技实验报告	262
第四节	科技文摘	269
第五节	科普创作	278
主要参考书目		291



绪 论

写作课是高等学校普遍开设的一门综合性、实践性很强的基础课和工具课。其基本任务是：根据理论联系实际的原则，通过讲授写作基础知识和各种文体的写作方法与技巧，有步骤地、系统地加强写作训练，切实提高学生的写作能力，使他们具有较高的表达水平和一定的词章修养，为今后从事科学研究和搞好本职工作打下良好的基础。

第一节 明确学习写作的重要意义

什么是写作？写作是运用书面形式进行的一种创造性的认识和书写实践活动。作者以语言文字为媒介，根据客观事物和社会生活的实际，有目的地进行选择、提炼、加工和改造，给以能动的反映，这种创造精神产品的脑力劳动的全过程，就是写作。而这里所说的“精神产品”，就是我们通常所说的“文章”。

文章和口头语言一样，也是人们交流思想、进行交际的重要工具。生活在现实社会里，无论你学的是何种专业，从事的是何种工作，都离不开写作——写信，写笔记，写计划，写总结，写合同，写报告，写各种申请书，写通讯、特写，写参观访问记，写技术革新建议，写产品说明书，写科研成果鉴定书，写科技咨询书，写学术论文，等等。毛泽东同志说：“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。”^①可见，写作

^① 毛泽东：《文化课本序》，见人民教育出版社编《论学习语文》，1961年版，第25页。

是“常用得着的基本工具”。对此，林默涵同志在一篇文章中对学习写作的意义说得十分清楚。他说：“提高全国各族人民的写作能力和写作水平，以适应国家四化建设的需要，这是一件大事，我觉得非常重要，也很迫切。所谓写作，广一点来讲，凡是写在书面上的语言，都是写作。……另一种是狭一点的，就是文学创作。这两个方面，我觉得头一个重要。因为这是基础工具，而且需要大量的人去做的。实际上，这是全国人民的事。那些受过教育、上过中学的人，都应当掌握最起码的写作技能。这个问题很大，确实关系到国家科学文化的提高，关系到四化建设的速度。”“如果没有写作能力，那么，人的思想感情就不能表达，经验就不能总结，不能记载下来，也就不能交流。人类的科学文化的进步，很重要的一条，就是能够总结经验，并把经验记载下来，相互交流，传之后代。若不能写作，即使有丰富的经验，也不能总结和保存下来。一个国家，如果人民缺乏写作能力，科学文化就不能提高。”①周扬同志也说过：“写作问题，实际上就是教育的普及和提高问题”“从培养写作能力的角度看，不论是想当作家的人，还是不当作家的人，都应努力提高写作水平，这是关系到我们国家的科学文化水平的提高问题，一个有文化的国家，人人都应获得这种能力。”②所以，学习写作知识，提高写作理论素养和文字表达能力，是时代发展的要求，四化建设的迫切需要，是现代社会生活提出的重要任务。

书面语言和口头语言都是进行交际的重要工具，两者各有其特点和独自的优越性。但从某种角度讲，前者比后者优越性更大。口头语言瞬息即逝，而作为社会意识物态化了的文字，却突破了口

① 林默涵：《写作是全国各族人民都要注意的大事》，《写作》1984年，第2期，第1页。

② 周扬：《写作要注意“事信言文”——答〈写作〉杂志编者问》，载《人民日报》，1983年7月26日第5版。

头语言在空间上的障碍和时间上的局限，可以在更广的范围内和更长的时间里流传。文字的产生，文章的出现，正是为了弥补口语的这种不足。而社会越向前发展，人们就越重视和越需要以书面语言为工具来组织社会生产和生活，进行政治、经济、文化活动，传播科技知识，交流社会信息，促进精神文明和物质文明的建设。无数事实表明，写作在现代人们的社会生活中占有十分重要的地位。

文章又是我们进行革命斗争的重要武器。反动派利用文章大造反革命舆论，散布腐朽没落的思想，欺骗麻醉和毒害劳动群众，涣散劳动群众的革命斗志；无产阶级和革命人民则把文章当作宣传真理、驳斥谬误的重要手段，当作“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器。”^① 无产阶级革命导师历来十分重视写文章，把它看成是无产阶级革命事业不可分割的组成部分。他们在长期革命斗争实践中写下的一系列光辉文献，为革命指明了方向，成了无产阶级和一切劳动人民战胜敌人，争取自由、解放和幸福的旗帜。

当前，我们正处于世界科学技术高度发展的信息社会里，文章成了信息生产、贮存、传递、交流的一种主要手段，成了将先进的科学技术转化为社会生产力的重要媒介。正因为如此，国外的一些专家、学者把人们的阅读和写作能力称为“第一文化”，把掌握电子计算机语言称为“第二文化”。作为一个现代社会有文化的人，必须掌握这两种“文化”。而“第一文化”又是获得“第二文化”的前提和基础。有一些专家、学者明确提出：如果说工业的描述手段是“蓝图”，那么科学技术的表达手段就是“文章”。由此可见，写作对现代社会与新科学技术的发展和经济建设有着十分重要的作用。正是现代科学技术的发展和国民经济的高涨，写作的地位才显得

^① 毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》，《毛泽东选集》1至4卷合订本，人民出版社1969年版，第805页。

更加突出、重要。

在一些科学技术发达的国家里，不仅社会上重视写作，把它看成是一门基础学科、应用学科，而且在不少理、工、农、医高等院校里写作也被列为必修课程，甚至被列为“核心基础课程”。美国罗伯特·穆尔在《效果的写作》一书的序言中指出：“学生必须精通祖国的语言，所有的美国大学，新生入学，基础的作文法教程被列为必修的课程。……这完全是基于这样一种明确的认识，即语言是思考、表现、理解的主要手段。”^①在日本，不论进行什么考试，作文都是必试的科目之一。许多国家招聘厂长、经理，主要看你能否根据企业的实际情况，提出改革的设想，拿出一篇有独到见地的高水平的论文来。所以，全社会文化越提高和科学技术越发达，对人们写作能力的要求也就越高，人们对掌握写作的规律和技巧的要求也就越迫切。

近年来，写作教学和写作研究也引起了我国普遍的重视，不仅多数文科院校将写作课列为必修课，而且越来越多的理、工、农、医院校也开设或正准备开设这门课程。这是从四化建设的实际需要出发，开发智力资源，培养文理兼长的全面发展人才所采取的一项实际措施，有着深远的意义。我国著名化学家、中国科学院院长卢嘉锡曾在有关会议上提出：“培养科学工作者的老师们，要教会年轻人学会表达。表达是很重要的。一个只会创造不会表达的人，不能算是一个真正的合格的科学工作者。”^②学习写作，不仅能提高文字表达能力，同时也能提高阅读、说话和听话的能力，而且能提高观察能力、感受能力、想象能力、思维能力和创造能力，所得到的益处是很多的。所以写作是所有的大学生必须具备的一项基本功。

① 转引自李景隆编《作文法概要》，辽宁人民出版社1982年版，第2页。

② 转引自章道义：《高等学校开设科技写作课的意义及其教学的内容与方法》一文，载中国科普创作研究所编《科技写作》1984年，第1期，第1页。

一个科技人员在事业上成就的大小和他本人的文字表达能力是密切相关的。我们学会了写文章,不仅给日常生活带来极大的便利,更重要的是,将来走上工作岗位,能更有效地提高工作效率,搞好本职工作,使个人的聪明才智得到充分的发挥,从而为四化建设作出更大的贡献。

第二节 如何有效地提高写作能力

写作,是一种综合性的脑力劳动。要写好文章,作者需要具有多方面的条件——端正的写作态度,正确的思想观点,丰富的生活阅历,深厚的知识储备,较高的文化素养,相当的表现技巧,以及勇于实践、勤于练笔的精神。所谓写作水平,其实就是作者思想、生活、知识、技巧等诸因素和实践能力的综合反映。因此,要提高写作能力,作者必须坚持不懈地从多方面去努力,不断地充实和锻炼自己。具体说来,主要有以下几方面:

首先,要端正学习写作的态度。

写作是一项十分严肃而又十分艰苦的劳动,决非轻而易举、一蹴而就的事。只有明确写作的目的,端正学习写作的态度,以坚强的毅力,老老实实地下一番苦工夫,经过长期的勤学苦练,才能收到成效。这里既没有捷径可走,更无“秘诀”可寻。

写作是一种自觉的、创造性的意识活动。任何人写文章,都有着明确的目的。目的来源于作者的写作动机,目的确定了文章的中心,目的表示了作者对问题的看法,目的反映了作者对读者的态度。写一切文章,都有目的。无目的的写作是根本不存在的。俄国大文豪列夫·托尔斯泰说过:“写作而没有目的,又不求有益于人,这在我是绝对做不到的。”^①毛泽东同志说得更明确:写文章,

^① 《列夫·托尔斯泰日记》(1852年11月28日),《外国作家谈创作经验》(下),山东人民出版社1982年版,第469页。

做演说，就是“专为影响人的”，“是要去影响别人的思想和行动的。”^①所以学习写作，端正态度，首先要明确写作的目的。有些人自称“为写作而写作”，以此标榜自己的写作不受什么明确意识的支配，只是一种纯客观的自我表现，实际上根本不可能。我们无产阶级是革命的功利主义者，从不讳言写作有明确的目的性，这就是坚持为人民服务，为社会主义服务，为四个现代化服务，把自己的写作同党和人民的事业紧密地联系在一起。

有些人由于对学习写作的目的性不明确，怕苦怕累，所以把写文章看成是“苦差使”，当成“包袱”，在不得已的情况下敷衍了事，当然是写不出好文章的。有的人把写文章看得很神秘，认为这是“秀才”们干的，自己不是“那块料”，于是在写作中碰了几回钉子，或听到别人的冷言冷语，就松劲泄气了。总之，怕苦怕难，态度不端正。还有另一种情况，个别人初通文字便自认为天下文章数自己的好，盲目自信，忘乎所以，听不进别人的意见。以上种种态度都是错误的，都是止步不前的表现。斯大林曾经说过：“工人们不要说写作是他们所不习惯的工作，工人作家不是现成从天上掉下来的，他们只是在写作的过程中慢慢锻炼出来的。所需要的只是更勇敢地干，跌一两次跤以后就学会写作了……”^②当然，学会写作，并且写出好文章，并不那么容易，但也决非高不可攀。许多原来文化水平很低的同志，经过多年的刻苦写作实践，终于会写了，而且写得很好。写作才能也和其他才能一样，都是从实践中培养出来的。只要我们明确了写作目的，就会激发出学习写作的热情，产生克服困难的信心和勇气，迎难而上，勤学苦练，持之以恒，

① 毛泽东：《反对党八股》，《毛泽东选集》1至4卷合订本，人民出版社1969年版，第797页。

② 斯大林：《我们的目的》，《斯大林全集》第2卷，人民出版社1959年版，第224页。