



大学英语四、六级考试 万能作文



主编：穆春玲 王若平

航空工业出版社

大学英语四、六级考试

万 能 作 文

3F115/15

主 编 穆春玲 王若平
副主编 张爱卿 史 莉
主 审 李安林

航空工业出版社

1999

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四、六级考试万能作文/穆春玲,王若平编.
北京:航空工业出版社,1999.8

ISBN 7-80134-517-7

I. 大… II. ①穆…②王… III. 英语-写作-高等学校-
水平考试-自学考试资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 36993 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京富生印刷厂印刷 全国各地新华书店经销

1999 年 8 月第 1 版

1999 年 8 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10

字数:250 千字

印数:1-6000

定价:12.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发
行部联系,负责调换。联系电话:64941995

编写委员会名单

主 编： 穆春玲 王若平

副主编： 张爱卿 史 莉

编 者：（以姓氏笔画为序）

于建凯 王 玲 王晓燕 关合凤

孙晓青 张 玲 施兆莉 徐 睿

姬瀚达 谢 菲

顾 问： Shirley Wood

写在本书前面的话

考分

从1997年起大学英语考试作文采用最低分制,以下列方法计算成绩:

作文分0分者: 最后得分一律不及格

作文分1~6分者:

最后得分 = 原统计总分 - 6 + 实得作文分

例1: 原统计总分为63分,实得作文分为2分

最后得分 = $63 - 6 + 2 = 59$ 分

例2: 原统计总分为80分,实得作文分为4分

最后得分 = $80 - 6 + 4 = 78$ 分

与听力、语法、阅读、翻译相比,作文在四、六级考试中具备一个十分显著的特点。什么特点?作文是能够最快提高考分的部分,也是技巧发挥最充分之处,即耗功最少收益最多之处。根据笔者的体会,花几周时间培训作文,作文成绩一般都可以得到很快的提高,但其它部分则不然,那是一个慢功夫,需要相对长时间的磨炼才能有较大的进步。但目前作文却很容易受到考生的忽视,当然也成了考试中吃亏最大之处。

题型与黑箱

吃透全真题(即真实考题)是中国老师传给中国学生在四、六级考试中获胜的一个重要法宝。

当我们研究每次考题的时候,总会发现绝大

多数考题都是某些固定题型的再现。我们可以想象,每一种完善的考试背后都有题库,这所谓的题库无非是将试题按某种特点进行分类所得的题型总和,每一种题型有 n 个试题,每次考试的时候,选几种题型组合,就成为一套试题。这样的题库就像一个黑箱,考过的次数越多,黑箱的内容就暴露得越多,我们的了解就越清楚。四、六级考试也同样如此,只不过是题型种类不很多,黑箱不太黑,对于作文尤其如此。用技巧对付四、六级作文考试最能体现技巧的威力,也最能给众多考生带来提高成绩的乐趣。

四、六级应试实践证明:写好大学英语四、六级作文的关键在于把考过的即全真题中的作文吃透。怎样才能吃透?吃透的具体含义是什么?这正是本书编者的写作源泉。

本书作者根据多年教学及阅卷经验,以历年全真作文为素材,独创“三步阶梯法”和“多角度作文”,切实提高学生英文作文水平。

作文提高的三步阶梯

“门槛太高,迈不过去”是目前市面上流行的所谓优秀作文书存在的一大弊端。这些书大都选用了优秀作文,但这些作文语言难度太大,其实很多是经英文专业的老师反复推敲而成的力作,学生只能欣赏,而无力模仿。甚至在有些所谓的优秀作文中,还有很多超纲词,试问:这样的文章,有几个学生能写出来?

本书从中国大学生的实际出发,分成三步:

第一步:选用中等水平学生四、六级考试实考试题作文为原型。

第二步:在原稿基础上做一小手术,点石成金,提高为高质量文章,以此建立该类作文的万能模式。

第三步:在万能模式的基础上,举一反三,将整篇文章套用于同类题材文章,你所需要的只是将其关键词替换而已。

这些过程对于考生来说是十分必要的、十分可行的、十分快捷的,当然也是十分实惠的。

开拓作文视野——多角度作文

记得有一个同学对我说:“很多作文书上的文章,我一看就觉得是胡说八道,因为我一点都不同意其中的观点,我写作文肯定不会这样写,叫我如何模仿?”这道出了普通作文书另一个问题之所在——思路狭窄,每一个题目只有一篇范文。个人经历、知识结构不同,思考方向、思考习惯也不同,写出的作文大不一样。因此,写好作文的另一个法宝是从广度上通晓同一作文题的不同写法。本书精选同一作文题的不同角度多篇佳作,供考生参考借鉴。这不仅仅可以适合不同人的口味,更重要的是真正地总结和开拓了实战中必备的多种写作思路。

特色栏目

☆ 布局与谋篇:讲述如何从整体上把握作文。

☆ 点石成金:以中等水平考生能够写出的句篇为原型,经高手指点,做一些小小的改进,点石成金,顿时变成绚丽多彩的文章;并将此作为该类作文的标准模式,举一反三,应用于同类作文。

☆ 举一反三:背诵一点东西,以备考场之用是很多考生购买作文书的一个十分重要的目的,而目前国内作文书的水平一般仅限于对一些句型的模仿。而在本书中的举一反三,使同学毫不费力地从整篇文章套用到另一篇文章;遇到同类文章,只需换换关键词,即可成就一篇较好的文章,真正做到触类旁通。这在国内尚属首创。

☆ 点评:有如国内最优秀的教师亲临,给你讲解作文。

☆ 语言亮点回映:再一次回顾一些文章的华丽词语。

透过浮华悟出作文的真谛是作者多年来对于作文教学最深刻的心得,也是本书的宗旨。

作者在亲身教学实践中发现:只要你读懂、悟透本书的一半,四、六级考试作文拿 11~15 分就没有问题。

目 录

一、应试作文基本理论研究篇

- 3 主考官的盲点、兴奋点和残留点
- 5 英语语篇水平写作能力与东西方思维模式差异
- 8 “三点式”作文
- 9 “问题解决型”写作模式
- 11 “匹配比较型”写作模式
- 12 正论与反论
- 15 图表作文写作模式

二、作文提高的三步阶梯

- 22 Changes in People's Diet (1991 年 6 月 4 级试题)
- 30 Car Accidents Declining in Walton City (1991 年 6 月 6 级试题)
- 41 My View on Opportunity (1993 年 6 月 6 级试题)
- 54 My View on the Negative Effects of Some Advertisements(1995 年 1 月 6 级试题)
- 63 Advantages of a Job Interview (1995 年 6 月 4 级试题)
- 73 Should Fireworks Be Banned? (1995 年 6 月 6 级试题)
- 82 Health Gains in Developing Countries (1996 年 6 月 6 级试题)
- 89 Haste Makes Waste (1997 年 1 月 6 级试题)
- 97 Harmfulness of Fake Commodities (1997 年 12 月 4 级试题)

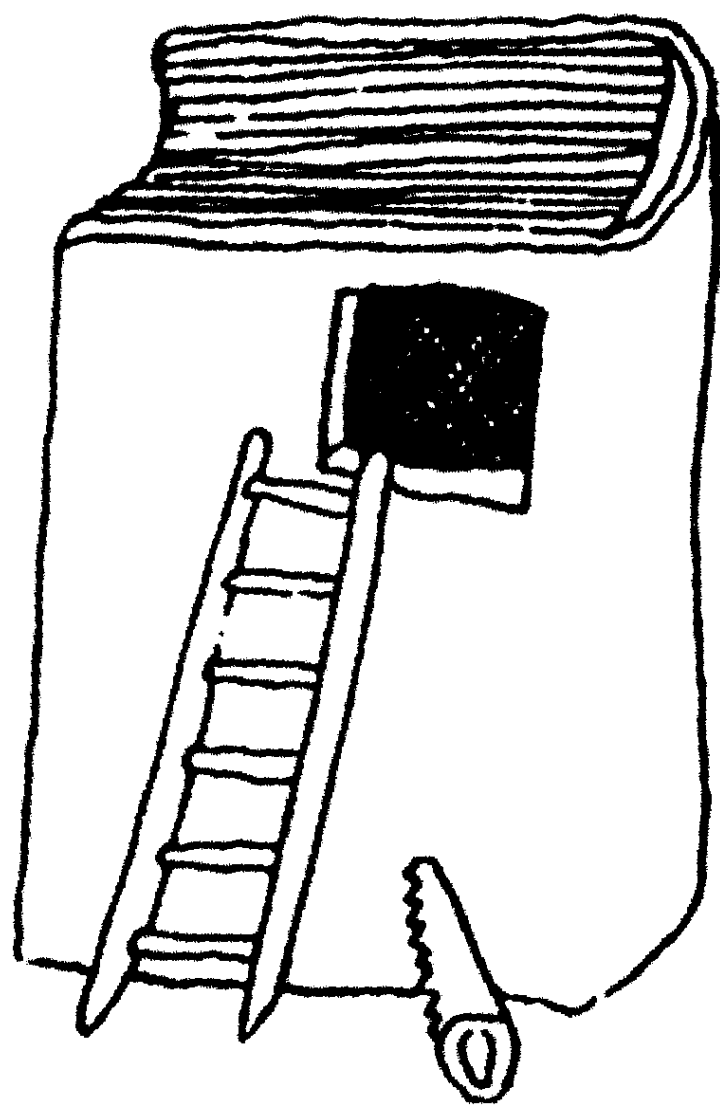
- 106 Do "Lucky Numbers" Really Bring Good Luck?
(1998年6月4、6级试题)
- 117 Reading Selectively or Extensively?
(1999年6月4、6级试题)

三、开拓作文视野——多角度作文

- 132 Man Is to Survive (1991年1月6级试题)
- 145 Is Failure a Bad Thing? (1992年1月4级试题)
- 154 How I Overcome My Difficulties in Learning English (1992年6月4级试题)
- 164 Looking Forward to the 21st Century (1992年6月6级试题)
- 177 Motorcycles and City Traffic (1993年1月6级试题)
- 190 The World Is Getting Smaller and Smaller
(1994年1月4级试题)
- 202 My Ideal Job (1994年6月4级试题)
- 214 Can Money Buy Happiness? (1995年1月4级试题)
- 225 The Two-Day Weekend (1996年1月4级试题)
- 235 Why I Take the College English Test Band Six
(1996年1月6级试题)
- 249 Global Shortage of Fresh Water (1996年6月4级试题)
- 261 Practice Makes Perfect (1997年1月4级试题)
- 273 Getting to Know the World Outside the Campus
(1997年6月4级试题)
- 286 My View on Job-Hopping (1997年6月6级试题)
- 300 Don't Hesitate to Say "No" (1999年1月4、6级试题)

1

应试作文基 本理论研究篇



Follow me, 快来抄近道!

应试作文基本理论研究篇

主考官的盲点、兴奋点和残留点

1. 四、六级评卷人的弱点

阿喀琉斯是希腊神话中半人半神的英勇无比的英雄,在一次激战中,被特洛伊城的巴里丝王子一箭射中脚跟——身上这唯一能致他于死命的地方,从而决定了这场战争的胜败。这个故事对我们备战四、六级作文有所启示。通过大量的考查和认真分析,我们欣喜地发现了四、六级作文评卷人身上亦具有“致命之点”。

厌倦(Bored):客观地讲,大部分考生的作文水平确实较低,而对四、六级作文评卷人来说,在短时间内读大量低水平的作文是注定会产生厌倦感的。据科学测验,人在一种环境中工作往往有一个承受度,也即心理负荷度。一旦超出该限度便会引起诸多不适。对,这就是 bored! 试想:四、六级作文评卷人足不出户,埋首于浩如烟海的繁文缛节之中,产生 bored 这样的心态自在情理之中。

疲劳(Tired):这是 bored 的进一步延伸,并且是一个与工作量、工作时间成正比例的因子。四、六级作文评卷人工作量不可谓不大,工作时间不可谓不长,所以他不可能不 tired。疲劳感在所难免,就像熬了一个通宵,第二天总也忍不住直打呵欠一样。

气恼(Fretful):能把您的试卷掂量了又掂量的四、六级作文评卷人必定拥有其不同凡响之处。只是在 bored 和 tired 的两面夹击之下,难免会出现这样的一种 fretful,这气恼感却正是 bored 和 tired 的“升华”!

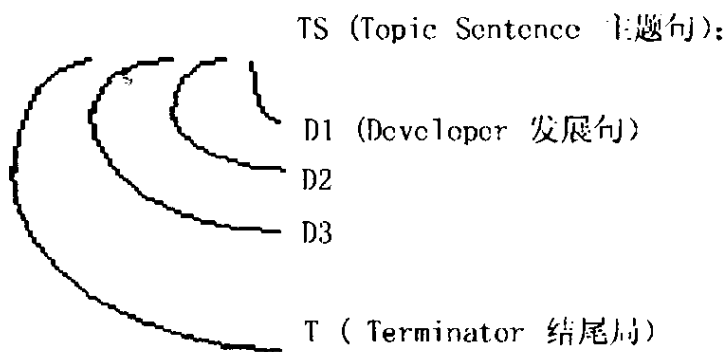
其实,找个空闲时间,拿出四、六级考试的 15 份范文,猛读一气,保准到了第 4、5 篇时就开始走神,据测试统计,读完 12 篇后才走神的人极少,定力惊人。可想想看,这些读的全是优秀范文呀! 思路清晰,事例恰当,行文流畅,但您还是会很快就受不了,直打呵欠——没办法,这毕竟不是连载的金庸小说。

以上就是四、六级作文评卷人的弱点,但这些弱点并非是 total

留的潜意识给文章判个分。您可能会说,我这不太冤枉吗,费好大劲写的作文他三下五除二看完就给忘得差不多了?! 但需要注意的是这进入他潜意识中的那点东西同他的兴奋点几乎完全是一对一的映射关系。其残留点就是兴奋点的兴奋残留物。激活他的兴奋点越多,程度越强烈,残留的东西也越多,面积也越大,得分也越高。总之,这些残留点事实上就是对写作水平的浓缩评语,残留点个数越多、面积越大,得分也就越高。

英语语篇水平写作能力与东西方思维模式差异

英语的组段谋篇,在很大程度上受着英语族人的思维模式的影响。英语语篇思维中占主导地位者当属一般特殊型 (Generalization-Particular Pattern)。一般特殊型又称直线型 (Linearity)。这种思维模式最初源于柏拉图和亚里士多德以及古希腊的演说历史文化。劝导性演说要求直截了当、环环紧扣、步步为营,这对修辞形式的影响在于英语族作者惯用主题句段落模式。他们写作时,开宗明义第一句话往往概括主题思想,然后再引出具体事例或细节对其进行发展。如图所示:



由于不同的社会、历史、文化背景的影响,东、西方思维模式存在着明显差异。中国人的思维模式属螺旋型。汉语写作时的修辞模式往往不是从主题入手,却倾向于先围绕着主题外围阐述评论,然后再以反复而又发展的螺旋型形式对某一思想加以展开。所以,他们用英语写文章时,也常受其固有思维模式的影响。以段落为例,他们笔下的段落内不但次主题较多,而且主题句多在段落的中间或结尾处。

请看下面段落：

We live in a world in which science and technology is developing very quickly. The development of science needs scientists from all over the world to exchange their work more and more frequently. However, the scientists usually come from different countries and speak different languages. If there isn't a common language that can be understood by everybody, they won't understand each other. What's more, we wish to know what others are doing and what experiences and knowledge we should learn to improve our work, so we must master the foreign language. However, there are countless languages in the world, and we can't learn all of them. Fortunately, there is one kind of language that is commonly used all over the world, English. Most of the scientists of the important academic journals are in English, and all the international academic meetings use English. If we master English, we can go to any corner of the world to communicate with the people without knowing their mother tongue. So English is important to scientists.

段中前四句说明了情况,提出了一个问题。但问题尚未解决,又立即用“What's more”引出了另一套情况和问题。接着,又用“However”提出第三个问题。直到段落快要结束时,才引入“English”这一主题。所以,语段给人的感觉是结构紊乱,重点不突出,连贯性差。这实际上是中国学生英文写作的通病。下面是按照英语语篇思维模式对该段落的重写稿：

English is important to scientists because English, as the vehicle of information, is the most widely used language in the scientific world. According to statistics, most of the scientific academic journals are in English. Most of the world important academic meetings use English as the working language. And most of the scientists of the world can speak, read, and write English. So, when it comes for scientists from all over the world to exchange their work and experiences, the only bridge to mend the language gap is English. As far as China is concerned, if our

scientists want to know what the outside scientific world is doing and what they should learn from it, the best vehicle of information to decide on is without doubt English. Therefore, English plays a very important role in the academic life of scientists.

短文重写稿以主题句开头,接下来通过三个发展句提供的细节阐明英语在科学界应用的广泛性。然后在此基础上论述在世界各国科学家相互交流中所使用的语言正是英语。最后,以中国为例,指出中国科学家意欲了解世界并向世界学习,英语应是他们信息载体的首选。

螺旋型思维模式对中国英语学习者的影响是不言而喻的。中国学生英语语篇思维模式中占统治地位者属问题解决型。他们用这种思维模式指导写故事时倒还得心应手。但写说明文时也蹈常袭故,往往在开始说明情况时,思维深层已经隐伏着问题,但又不愿意明确议论主题,而只是先用思维内容推理暗示,然后由暗到明,逐步用表层语言信号来提示问题存在,最后针对问题提出解决办法。还有些学生虽然在形式上使用一般特殊型语言格式,但其深层思维仍无法摆脱问题解决型桎梏,即所谓的混合型思维模式。我们没有理由断言一种思维模式比另一种更为优越,但进行跨文化交际时,如果缺乏对对方思维模式的了解,往往会构成障碍。中国学生英语作文语篇水平上的两大缺陷,即“重点不突出”和“缺乏连贯性”,应该说与他们的传统思维模式不无关系。

此外,东、西方不同的思维模式在语篇连贯上也表现出明显的差异。英语属“形合法”语言,其特点除了表现在“主题句——发展句——结尾句”的语段结构模式上外,英语语言本身起连接过渡作用的词语特别多,且这类词语在语段中出现的频率也相当高。相反,汉语属“意合法”语言,往往强调思维的连贯,强调上下层次的衔接和前后的照应。这种连贯方式在许多情况下并不需要一定的语法手段或其他语言手段(相当于英语中的过渡词语)来表现。故此,许多中国学生很少注意过渡词语的运用,结果写出的语段缺乏连贯性。