

Voca Music



主编 / 张立军

副主编 / 李岱珂 高琪

北京舞蹈学院附中 歌舞专业声乐教程

中国作品
(上册)

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

Vocal Music



主编 / 张立军

副主编 / 李岱珂 高琪

编委: 杨璇 柳倩 邢浩恩 陈思宜
刘阳 马文涛 迟晓静

北京舞蹈学院附中 歌舞专业声乐教程

中国作品

(上册)

人民音乐出版社 · 北京

Zhongguo Zuopin Shangxia Ce

图书在版编目 (CIP) 数据

中国作品 : 上下册 / 张立军, 李岱珂, 高琪编著. — 北京 : 人民音乐出版社, 2019.5

北京舞蹈学院附中歌舞专业声乐教程

ISBN 978-7-103-05682-0

I. ①中… II. ①张… ②李… ③高… III. ①歌舞音乐 - 中国 - 中等专业学校 - 教材 IV. ①J645

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第074815号

选题策划: 杜永寿
责任编辑: 蔡琳
责任校对: 杜岩、潘藤

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销
北京新华印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 26.25 印张

2019 年 5 月北京第 1 版 2019 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1 — 2,000 册 定价: 98.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

北京舞蹈学院附中歌舞专业创建于1998年，至今已整整二十年。歌舞专业声乐教研室成立于2002年，是为了加快推动歌舞专业声乐教学工作而设置。在日常教学与课堂训练中，学生首先接触到的便是教材。除了科学的训练方法之外，严谨、规范的教材对教学是至关重要的。选编一套歌舞专业声乐教材，也是声乐教师们多年来的共同愿望。从2002年开始，我校歌舞专业的声乐教师们对以往积累的教学曲目不断地进行选择归纳，直到2015年歌舞学科正式成立了声乐教材选编小组，对以往积累的曲目按照年级进行划分，经过全学科声乐教师多次讨论，反复筛选，集中整理，将这二十年来在课堂上经常采用，以及近年来一批新的声乐作品中具备一定教学价值的歌曲选编入集，最终由人民音乐出版社出版。

这套教材将提供给从事歌舞专业声乐教学的同行和学习歌舞专业的同学及爱好者们，供大家在教学和演唱中参考与使用，以便更高质量地促进歌舞专业声乐教学的相互交流，不断改进，共同提高。

北京舞蹈学院附中歌舞专业声乐教程中国作品部分，共分上、下两册，主要内容包括经典艺术歌曲，近年来创作歌曲，影视插曲，中国音乐剧作品等。该教材从近六百首中外声乐教学曲目中精心挑选，由其中最具训练性和使用率较高的一百首中文曲目选编而成。

此书的出版填补了目前国内歌舞专业声乐教材的空白。

选编一套符合歌舞专业特性的，适合青少年学习使用的声乐教材，是我校所有从事歌舞专业声乐教学工作者的使命和责任。我们会在今后的工作中尽一切努力，不断完善教材，注重教学曲目与实践演出相统一，使课堂教学与艺术实践有机地结合起来。

在本教材出版的过程中，人民音乐出版社给予了极大支持，中央音乐学院作曲系的作曲家还为此专门编配了钢琴伴奏，他们的支持使得这套教材锦上添花。在此，谨向他们表示诚挚的谢意。

张 立 军

2018年10月于北京

目 录

中 国 作 品

上 册

1. 外婆的澎湖湾	叶佳修词曲 宋 超编配 (1)
2. 康定情歌	四川民歌 江定仙配伴奏 (5)
3. 花非花	[唐] 白居易词 黄 自曲 (9)
4. 页里麦	新疆民歌 方国桢编曲 (10)
5. 南屏晚钟	陈蝶衣词 王福龄曲 宋 超编配 (11)
6. 星星的愿望	李岩修词 徐嘉良曲 宋 超、胡 毅编配 (17)
7. 卢沟谣	李明圣词 鄂 矛曲 宋 超编配 (23)
8. 送 别	[美] 奥特威曲 李叔同填词 (27)
9. 知道不知道	陕北民歌 宋 超编配 (30)
10. 大海啊, 故乡	王立平词曲 (33)
11. 故乡的小路	陈克正词 崔 蕾曲 何以佳配伴奏 (36)
12. 思乡曲	瞿 琮词 郑秋枫曲 (38)
13. 踏雪寻梅	刘雪庵词 黄 自曲 (40)
14. 光阴的故事	罗大佑词曲 宋 超编配 (41)
15. 童 年	罗大佑词曲 宋 超、胡 毅编配 (47)
16. 最好的未来	崔 恕词 张亚东曲 宋 超编配 (50)
17. 鲁冰花开	潘月剑词 王 龙曲 宋 超编配 (55)
18. 彩虹风筝	李 菲、闫继锋词 李 菲曲 宋 超编配 (59)
19. 相 思	[唐] 王 维词 谷建芬曲 宋 超编配 (63)
20. 蝴蝶泉边	彭 青词曲 宋 超编配 (66)
21. 军港之夜	马金星词 刘诗召曲 薛 喆、许 民配伴奏 (70)
22. 月之故乡	彭邦桢词 刘 庄、延 生曲 (73)
23. 春暖花开	梁 芒词 洪 兵曲 宋 超编配 (76)
24. 家 乡	韩 红词曲 宋 超编配 (81)
25. 在那东山顶上	仓央嘉措词 张千一曲 姜哲新配伴奏 (85)

26. 在水一方 琼 瑶词 林家庆曲 吴寒冰配伴奏 (88)
27. 蛋糕店 选自音乐剧《蝶》 关 山词 三 宝曲 (92)
28. 那些花儿 朴 树词曲 宋 超编配 (96)
29. 亲爱的小孩 杨立德词 陈复明曲 吴寒冰配伴奏 (100)
30. 呼 唤 屈 塬词 王 备曲 吴寒冰配伴奏 (105)
31. 天之大 陈 涛词 王 备曲 宋 超编配 (109)
32. 问 易韦斋词 萧友梅曲 (114)
33. 可爱的一朵玫瑰花 哈萨克族民歌 老志诚编曲 (115)
34. 渔光曲 安 娥词 任 光曲 陈贻鑫配伴奏 (118)
35. 黑龙江岸边洁白的玫瑰花 选自歌剧《傲蕾·一兰》
..... 丁 毅、田 川词 王云之、刘易民曲 (121)
36. 我爱这蓝色的海洋 胡宝善、王传流词 胡宝善曲 郑大昕配伴奏 (126)
37. 好大一棵树 邹友开词 伍嘉冀曲 宋 超编配 (130)
38. 风吹麦浪 李 健词曲 宋 超编配 (133)
39. 梨花又开放 [日] 因幡晃曲 丁小齐填词 宋 超、胡 毅编配 (138)
40. 时间都去哪了 陈 曦词 董冬冬曲 宋 超编配 (142)
41. 大 鱼 尹 约词 钱 雷曲 宋 超编配 (146)
42. 父 亲 王太利词曲 宋 超编配 (150)
43. 天亮了 韩 红词曲 吴寒冰配伴奏 (155)
44. 海之梦 张鸿西、刘志康词 徐景新曲 (159)
45. 如果有来生 高晓松词 格 非曲 宋 超、韩晶晶编配 (162)
46. 天黑黑 廖莹如、吴依铮词 李偲菘曲 宋 超编配 (167)
47. 飞鸟和鱼 选自音乐剧《金沙》 关 山词 三 宝曲 宋 超编配 (173)
48. 我是一只小小鸟 李宗盛词曲 宋 超编配 (178)
49. 贝加尔湖畔 李 健词曲 宋 超编配 (182)
50. 冬天来了 丁 薇词曲 吴寒冰配伴奏 (187)

外婆的澎湖湾

叶佳修词曲
宋 超编配

$\text{♩} = 90$

mp

7

13

晚风轻拂 澎湖湾，

mf

19

白浪逐沙滩， 没有椰林缀斜阳， 只是一片海蓝蓝。

25

坐在门前的矮墙上， 一遍遍怀想， 也是黄昏的沙滩上，

31

有着脚印两对半。 那是外婆拄着杖， 将我手轻轻挽，

37

踩着薄暮走向余晖，暖暖的澎湖湾。 一个脚印是笑语一串，

43

消磨许多时光， 直到夜色吞没我俩，在回家的路上。

49

澎湖湾，澎湖湾，外婆的澎湖

55

湾，有我许多的童年幻想，

61

阳光、沙滩，海浪、仙人掌，还有一位

67

I.

老 船 长。

mp

74

80

II.

长。

86

康 定 情 歌

四 川 民 歌
江定仙伴奏

♩ = 76

mp

跑 马 (溜 溜的)

p

6

山 上 一 朵 (溜 溜的) 云 哟, 端 端 (溜 溜的) 照 在

11

康 定 (溜 溜的) 城 哟, 月 亮 弯 弯,

16

mf

康 定 (溜 溜的) 城 哟。

李 家 (溜 溜的) 大 姐

21

人 才 (溜 溜的) 好 哟，

张 家 (溜 溜的) 大 哥

看 上 (溜 溜的)

26

她 哟，

月 亮

弯 弯，

看 上 (溜 溜的)

31

她 哟。

36

p

一 来 (溜 溜的) 看 上 人 才 (溜 溜的) 好 哟，

p

41

二 来 (溜 溜的) 看 上 会 当 (溜 溜的) 家 哟， 月 亮

46

弯 弯， 会 当 (溜 溜的) 家 哟。 世 间 (溜 溜的)

rit. *f*

pp *rit.* *f*

52

女 子 任 我 (溜 溜的) 爱 哟, 世 间 (溜 溜的) 男 子

57

任 你 (溜 溜的) 求 哟, 月 亮 弯 弯, 任 你 (溜 溜的)

63

求 哟。

花 非 花

[唐] 白居易词
黄 自曲

♩ = 66 柔美地

p

花 非 花，

4

雾 非 雾； 夜 半 来， 天 明 去。 来 如 春 梦

8

rit.

pp

不 多 时， 去 似 朝 云 无 觅 处。

rit.

pp

页里麦

新疆民歌
方国桢编曲

♩ = 56

1. 骑着瘦马离故乡，失去了牛和羊，
2. 哈萨克的孩子，练你的刀和枪，

p

6

人们不再欢笑，
太阳升起的地方，

11

两眼泪汪汪。页里麦，页里麦！
是你的故乡。页里麦，页里麦！

mf

南屏晚钟

陈蝶衣词
王福龄曲
宋超编配

$\text{♩} = 130$

mp

7

我 匆 匆 的 走 入 森 林 中,

f *mp*

13

森 林 它 一 丛 丛, 我 找 不 到 他 的

19

行 踪, 只 看 到 那 树 摇 风。 我

f 3

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of quarter note = 130. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The vocal part enters at measure 7 with the lyrics '我匆匆的走入森林中,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. At measure 13, the piano part becomes more active with a forte (*f*) dynamic, while the vocal part continues with '森林它一丛丛, 我找不到他的'. At measure 19, the vocal part concludes with '行踪, 只看到那树摇风。我', and the piano part features a triplet of eighth notes marked with a forte (*f*) dynamic.