



王統照文集

J217/58

王统照文集

第五卷

山东人民出版社

一九八二年·济南

王统照文集

第五卷

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 18.25 印张 4 插页 392 千字

1982 年 10 月第 1 版 1982 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—6,100

书号 10099·1589 定价 1.75 元

第五卷说明

本卷收散文集《北国之春》、《欧游散记》、《片云集》、《青纱帐》、《繁辞集》、《去来今》。

《北国之春》收集了一九三一年旅行东北所写的二十篇散文，于一九三三年三月由上海神州国光社初版。今按初版本排印，仅作了少量必要的改动。

《欧游散记》收集了一九三四年游欧的散记八篇，一九三九年五月由开明书店初版，作为开明文学新刊之一。附录新诗七题，旧体诗十二题。新诗重见《夜行集》第二辑，今删去，旧体诗十二题移旧体诗集。

《片云集》收集一九二三年及其后的散文十八篇，一九三四年十月生活书店初版，作为创作文库之十二。现在根据初版本排印。

《青纱帐》收集了一九三三年及其后的散文和寓言共十五篇，前有《自序》。一九三六年十月生活书店初版，作为小型文库丛书之一。现根据作者生前的意见，将其中的《听潮梦语》和《寓言两则》抽出，另编入《听潮梦语》中。

《繁辞集》收集了抗日战争初期在上海所作小品杂感五十四篇，前有《序言》。一九三九年七月上海世界书局出版，署名容庐，作为郑振铎、王任叔等主编的大时代文艺丛书之一。今按初版本排印。

《去来今》收集了三十年代散文十八篇及《灵台微语》十四则，前有集古诗句小序。一九四〇年一月文化生活出版社初版，作为文季丛书之九。今按初版本排印。抽去了《这时代·自序》。

DL 5-2/05

第五卷目录

北国之春

自序	3
一 被检察的“小学教员”	4
二 小卖所中的氛围	9
三 红日旗的车中	15
四 生活的对照	18
五 老人	21
六 人道	27
七 植树	31
八 单调	36
九 风的诅咒	42
十 赖第德的世界	44
十一 诗话	47
十二 沙城	55
十三 洮儿河畔	63
十四 白城子中的投影	66
十五 夜话	73
十六 牧马场	81
十七 神秘的葛根庙	85
十八 松花江上	93

十九 坟园中的残照	96
二十 中央大街之夜	100

欧游散记

旅途	105
华侨教育之一斑	114
“拉荒”	119
三位黑衣僧	134
失业者之歌	145
厨工的学校	153
工人与建筑师	160
荷兰鸿爪	166
一 夜车	166
二 亚姆司特丹之初旅	168
三 王宫与博物馆中的名画	172
四 起重机之林	177
五 乡人一夕话	180
六 吉慕顿	185
七 柳岸花村	189
八 爱丹	192
九 两个异样的渔村	194
十 海牙一瞥	199
后记	205

片云集

片云四则	209
跌交	209
债	213

初恋.....	215
三弦的余音	217
绿荫下的杂记	219
阴雨的夏日之晨	221
如此的	225
偶像	230
闲?	235
血梯	239
.....在囚笼中的苦闷	242
海滨小品	249
夜游.....	249
笑逢.....	251
秋林晚步	254
《子恺画集》之一页	257
林语	264
悼志摩	269
我读小说与写小说的经过	275
青纱帐	
自序	285
青纱帐	287
平常的故事	290
乡村偶记	297
青岛素描	314
黄昏阵	327
蜀黍	333
读书纪感	337

旧诗新话	342
《运河》序	344
却鼠刀	349
对台戏与狭小的笼	355
火星	363

繁辞集

序言	371
集团的本能	372
仇恨	374
柔和的风	376
锄情	377
“入地狱”之另一解	378
意志的哲学	379
如此江山	381
功利观的天秤	382
玫瑰色中的黎明	384
命运的骰子	385
为了文化	386
假英雄主义与牛角尖	387
不自觉的习惯之创造	389
真了假不的	391
道德观念	392
说谎的诗人	394
恶意的快乐	396
快乐说之另一解	398
把他们的风帽推开	400

同仇	402
“私”与“占有欲”(一)	403
“私”与“占有欲”(二)	405
理智与暗影	407
道德的自律性(一)	409
道德的自律性(二)	411
生命的价值与价格	413
面具与良心	415
人情不甚相远(一)	417
人情不甚相远(二)	419
名与实(一)	421
名与实(二)	423
人骨中之恶德	425
心口且不相应	427
郁热中的语声	429
人的义务	432
诚之不可掩	433
更新的民约	435
要相信的信去罢	436
勇力	437
一丸霜月荡潮尾	439
在你的前途上	441
何处乾坤少战场	442
万弩齐鸣	443
平衡的报答	445
痛苦的循环	447

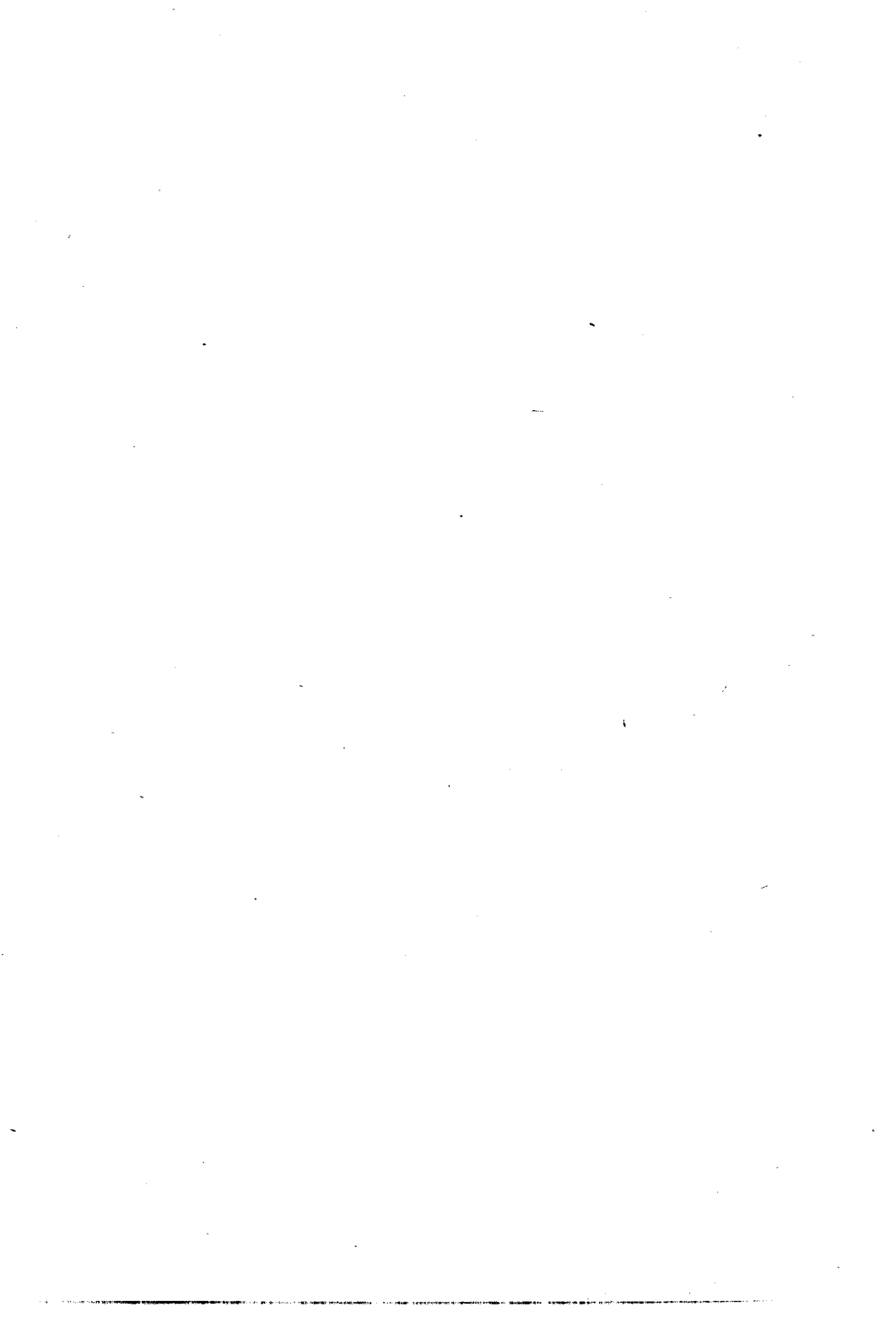
他们知的时候	449
奇迹	451
原始性的情感	453
为了所干的谋杀事他抖颤着	455
祈祷与力量	456
十一个与一个	458
梅特涅式的摹本	460
“起信”	462
愿无尽	465
去来今	
小序	469
第一辑	
去来今	470
三角的距离	474
唐达拉司的故事	486
芦沟晓月	490
追念同轩老人	494
清要	499
“新诗琐语”	502
“谈诗小记”	507
《海燕之歌》序	529
《美国战歌集》译序	535
第二辑	
“幸福”的寻求	539
R 与 W 的两本帐	543
酒与水	545

云破月来	547
不易安眠	549
一星星那样大的明点	551
渐渐感着夜寒了	553

第三辑

“灵台”微语	555
不灭的叶痕	556
物之不齐	557
生命的长途	558
一个日耳曼的喻言	559
微笑	560
生命的艺术	561
两种申诉	562
勤于为，勤于生，且勤于爱	563
真理	564
生命	565
竖琴	566
晨光	567
觉与语	568
爱	569
附记	570

北 国 之 春



自序

我很侥幸的去年在东北过了一春的光阴，见过不少的各样的人物，听过些令人难于想象的事情。以下这二十篇杂文，多是我在那边时候的笔记，虽然不是质直的纪事，也有两篇仿佛是在写小说，而感想，议论的文字却也不少。原想利用这样不拘的体裁，可以自由多写一点，及至夏初回来，除却追记了几篇之外，也没曾多写。可也巧，惨痛的东北事变从去年九·一八开始以后，接连着在日人的手中演到现在，我们想再到一次东三省成了很不容易的事！我曾到过后来日人喧传出中村事件的屯垦区，略略知道那边的风物，如今是成了一片什么样的地方！许多友人劝我将这本笔记刊行，这里面虽然不是详密的调查，而对于现在想知道一点点东北情形的也不无裨益，我也可以借此作那次旅行的纪念。

回想我在“北国”的春宵对灯记此的光景，如同一个温和的梦境，现在这种梦境怕也不容易得到了！

一九三二年八月。

一 被检察的“小学教员”

“你这几个人在笑什么？”说中国话很流利的这位穿西服的日本绅士，从锐利的眼光中向在草席上我那三位路遇的同伴颇严重地质问着，即时他的明亮的黑皮鞋踏上了木床。

“没——没有什么！我们在这儿说笑话呢。”曾经当过省视学员的张先生立起来回复。

“笑——话？”后音颇重，“什么笑话？”可怕的眼光向张君脸上直射着。

“我们说一个怀胎了几年的笑话。”这明明是勉强的话了。

“不行！这个皮匣是你的么？几个人一同？三个，你们干什么？”这日本绅士渐渐不客气了。一个半旧的褐色四方皮匣提过来，很熟练地打开，原来并没加锁。

张君面色发红，急着道：“这是，这是他的，我姓张！在洮南启蒙小学——作教员，我们都是……没有什么！这皮匣子是零碎东西。……”

“啊！都是么？你姓什么？”他用猜疑的口气向坐在行李包上的一位某军中的参议问。

“我姓宋。”这位不满三十岁的血气方盛的少年答语是十分爽朗，不象那位视学先生的忸怩。“我也去洮南。……”但这位先生本是视学员的堂叔，我听说他改了姓，这其中一定有了文

章。

皮匣子打开，牙刷，肥皂，信纸等随手摆出来。这时视学先生神色不安地立在一边。那位军人将嘴鼓起坐着不动。还有他们同来的老人，——因为他有胡子，实在不过四十一二岁，却正襟危坐在远一点的席上，冷冷的不发言。同舱的中国人多在立起来向这边看，没有笑声，却也不围拢来瞧热闹。

“这上面记的什么？”薄薄的日记本在这位绅士的手中，他向军人指着问。

“什么都有。人名，用钱，全是零事。”

好在只有一二页有铅笔的画痕，往下掀去是张张的白纸。拍的声丢在一边，而有力的手指却从皮匣中检出两张小硬纸。隔远了看不清楚，仿佛是护照，或是奉票似的东西。

“唉！什么？这个？”

“是免票，我的第几军的免票，他们的没有。……”

本来是没有多少零碎东西的皮匣子已经全翻遍了。再次便将被褥卷也打开了。一个帆布衣箱略略的检查，放在一边。绅士很从容说句“对不起！”将皮匣放在臀下，与张君对面坐下，从袋中掏出小本子将这三位的姓名问了，记下，又将免票也记过了。向张君问得更详细，学校，多少学生教员，也记下来。后来张君随口露出一句日本话来，他听着有点奇异，张君颇义愤地道：

“我在日本留学过，前年由此处经过，到衙门中去了一次。”痛快大胆的直接，旁边人听了都替他捏一把汗。

“留过学，什么学校？……”日本绅士面色骤形紧张。

“广岛高师。”

“到衙门去那一年？”