

中醫胃脘痛



魏振裝 王宜新
季 新 趙文英 編著

解放軍出版社

療臍醫中

劉渡舟題

前 言

约 2000 年前就有在脐部施法治疗疾病的记载，因其方法特殊、疗效显著、使用方便，逐渐自成一法，形成了“脐疗”。经过历代的充实和发展，脐疗在治疗疾病的范围和施治方法等方面，有了极其丰富的内容，成为祖国医学宝库中的一个瑰宝。

编写本书的目的主要在于推广普及脐疗知识，使医务人员和广大群众能了解脐疗、掌握脐疗；与同道交流脐疗经验，探讨脐疗机理；书中收集的历代主要文献，可供高级医务人员对脐疗作深入研究时参考。

为了提供疗效可靠的处方，在现代脐疗应用中，主要选取具有临床疗效观察的方药，当然其中的一些文章尚有夸大疗效之嫌。

现代脐疗的临床应用，有了明显的发展，主要表现在临床观察的科学性逐渐严密起来，但有不少仍处于民间验方的水平，对脐疗机制的研究还仅是开始，因为脐疗有明显的治疗效果，又无副作用，这就为脐疗今后的发展奠定了基础，一种治疗方法、处方、药物的生命力，就在于高效无毒，我相信今后随着科学的临床观察和机理研究，脐疗一定会有光辉灿烂的前景。

编 者

目 录

第一章 概论.....	(1)
一、中医外治法的最早记载.....	(1)
二、日趋盛行的外治法.....	(1)
三、什么是脐疗.....	(3)
四、脐的局部解剖学.....	(3)
五、神阙的穴名含义和别名.....	(4)
六、脐疗的发展概况.....	(5)
七、脐疗的施治方法.....	(6)
八、脐疗的用药原则.....	(10)
九、神阙穴的主治和脐疗的适用范围.....	(11)
十、脐疗的优点.....	(12)
十一、脐疗的禁忌和注意事项.....	(13)
十二、脐疗作用机理的探讨.....	(14)
第二章 清朝以前脐疗应用概况.....	(16)
第一节 灸法.....	(16)
一、晋·皇甫谧《针灸甲乙经》.....	(16)
二、晋·葛洪《肘后备急方》.....	(16)
三、唐·孙思邈《备急千金要方》.....	(16)
四、唐·孙思邈《千金翼方》.....	(17)
五、唐·王焘《外台秘要》.....	(17)
六、宋·王怀隐《太平圣惠方》.....	(17)

七、宋·杨倝《杨氏家藏方》	(17)
八、宋·严用和《严氏济生方》	(18)
九、宋·王惟一《铜人腧穴针灸图经》	(18)
十、明·高武《针灸聚英》	(18)
十一、明·朱橚《普济方》	(18)
十二、明·龚廷贤《万病回春》	(18)
十三、明·李时珍《本草纲目》	(20)
十四、明·张介宾《类经图翼》	(20)
十五、明·孙志宏《简明医彀》	(21)
十六、清·赵学敏《串雅外编》	(21)
十七、清·吴师机《理瀹骈文》	(21)
十八、清·吴谦《医宗金鉴》	(22)
第二节 熨法	(24)
一、晋·葛洪《肘后备急方》	(24)
二、宋·王怀隐《太平圣惠方》	(24)
三、宋·苏轼《苏沈良方》	(24)
四、宋朝的《圣济总录》	(24)
五、宋·陈言《三因极一病证方论》	(24)
六、宋·杨倝《杨氏家藏方》	(25)
七、明·胡淡《卫生易简方》	(25)
八、明·龚廷贤《万病回春》	(25)
九、明·李时珍《本草纲目》	(25)
十、明·孙志宏《简明医彀》	(25)
十一、明·李中梓《医宗必读》	(26)
十二、清·吴师机《理瀹骈文》	(26)
十三、清·邹佩笙《外治寿世方》	(27)
第三节 药物敷贴法	(30)

一、宋·王怀隐《太平圣惠方》	(30)
二、宋朝的《圣济总录》	(30)
三、宋·杨倓《杨氏家藏方》	(30)
四、宋·严用和《严氏济生方》	(31)
五、元·罗天益《卫生宝鉴》	(31)
六、明·胡淡《卫生易简方》	(31)
七、明·朱橚《普济方》	(32)
八、明·龚廷贤《万病回春》	(33)
九、明·李时珍《本草纲目》	(34)
十、明·孙志宏《简明医彙》	(36)
十一、《孔真人海上方》	(36)
十二、清·陈复正《幼幼集成》	(37)
十三、清·赵学敏《串雅内编》	(38)
十四、清·赵学敏《串雅外编》	(39)
十五、清·鲍相璈《验方新编》	(39)
十六、清·吴师机《理瀹骈文》	(40)
十七、清·邹俪笙《外治寿世方》	(76)
十八、清·慈禧太后和光绪皇帝应用的 部分脐疗方药	(83)

第三章 中华人民共和国成立后脐疗

应用概况	(86)
一、病毒性肝炎	(86)
二、急性胃肠炎	(87)
三、痢疾	(91)
四、疟疾	(92)
五、慢性支气管炎	(95)
六、腹胀	(98)

七、肠梗阻·····	(101)
八、腹水·····	(106)
九、尿潴留·····	(110)
十、水肿·····	(117)
十一、高血压·····	(119)
十二、冠心病·····	(121)
十三、失眠·····	(123)
十四、自汗和盗汗·····	(125)
十五、面肌痉挛·····	(129)
十六、面神经麻痹·····	(130)
十七、慢性前列腺炎·····	(131)
十八、遗精·····	(133)
十九、阳萎·····	(134)
二十、荨麻疹·····	(135)
二十一、银屑病·····	(139)
二十二、复发性口腔溃疡·····	(141)
二十三、小儿流涎症·····	(143)
二十四、小儿腹泻·····	(144)
二十五、小儿厌食·····	(157)
二十六、疳证·····	(160)
二十七、小儿便秘·····	(162)
二十八、遗尿·····	(164)
二十九、睾丸鞘膜积液·····	(168)
三十、夜啼·····	(169)
三十一、小儿感冒·····	(171)
三十二、麻疹·····	(173)
三十三、痛经·····	(175)

三十四、带下.....	(178)
三十五、面部黄褐斑.....	(180)
三十六、乳腺增生病.....	(181)
三十七、产后宫缩不良.....	(183)

附录:

一、附子汤加麝香敷贴神阙穴治疗 慢性心功能不全 17 例	(185)
二、止汗锭敷贴神阙穴治疗自汗、 盗汗 168 例的临床观察.....	(191)
三、“301 寿而康神阙带”1618 例患者应用 的临床观察.....	(200)

第一章 概 论

一、中医外治法的最早记载

在原始社会里，人们将植物或矿物嚼碎打烂外敷肌肤，用以治疗跌打损伤、疖肿、外伤，这便是外治法的起源。

70 年代以前，人们认为中医外治法的记载最早见于《黄帝内经》，如《素问·血气形志篇》：“形苦志乐，病生于筋，治之以熨引。”，此篇还记载了针灸、砭石、药熨、按摩等多种外治方法；《灵枢·痈疽篇》治疗“米疽”“涂以豕膏，六日已，勿裹之”；《灵枢·寿夭刚柔篇》用蜀椒、干姜、桂心渍酒，药熨治疗寒痹。

1973 年马王堆汉墓出土的《五十二病方》，更新了以上的看法，它是现存最早的医方书，也是最早记载外治法的书。书中治疗方法丰富多彩，而外治法占有很大比例，治疗方法有敷贴、药浴、薰蒸、熨、砭、灸、角、按摩等近 20 种方法，该书成书年代为春秋战国，书中现存共有二百八十三方，而敷法的方剂有 70 多方，并且有治疗不同疾患的敷法，如用雷丸水煮浴治疗婴儿病痢；用炊盐淬酒熨治伤疮，可见当时的医疗已有一定的水平。

二、日趋盛行的外治法

以体表用药来治疗内脏疾病的方法，由于副作用小、作用时间持久、疗效又好，逐渐盛行起来。外治方法多种

多样，除使用药物外，如听音乐、嗅花香、看风景等也属外治法。硝酸甘油是治疗冠心病的药物，但药物口服后，由于代谢快、作用时间短，影响了疗效，经过改进研制成能衡量释放药量的膏，贴在心前区，具有使用方便疗效持久的优点，深受患者喜爱。由于利用了现代科学技术，使得外治法有了飞跃的发展，针灸已被世界很多国家采用，治疗方法逐渐向无痛无损伤发展，出现了激光针、微波针、磁针等。药浴在日本等国有专门的药浴室，我国有人用药浴方法治疗骨髓炎，取得了令人瞩目的疗效。我国春秋战国时期就有音乐治疗疾病的记载。现代有人把音乐用于治疗高血压、冠心病、神经症、胃溃疡、甲亢、小儿瘰病、脑血栓后遗症等多种疾病。近代的音乐治疗起始于美国，1944年密执安州立大学开创了第一个音乐治疗课程，并在1950年成立了“音乐治疗学会”。乐曲的不同节奏、旋律、音调和音色，对人体起到兴奋、抑制、镇痛等不同作用，如快速的愉快的旋律可加强肌肉的张力，振奋精神；优美的曲子使人感到轻松愉快，音调和谐；节奏缓慢的乐曲，有使人呼吸平稳，脉搏跳动富有节奏感，松弛肌肉，消除疲劳，调整植物神经，改善心境，恢复心身健康的积极作用。音乐是通过声波有规律的频率变化，作用于大脑皮层，并对丘脑下部和边缘系统产生效应，调节激素分泌、血液循环、胃肠蠕动、新陈代谢等，从而改变人的情绪和身体的机能状态。音乐治疗时的音量应适宜，音乐治疗室应幽静、空气新鲜、周围环境优雅。近来有人将音乐与针灸和气功结合，出现了音乐针灸、音乐电针麻醉和音乐气功，这在音乐治疗领域中，开辟了新的门户。有种音乐躺椅，躺在上面，戴上具有暗色玻璃的面罩，听着

优雅的音乐，随着音乐的强弱椅子还能震动，这些综合的作用，产生了飘飘入仙境的效果，任凭脑子去遐想，对解除神经紧张，缓解疲劳很有好处。德国学者马丁博士预见，如果我们能够测定人类脏器的固有频率，那么有益人类身心健康的音乐处方就将会问世。花香治病也是一种外治法，“看花解闷，听曲消愁”是众所周知的常识，苏联塔吉克加盟共和国还建立了一所香味治疗的防治所。新近出现的药枕、药袋护膝、药袋护胸、足浴液等均是早已有的外治方法，中医在外治法的应用上有着极其丰富的内容，有很多奇效良方等待着人们去发现使用。

三、什么是脐疗

脐疗就是使用药物或艾灸、热熨、拔罐等方法用于脐部，以治疗全身性疾病的方法，脐疗属于穴位贴敷疗法，而穴位贴敷疗法又是整个贴敷外治的一部分，它是在药熨、涂敷等方法基础上发展起来的。外治法的治疗部位有整体治疗和局部治疗，局部治疗又有穴位与非穴位之分，脐疗就是穴位治疗的一种。由于治疗方法的多样化、治疗病种范围广、治疗效果好等原因，逐渐自成一法。

四、脐的局部解剖学

脐位于腹正中线中点的稍下方，一般相当于第3、4腰椎体之间。在胚胎发育期，脐为腹壁的最晚闭合处。脐带脱落后，由腹白线形成的脐环即行闭锁，局部形成致密的筋模板，称为脐筋膜。由于脐部无脂肪组织，皮肤、筋膜和腹膜直接相连，故脐为腹壁薄弱处之一。

胎儿时期，通过脐环的有脐动脉、脐静脉、卵黄管和脐尿管等结构，于出生前后均行闭锁。脐动脉系来自腹下动脉，沿腹前壁上行，经脐环穿出，闭锁后成为脐动脉

索。脐静脉经肝镰状韧带下缘走行，除分支入门静脉外，本干续静脉导管入下腔静脉，闭锁后脐静脉成为肝圆韧带，其又名肝静脉索，索内仍有小的静脉，称附脐静脉，连于门静脉和脐周静脉丛，在门静脉高压时，是门静脉和上、下腔静脉之间重要的侧支循环途径之一。脐尿管也于出生前闭塞而形成脐尿管索。卵黄管逐渐闭塞而终至完全吸收消失。

脐部皮肤由第9、10、11肋神经的前皮支重叠交织分布。在脐纤维环周围，有胸腹壁浅静脉、腹壁下静脉及深静脉的腹壁上、下静脉、附脐静脉、肋间静脉、腰静脉等属支，形成脐周静脉丛，该丛也是重要而广泛的侧支吻合途径。脐深部腹腔内对应的器官是大网膜、小肠，在第4腰椎体的前面有腹主动脉。

脐的层次解剖是：皮肤→皮下筋膜→脐纤维环→腹内筋膜→腹膜下筋膜。

五、神阙的穴名含义和别名

神阙穴位于脐中，“神”指神气、元神、生命力，“阙”指门楼、牌楼、宫门等，对穴名含义的解释主要有两种，一种是指神之所舍其中，即生命力所在处，另一种是指神气通行出入的门户，为胎儿从母体获取营养的通道。焦会元对神阙穴名有详细的解释，《会元针灸学》：“神阙者，神之所舍其中也。上则天部，下则地部，中为人部，两旁有气穴、盲俞，上有水分、下脘，下有胞门、横户，脐居正中，如门之阙，神通先天。父母相交而成胎时，先天脐带形如荷茎，系于母之命门。天一生水而生肾，状如未敷莲花，顺五行以相生，赖母气以相转，十月胎满，则神注于脐中成人，故名神阙。”

神阙穴的别名有气舍、脐中、气合、命蒂、维会等。

六、脐疗的发展概况

在脐部施法治疗疾病，最早见于汉·张仲景的《金匱要略·杂病方第二十三》，书中载有“凡中暈死，不可使得冷，得冷便死。疗之方：屈草带，绕暈人脐，使三两人溺其中，令温，亦可用热泥和屈草，亦可扣瓦碗底按，及车缸以着暈人，取令溺须得流去，此谓道路穷卒无汤，当令溺其中，欲使多人溺，取令温”，该方法中的人尿、热泥、瓦碗和车缸等均是温敷热熨的作用，而人尿还有所含食盐的治疗作用。

晋·葛洪《肘后备急方》一书，增加了脐疗治病的种类，如治卒腹痛，令人骑其腹，溺脐中；治卒心腹烦满，不能服药，煨生姜绵裹，内下部中，冷即易之；救卒中恶死，灸脐中百壮；治卒霍乱诸急，以盐内脐中，上灸二七壮等，这也是隔盐灸脐的最早记载。

唐·孙思邈《备急千金要方》、《千金翼方》，王焘《外台秘要》等书，均有不少以灸脐治疗疾病的记载。

将药物敷贴脐部治疗疾病，是脐疗施治方法的突破性发展，其应用始于宋朝，如杨倝《杨氏家藏方》的贴脐散，治疗元脏气虚，浮阳上攻，口舌生疮，将醋炒吴茱萸半两，炮姜半两，木鳖子五枚，共为细末，每用半钱，冷水调贴脐。此外王怀隐《太平圣惠方》、政府编写的《圣济总录》等书，也有药物敷脐的治疗方法。宋朝以药物敷脐治疗的病种，主要有泄泻、霍乱、腹痛、腹满、小便不通、大便不通、中暑、小儿夜啼、口舌生疮、昏迷等。

脐疗在明朝有了很大的进展，李时珍《本草纲目》卷三和卷四的“百病主治药”项目中，出现了外治专项的治疗

药物和方法，其中不少是脐疗的内容。胡淡《卫生易简方》、龚廷贤《万病回春》、孙志宏《简明医彙》等书，均有脐疗的记载。明朝的敷脐治病范围，又扩大了自汗盗汗、淋症、水肿、黄疸、脐风、遗精、痢疾、阳萎、赤白带下、崩漏、咳喘、五劳七伤、半身不遂、腰膝酸痛等。

清朝的脐疗已经很盛行了，载有脐疗的医书也普遍了，如陈复正《幼幼集成》、陶承熹《惠直堂经验方》、陆画邨《经验良方》、陈念祖《医学从众录》、谢元庆《良方集腋》、祝补斋《卫生鸿宝》、周子蓼《经验奇方》、马培之《外科传薪集》等书。最突出的是吴师机集外治之大成，写出了《理瀹骈文》，该书是外治的专门书籍，不但有方药，而且有理论法则，应用的方法、使用的药物和治疗的病种，均既详细又丰富，虽然继该书后，在清朝有陆锦燧《鲟溪外治方选》和邹佩笙《外治寿世方》等外治专书，但内容不如前书丰富，而且不少也是转抄前书的。

中华人民共和国成立后，脐疗广泛应用于临床，对多种疾病有了较系统的临床观察，对脐疗的治病机理，也有了初步的探讨。

七、脐疗的施治方法

纵观古今脐疗的施治方法，真是多种多样，令人不知所从，分析起来，最基本的方法主要有四种，即药物敷贴、灸、熨、火罐等法。

1. 药物敷贴

将药物制成不同剂型，敷贴于脐的方法，依药物剂型的不同，又分以下几种。

(1) 干粉

中药碾成细粉，直接填入脐窝，以平为度，上盖棉

球，或海绵，或纱布，再以胶布固定。使用的方法还有在放药粉后，直接用胶布或伤湿止痛膏等固封；或将药粉装纱布袋内，再置脐上，用胶布固定；或将药物水煎浓缩成膏，烘干压粉放入脐中；或将药物提取分离，制成干粉，用于脐疗。

(2) 软膏

将中药碾成细粉，然后选用白蜜或香油、水、鲜药汁、白酒、黄酒、醋、乳汁、葱汁、姜汁、唾液、米汤、甘油、凡士林、鸡蛋清、枣肉、藿香正气水、风油精等其中的一种，调药粉成软膏，敷贴脐部，或调药粉成稠膏，并捏成饼状敷贴脐部，外盖软塑料薄膜、纱布，以胶布固定。

(3) 鲜药

有动物药和植物药之分。动物药如取活的螺、蚯蚓、蟾蜍、鸡等打碎，或用动物身体的某一部位敷贴脐部。植物药如取葱、姜、蒜、鲜石榴皮、鲜马蹄金、鲜艾叶、鲜青蒿等，打烂敷脐。

(4) 膏药

即黑膏药，贴脐的膏药种类很多，如暖脐膏、十鼓取水膏、固精保元膏等。

2. 熨

熨法是将温热的物品或药物放在脐部，使熨物的热或熨药的药气透入腹内，起到温阳祛寒、活血通络、扶正驱邪的作用。

(1) 将松散状的熨料，如盐、葱、药物等炒热或蒸热，装入布袋，外熨肚脐，熨料在加温时，还可加入酒、醋等，以增强药气香窜透腹的作用，这类熨法如盐熨、葱

熨、姜熨、蒜熨、麸熨、麸盐熨、土熨、砂熨、酒糟熨、芥末熨、单味药物熨、多味药物熨等。

(2) 将块状的熨料加温后，用毛巾或布料包裹，外熨脐部，如砖熨、蛋熨、鞋底熨、烧饼熨、熨斗熨等。

(3) 取注入热水的容器，如热水袋、水壶等，外熨脐部。

(4) 用能产生温热的理疗仪器，如红外线、超短波等放于脐部施治。

3. 火罐

取内径大于4厘米的火罐或玻璃瓶等，拔于脐部。近來市場上有種橡皮吸罐，使用起來既方便，又安全。

4. 灸

(1) 艾條灸。

(2) 加藥艾條灸。

現代加藥艾條有多種配方，有種配方是將肉桂、干姜、木香、丁香、獨活、細辛、白芷、雄黃、蒼朮、乳香、沒藥、川椒等藥，共研細末，每支艾條內加藥6克，外用綿紙裹緊，制成加藥艾條。古代有雷火神針和太乙神針，其配方因人而異，如清·李學川的太乙神針配方，除艾絨外，藥物有乳香、沒藥、麝香、硫黃、穿山甲、草烏、川烏、桃樹皮、雄黃等。明·楊繼洲的雷火神針除艾絨外，藥物有乳香、麝香、沉香、木香、羌活、茵陳、干姜等，而清·吳師机的雷火神針就簡單多了，只有艾絨、麝香和丁香。雷火神針和太乙神針是針和灸的結合治療方法，也是古代燔針、燒針的發展，使用方法是點燃後吹滅，乘熱隔布或紙，按于神闕穴。

(3) 隔物灸

方法是将蒜片或蒜泥、姜片、葱末、盐、药片、药粉等放入脐中，再在其上面放艾炷，点燃灸之，此法有艾灸和药物敷贴的双重作用，既施行了艾炷灸，又不易烧伤皮肤。隔物灸依隔物的不同，有隔盐灸、隔姜灸、隔蒜灸、隔葱灸、隔附子灸、隔药灸等。值得提出的是隔药灸，这种灸法古代有人称之为“蒸脐法”或“熏脐法”，使用的药物与操作方法也很多，如明·李梴《医学入门》治疗脐腹结冷，妇女宫寒不孕等症，以水调荞麦粉，制成面条状围脐周，脐中放入五灵脂、白芷、青盐、麝香的混合粉末，上放艾炷灸，觉脐中温暖即止，过数日再灸。

(4) 灯火灸

取细灯心草一寸许，将一端浸入油中（多用桐油，香油，豆油），拿出后用软纸吸去外部的浮油，以防灯心草外部的油滴下烫伤皮肤，医者用拇食两指捏住灯草在蜡烛火焰边将草引着，火要微，将点着火的灯心草稍停脐眼瞬间，待火焰由小刚一变大时，立即接触脐，注意要斜灸而不要竖灸，此时听到灯火头部与皮肤之间发出清脆的爆淬音，火随之熄灭，所以灯火灸也叫灯火爆淬法或爆灯火灸。虽然有人将灯火灸用于脐疗，但是因为灸火处多有小块烫伤，容易感染，所以此法最好不用于脐疗，小儿应禁用。

5. 针

晋·皇甫谧《针灸甲乙经》：“脐中，神阙穴也。一名气舍，灸三壮，禁不可刺，刺之令人恶疮溃矢出者，死不治。”，此后的历代医家均遵此见解，把神阙穴列为禁针穴，脐为脐带断后的疤痕组织，神经敏感，脐内多藏污垢，深部为腹主动脉，古代由于针具粗，消毒技术差，针