

忆明珠



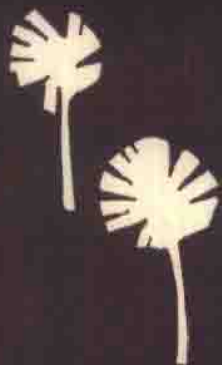
《诗人丛书》

4

辑

沉吟集

四川文艺出版社



詩人丛书

第三卷

沉吟集

沈从文



四川文艺出版社

（成都）

责任编辑 刘令蒙
封面设计 张守义
技术设计 黄汉庭

诗人丛书

第四辑

诗刊社主编

沉吟集

忆明珠

*

四川文艺出版社出版

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张3.125 插页 4

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数 1—4,450册

书号: 10374·102

定价: 0.74元



作者小传

忆明珠，真名赵浚瑞，原名滇瑞，山东莱阳人，一九二七年生。一九四六年参加中国人民解放军，一九五〇年参加中国人民志愿军，历任班、排长、宣传干事等职。一九五三年转业至华东公安部门工作。一九五八年下放江苏仪征农村，后调当地文化馆工作。一九八〇年调中国作家协会江苏分会，从事专业创作。著有诗集《春风啊，带去我的问候吧》，散文：《破罐·泪泉·鲜花》等多篇，散见报刊。

目 录

凝视着雨花石	1
其一	1
其二	2
自勉	3
自警	4
绿荫的话	5
冰	6
那不是我的天堂	7
古井水	9
山潭	12
水镜篇	13
峨眉山泉歌	15
泪水啊，慢慢地淌	21
北回归线上	23
闻歌	25

蕉叶	26
孔雀该入睡了	27
古老的红豆	29
成熟了的春天	32
春，毕竟来了	35
荷叶地	40
绿	43
风	44
绳	46
鱼	48
给我一枝花儿吧	50
如若那红胸脯的鸟儿	52
如果我是太阳	54
晨歌	55
墨黑墨黑的小蝌蚪	56
致我后门口的小河	60
其一	60
其二	61
舞龙者	63
辜负	66
述怀	67

其一	67
其二	68
其三	69
其四	70
其五	70
其六	71
其七	73
其八	73
再见	75
古意	78
蝶恋花	79
山忆	81
雨花台之夜	83
写给小城的竹枝词	85
其一	85
其二	87
其三	89
其四	90
其五	92
其六	93
其七	94

凝视着雨花石

其一

晶莹圆润，
五采缤纷。
宁可破损，
不容纤尘。

凝视着雨花石，
我爱它，
就象爱深印在
我心中的
那颗心。

一九七七年秋，仪征

其二

凝视着雨花石，
我爱它红得象火，
投诸水而益逞其光焰。
依然那样天真，
依然那样痴顽，
依然那样一往情深，
“此石晶莹此心丹”。*

* 这首短诗作于“文革”期间，具体时日不复记忆。末句引“文革”前旧作。

自勉

凝视着我手中的
生命的长度，
“一尺之捶”，
已取过其半了。

珍重啊，
愿我最后的脚印，
也落在向前的
箭头上。

一九七八年一月十四日，仪征

自 警

要知道，
并非一日之间，
自己陡然长高了。
是夕阳，
把你的影子拉长了。

一九七八年一月十四日，仪征

绿 荫 的 话

任管我这里，
充满花的幽香，
风的清凉；
行人啊，
当你汗水揩干时，
继续跨上征程吧。
我只能为你提供个
暂歇的驿亭；
但这里，
终嫌缺少
充足的阳光。

一九七八年一月二十三日，仪征

冰

你捧起块冰，
抚摩着说：
春天到了。
快融解吧。

冰，
融解了。
然而莫以为它是春水，
它其实乃被还原了的
滚烫的泪。
春水滋育金色的麦穗；
而泪，
但能催发，一丛丛
带刺的玫瑰。

一九七九年冬，南京

那不是我的天堂

那不是我的天堂，
如果那里没有风花雪月，
天堂，也不是我的向往。

我向往风——
我向往大鹏的翅膀。
大鹏翅膀底下的风，
扫九天云而动万里浪。

我向往花——
我向往勇士的坟冢。
勇士坟冢间的花，
飘浮着侠骨未泯的奇香。

我向往雪——

我向往高寒的地方。
从高寒处坠落的雪，
引来长流不尽的春光。

我向往月——
我向往少女的梦乡。
悬在少女梦边的月，
是心灵在无邪地窥望。

然而我并不向往天堂，
如果那里没有风花雪月，
天堂，也不是我的向往。

一九七九年冬，南京

古 井 水

九江有古井，传为汉时灌婴所
凿。井与江通，江上风起涛涌，井
辄生浪。李白有“浪动灌婴井，浮
阳江上风”之句。一九七九年初
冬，过九江，得见之。

“波澜誓不起，
妾心古井水。”
我恍惚若见
在遥远的往昔，
有缟衣素服女子，
一手抚心，
一手指古井而誓。

在那时，
这古井已经历了千年潮汐。

江上风涛骤涌，
井中浪浪相击，
而女子面色如泥。

一千年，
又一千年，
时光飞流如镞。
有诗人自远方来，
也一手抚心，
一手指古井而誓。
低头但见
深底处——
粼粼如丝缕交织。
噫！那是他额头上
抹不尽的愁纹？
还是他眼角边
久违了的笑意？

古井的水啊，
时至今日，
为何你犹未归于死寂？