

王治心編

中國學術體系

本書據福建協和大學1934年版影印

中國學術體系

第一章 緒論

第一節 何謂中國學術

甲 中國學術的範圍

乙 中國學術在世界學術界的地位

丙 近年來中國學術研究的成績

第二節 研究中國學術的條件

甲 研究的步驟和方法

乙 時代的劃分與思想的過渡

丙 每箇時代的特點和貢獻

第二章 起源時代

第一節 學術產生的原因

甲 學術起源與古籍

乙 神權思想與學術起源

丙 從尊天到祭祖

第二節 王官與學術

甲 祝史在學術上的地位

乙 諸子是否出於王官

丙 三代學校制度與學術

第三節 中國學術上的發明

甲 天文曆數學的發明和進步

乙 文字學的發明和變遷

丙 文章詩歌的起源

丁 醫藥繪畫器物等的發明

第三章 諸子時代

第一節 先秦學術概況

甲 先秦學術產生的原因

乙 先秦學術的派別

丙 先秦學術的綱要

第二節 道家學說的大概

甲 老子的學說與思想

乙 老學的後繼

第三節 儒家學說的大概

甲 孔子的學說與思想

乙 孔學的後繼

第四節 墨家學說的大概及其他

甲 墨子的學說與思想

乙 其餘各家學說

丙 先秦其他學術

第四章 經學時代

第一節 秦漢學術思想的趨勢

甲 秦始皇的政策與當時的學術

乙 漢初各家學說的暗闕

丙 漢代尊儒的原因

第二節 經學的傳統

甲 孔子的刪經問題

乙 羣經的傳授

第三節 羣經的內容

甲 易的內容

乙 詩的內容

丙 書的內容

丁 禮的內容

戊 春秋的內容

己 其餘各經

第四節 經學上的幾個問題

甲 今古文的爭執

乙 前後漢經學的派別

丙 識緯學的發生及影響

第五節 漢代其他學術

甲 文學

乙 其他學說及著作

丙 佛學的輸入與翻譯

丁 藝術上的貢獻

第五章 老佛時代

第一節 老佛學說與時局

甲 老佛學說發皇的原因

乙 老佛思想的比較

丙 老佛學說的影響

第二節 六朝的學術趨勢

甲 一般思想的傾向

乙 儒學的消沈

丙 老學末流的分派

第三節 佛教的傳布

甲 佛教的產生

乙 佛教的教義與著作

丙 佛教的宗派

丁 信佛與反佛

第四節 文學藝術上的變遷

甲 六朝文的趨勢

乙 詩學的演進

丙 歷史與音韻學

丁 藝術上的貢獻

第六章 理學時代

第一節 何謂理學

甲 理學產生的背景

乙 理學與佛教的關係

丙 理學家與和尚

第二節 理學的派別

甲 濂溪的太極圖說

乙 二程學說與理學派別

丙 張子西銘與本體論

丁 邵子象的數與司馬光

戊 朱子學說與影響

己 象山與朱子的異點

庚 陽明知行合一的主張

辛 理學の後繼者

第三節 理學的價值與批評

甲 理學在哲學上的地位

乙 理學家的修養方法

丙 幾個非純粹的理學家

第四節 宋元明的其他學術

甲 詩詞戲曲的價值

乙 史學與其他作品

丙 藝術上的貢獻

第七章 考據時代

第一節 清代考據學情形

甲 考據學產生的原因

乙 漢宋學的對壘

丙 今文學的復興

第二節 考據學者的代表人物

甲 顧炎武的反理學

乙 黃宗羲的斥君權

丙 王夫之的反明學

丁 胡渭的辨易圖

戊 閻若璩的攻尙書

己 顏李學的重力行

庚 惠戴江崔等諸大家

第三節 考據學在學術上的貢獻

甲 開疑古的風氣

乙 清代學者的治學方法

丙 著作的豐富

第四節 清代其他學術

甲 文學的派別

乙 歷史及天算

丙 藝術上的貢獻

第八章 新學時代

第一節 西學的輸入

甲 教士與西學的介紹

乙 西學輸入的分期

丙 道光以後的趨勢

第二節 文學的革命

甲 白話文運動

乙 白話文的歷史觀

丙 文學革命與學術影響

第三節 現代學術思想的變遷

甲 五四以後的趨勢

乙 科學與玄學之戰

丙 新文學的派別

丁 新興的文學

中國學術體系

第一章 緒論

第一節 何謂中國學術

甲 中國學術的範圍

中國學術，簡稱爲國學。學本來是含世界性的，不當以國界做分別，祇能以性質做分別，如哲學、文學、史學、科學……等類。最多也只能說在某國的某學：如英國的文學，美國的哲學，德國的科學，……等類，表明某種學問之在某國的情形。如今我們所稱爲國學或中國學術，便可以說是在中國的各種學術。從橫的方面講，如所謂哲學、文學、史學、以及其他各種不同性質的學術，都包含在內。從縱的方面講，即舉出自上古至于現在各時代學術的不同趨勢。本書乃取後者的方法，加以概括地敘述。

國學既即是中國學術，究竟什麼叫學術？先應當加以說明。梁任公曾經下過一個定義，說道：

「學也者，觀察事物而發明其真理者也；術也者，取所發明真理而致于用者也。例如：以石投水

則沈，投以木則浮，觀察此事物，以證明水之有浮力，此物理學也；應用此真理以駕駛船舶，則航海術也。研究人體之組織，辨別器官之機能，此生理學也；應用此真理以療治疾病，則醫術也。……學者術之體，術者學之用」。（參考一）

從這個定義來分析一切學術，見得學是屬於用思想研究的範圍，術是從這種思想所表現出來的技藝。例如：美術之于文學，星相術之于天文曆數學，法制之于法律學，治術之于政治學，道德之于倫理學，製造之于自然科學，社會主義之于經濟學，……等。這樣說來，所謂學術云者，幾乎無所不包，其範圍的廣大，可想而知。（參考二）

（參考一）飲冰室集論說文類學與術。

（參考二）鄭奠國學研究法總論第一第二段「學之界義」「國學之封域」，見民智書局出版之國學研究法。

乙 中國學術在世界學術界的地位

世界學術發生最早的國家，我們大概承認有四個，就是埃及印度希臘和中國，形成了現在所謂的東西洋文明。單從中國說罷，文明的產生，距今已五千

年，其遺傳至今的古籍，如易經、尚書，差不多有四千年之久。梁任公說：

『墳典、索丘，其書不傳，故勿論；即如尚書，已起於三千七八百年以前；夏代史官所記載。今世界所稱古書如摩西之舊約全書，（按舊約全書非全由摩西所作或謂首五卷稱為摩西五經然亦不可

靠）約距今三千五百年；婆羅門之四韋陀論亦然，希臘和馬耳之詩歌，約在二千八九百年前，門梭之埃及史，約在二千三百年前，皆無能及尚書者。若夫二千五百年以上之書，則我中國今傳者，尙十餘種，歐洲今無一也。』（見飲冰室論說文論中國學術思想變遷之大勢第一章小註）

而且學說全盛的春秋時代，猶在希臘學說全盛之前，以孔子與蘇格拉底，孔子且早八十二年，印度的釋迦大約也在同時，釋迦生年殊無定說況中國先于孔子者，尤有

五百年前的周公，其制禮作樂，創造中國文明，在西元前一千一百五十年左右。若以春秋戰國時的諸子學說，與希臘印度較，殆無遜色。（參考三）繼之而興者，則西漢的經學與詞賦，六朝的玄學與駢文，唐宋的詩詞，宋元明的理學，與當時的詞曲小說，清代的考據學，皆有時代的特色與價值，確佔世界學術界相當的地位。

（參考三）梁任公飲冰室論說文論中國學術思想變遷之大勢第三章全盛時代第四節先秦學派與希

印度學派比較。

丙 近年來中國學術研究的成績

從西洋學術思想輸入以後，中國學術受了很大的影響。起初梁啟超用很淺顯的文字，介紹許多從日本販來的新思想，一方面又把中國固有的學術加一番整理。他的老師康長素著了新學僞經考，以及章太炎著了國故論衡，他們的文字雖不像梁氏的通俗，但在中國學術上都有有一種掀動人們思想的能力。胡適之著了一本中國哲學史大綱上卷，可以說是最近用科學方法整理國故的起頭。于是在歡迎西洋學術極濃厚的空氣之下，便跟着『整理國故』的口號，有許多人注意到中國學術上去。于是在最近十多年來，整理國故的聲浪很高，整理國故的成績也不錯。用科學方法研究的如胡適之的中國哲學史大綱，梁任公的先秦政治思想史，中國歷史研究法，清代學術概論……這一類的東西。即就墨子一家的學說而言，有梁任公的墨子學案，墨經校釋，伍非百的墨辯解故，李笠的墨子校補，張純一的墨子問詁箋，墨學分科，蔣竹莊的楊墨哲學，陳柱的墨學十講，鄧肇霄的墨子哲學，以及其他在雜誌上所發表的研究，如章士釗章太炎

胡懷琛等人，散見的短篇論文很多。其他關於諸子百家的研究作品，也是如是。關於哲學的作品，如謝無量的中國哲學史，梁漱溟的東西文化及其哲學，楊明齋的評東西文化，鍾鐘山的中國哲學史，趙蘭坪的中國哲學史，馮友蘭的中國哲學史，李石岑的人生哲學，以及其他的部分研究，如老子哲學，周易哲學，王充哲學，孔子哲學，佛教哲學……類的東西，舉不勝舉。尤其文學史文化史一類，如謝無量的中國大文學史，林傳甲黃摩西曾毅胡懷琛等皆有文學史之作，最近則顧實的中國文學史大綱，胡適之的白話文學史，譚正璧的中國文學進化史，鄭振鐸的文學大綱，中國文學史，謝無量的中國婦女文學史，梁乙真的清代婦女文學史，顧康伯的中國文化史，李繼煌譯的中國文化史，常乃惠的中國文化小史，柳詒徵中國文化史，楊東蓀本國文化史大綱，……這些作品，自然，從價值上嚴格地批評起來，有許多是沒有意思的，但也可以見得這幾年來，中國學者在這方面的努力了。此外有許多古書的解釋，如劉文典劉家立等之于淮南，馬敘倫之于老子莊子，劉師培的校勘諸子，章士釗李笠等的解釋墨子，胡適之的戴東原哲學，以及范文瀾的疏講文心雕龍，顧實的疏講莊子天下