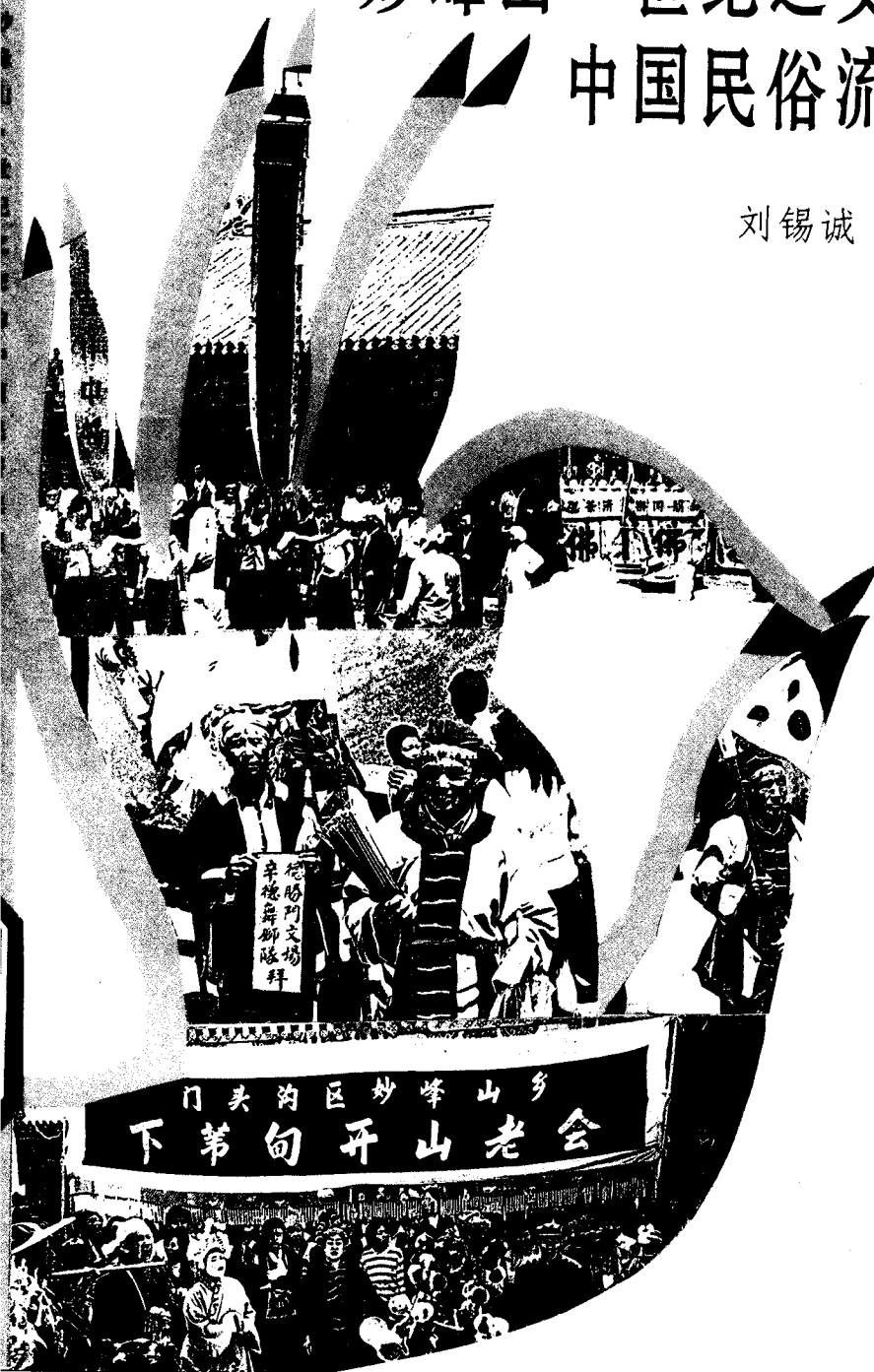


妙峰山·世纪之交的 中国民俗流变

刘锡诚 主编



(京)新登字 171 号

图书在版编目 (CIP) 数据

妙峰山·世纪之交的中国民俗流变/中国旅游文化学会
旅游民俗专业委员会编. —北京: 中国城市出版社,
1996. 2

ISBN 7-5074-0809-4

I. 妙… II. 中… III. 风俗习惯, 庙会-研究-中国-文
集 IV. K892.29-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 23938 号

中国城市出版社出版发行

(北京朝阳区和平里西街 21 号 邮编: 100013)

电话: 4235833 传真: 4214573

责任编辑: 李红雨

封面设计: 吴畏 责任印制: 刘超声

北京印刷一厂印刷 新华书店经销

1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 插页: 2 印张: 10.625

字数: 263 千字 印数: 1—3000 册

定价: 20.00 元



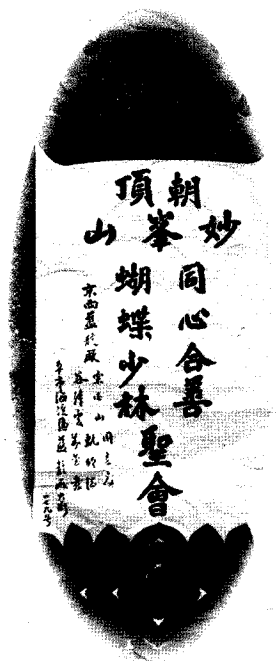
图二 妙峰山首届中国民俗论坛会场



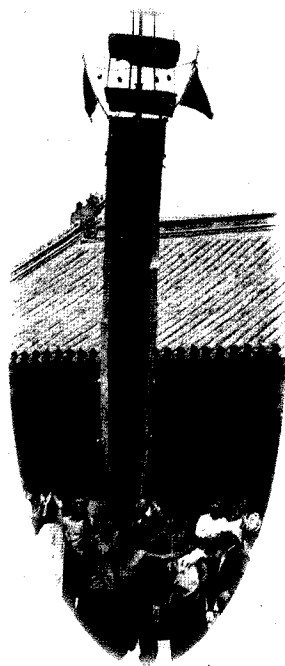
图三 德胜门文场、辛德舞
狮队会头进庙上香

图四
下苇甸朝山队伍





图六 朝山会众的招贴



图七 西城区太平吉祥中幡进行表演



图五 朝山进香的群众

序 言

刘 锡 诚

正值顾颉刚等先生“妙峰山进香庙会调查”70 周年的时机，中国旅游文化学会旅游民俗专业委员会于 1995 年 5 月 6 日至 9 日在北京市西郊门头沟主持召开了首届“中国民俗论坛”学术研讨会。会议举行期间，恰逢妙峰山开山举办庙会，代表们躬逢其盛，并对庙会作了一次学术考察。这就使本次会议成了一次具有多重意义的会议。

首届“中国民俗论坛”的议题有下列三项：

(1) 世纪之交的中国民俗，以及中国民俗学者应持的立场、观点和方法；

(2) 妙峰山庙会及全国各地庙会文化探讨；

(3) 民俗与旅游。

“中国民俗论坛”得到了各地高校、科研机构、文化出版单位、博物馆和旅游系统许多民俗学家、考古学家、语言学家和文化学家的响应和支持。与会代表从不同的学科和不同的角度热烈而深入地探讨了 20 世纪以来中国社会不同层面的民俗流变，以及民俗工作者面临的任务。特别值得一提的是，民俗学界的老前辈钟敬文、马学良先生自始至终参加会议，并向到会学者作了专题演讲，就未来世纪的民俗学发展发表了见解。

20 世纪即将过去，我们处在世纪之交的伟大时刻。在已经过去的 90 年间，中国的民俗发生了急剧而深刻的变化，妙峰山庙会

的变迁就是一面镜子。在回首这段历史时，我们不能不由衷地感谢顾颉刚等给我们留下的妙峰山庙会田野调查遗产。

随着社会现代化前进的步伐，民俗的流变还会或快或慢地加剧，因此我们期待着有计划地组织一些典型的田野调查，来研究行将消亡的传统民俗生活。在新的世纪里，民俗学应加强同现实生活的关系；只有与现实生活保持紧密联系的学科才是有生命力的学科。

本书所收集的论文，就是首届“中国民俗论坛”上宣读的文章。由吕微、孙其刚二位同仁加以编辑。图片记录了1995年妙峰山庙会的一些场面，是由刘晓路同志编选的。本书的出版，由妙峰山乡政府和妙峰山风景区管理处提供部分赞助。妙峰山乡乡长李春仁同志给予很大帮助，使本书得以问世，在此表示诚挚的谢意。

1995年7月于北京



序言	刘锡诚	1
谈谈民俗学研究中的几个问题	钟敬文	1
关于民俗学的研究方法	马学良	6
民国时期的妙峰山民俗研究	吕威	9
——纪念顾颉刚等人的妙峰山进香调查 70 周年		
妙峰山庙会的历史沿革	李春仁	33
清代《妙峰山进香图》	李露露	39
首博馆藏《妙峰山进香图》所		
反映的妙峰山香会习俗	李澄 孙秀清	49
妙峰山的历史文化价值与开发远景	马书田	55
论碧霞元君形象的演化及其文化内涵	刘守华	60
碧霞元君——道教的女神	邢莉	69
山东庙会文化考略	山曼	80
——兼论世纪之交庙会文化走向		
峡山庙会与旅游考察	鲁鸿恩	88
江海平原庙会之流变	施汉如 张自强	95
何谓庙会		
——《辞海》“庙会”条释文辨证	朱越利	106
明清时期江南庙会与华北庙会的几点比较	赵世瑜	131
始祖庙庙会的求育习俗	孙其刚	145

庙会中的求子观念	郭松针 王朝平	159
——兼述棒槌在民舞中的应用和发展		
晋北求子习俗调查三题	张福根	163
定襄地区正月用针禁忌与反封建意识	朱华彬	170
中国民俗学跨世纪展望	乌丙安	173
世纪回顾：中国民俗学面临的选择	刘锡诚	181
——为顾颉刚等妙峰山进香调查 70 周年而作		
民俗文化在民族文化体系中的位置	程 蔷	200
村落集体仪式性文艺表演活动		
与村民的社会组织观念	刘铁梁	208
二十世纪上半叶苏南地区的民俗变迁	张国洪	221
礼俗探源	高广仁 邵望平	226
克服历史	左 壮	234
——从转型期的消费民俗看世纪之交的民俗理论取向		
抢救与探索	宋兆麟	243
论民间荤歌谣、荤故事在民俗学		
研究中的位置	陈有升	249
白族民俗概说	乐 夫	261
新疆“巴札”文化的流变	郎 樱	276
民俗旅游的文化价值	贺学君	282
当代旅游民俗心理理论析	乌 镒	290
旅游与民俗文化	李明德	296
民俗文化与旅游市场	瀚 滇	301
民间传说与旅游文化	林继富	312
民俗旅游大有可为	李岫岚	322
——从孔庙鼋负碑亭谈起		
跨世纪的中国民俗学		329
——首届“中国民俗论坛”侧记		

谈谈民俗学研究中的 几个问题※

鐘敬文

我很乐意来参加这个“民俗论坛”。因为这个民俗学的理论研讨会是同大量民俗文化的表演活动、民族文化的显示活动同时进行的。这在我们以前还没有过，因此很有意义。我作为这个行业中的一位老人，也很乐意借此机会，谈谈自己对于当前民俗学研究中几个问题的看法。

（一）关于学风与责任感

上午我们都看了旅游节的民俗表演，很精彩。由此也可以想到我们民族的文化遗产实在丰富。有一些人看不起、甚至于蔑视传统的东西，以为那是累赘。这是不公道的，对不起我们的祖宗的。我们的祖宗在艰难的条件下创造了许许多多优秀的东西，而且遗传到我们的时代，部分地展示在我们的面前。而有些人却以为现在要“现代化”，那么，过去的这些东西越扫除得干净越好。这种想法从知识上来讲，似是无知或偏见；作为中华民族的一份子，那就近于不肖子孙了。我们是要现代化，但那是我们具有丰富文化遗产的中华民族去选择、鉴别、接受外来文化藉以强壮自己，而不是要以它来消灭自己祖宗传下来的一切文化。

我们因为以前比较封闭，开放之后，外国理论象潮水一样涌进来，美恶混杂，年轻人不免有些分辨不清或饥不择食。有的人

对国外理论所知甚少，又急于胡搬乱用；有的在写作上还要乱啃大题目。我总觉得这样做是不大合适的。一切的理论，都有它适用的范围，有它的局限性。比如用弗洛伊德等的理论去研究“荤故事”也许是很确当的。但若要从一切的民间文学作品中去找“情结”，那恐怕不行吧。所以，在取舍上应该注意！我作为一位老学者，有责任指出这点并予以警告。

中国的知识分子，是有他的传统的，那就是他对社会、对民族、对历史的责任感。古人说“士不可不弘毅——任重而道远”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，像我们知道的黄花岗七十二烈士中，很多都是高级知识分子。他们也知道那样做未必成功，但他们为什么还要那样去拼命？那就是出于一种社会责任感：中华民族，如果不推翻当时的统治者，就没有前途。正是在这样的心情、志向之下，他们才去送死的。我们今天的知识分子，虽不必像他们那样去抛头颅、洒热血，但对自己所从事的事业——民俗学事业，也要有责任感，而不要拿事业做个人进身的敲门砖。只有这样，我们的事业方能真正兴旺。要完成一项事业，总要有牺牲（时间、精力、金钱等），结果才会有成就。今天，我们的民俗学队伍已比较壮大。我希望在这样的队伍里，大家要有传统知识分子的责任感，端正学风，搞好这门学问。这样做才能对得起古人，对得起来者。

（二）应用也需要研究

来参加今天这个讨论会的同志，有侧重搞民俗学基础理论的，有侧重搞民俗学应用的，尤其是旅游方面，我想这些都是可以的。不过有的同志认为：只有搞基础理论的需要研究，搞应用的就用不着进行研究，其实事情没有那么简单。比如放鞭炮，在大都市里的确会产生一些危害，单从这一方面看，似乎可以禁止它。但从我们民俗学的角度看，这却有着更深的意义：它与人们求安全、

求幸福的信仰心理密切相联。如果要禁止它，那就要全面分析，它的利与弊在什么地方？如何处理它才更为合适？听说禁放鞭炮以后，有的地方出现了改用能发出鞭炮声音的电产品去代替它。这说明鞭炮的声音是怎样与人们的心灵联在了一起的事实。对待这样的民俗事象，如果不研究，而冒然加以简单的处理，结果会合适吗？再比如对宗教信仰，也不能简单地一口斥之为“迷信”、“鸦片”就了事，还要看到它在人类历史上长期存在的事实，要认识到它在人类生活中曾经起着一定的作用。所以，无论是搞基础理论还是应用，都需要科学地进行研究。不然，弄不清对象的性质、历史与作用，应用往往会无效甚至犯错误。这个问题，过去一再发表过意见。现在趁此好机会再一次提到它。希望能引起同志们的重视。

（三）“历史民俗学”的成立

“民俗学”，在我看来，应该说是“民俗诸科学”，就是说它里面可以包涵很多分支学科，比如民俗理论、民俗史、神话学、故事学等等。这次的民俗研讨会中，有位同志提出可否建立“历史民俗学”的问题。我以为这是可以的。问题在于处理的是不是历史民俗现象，或者是否从历史学的角度去考察民俗现象。如果有上述两种情形，那么，这种支学就可以成立。历史民俗学，应当包括古代民俗志、民俗史、民俗学史以及其他有关著述。它与神话学、故事学等一样，可以成为民俗学的一个支学。现在日本有一些学者，主要从历史角度去探讨民俗，自称其所著书为《历史民俗学》。他也被称为“历史民俗学家”。现在我们还没有这样的学者，将来学科发展了，也许自然地要出现吧。

（四）民俗学的意义与用处

过去曾经有人问过我：“你们的民俗学，尽搞‘破铜烂铁’，到

底有什么用？”在今天社会“现代化”的大潮冲击下，也会有很多人在想这个问题吧。昨天的讨论中，就有同志提到这个问题。老实讲，这个问题在我的脑子里也反复想了很久了。我觉得，在这个“有用”与“无用”的问题上，要有两个方面的分别：第一，物质的与精神的分别；第二，现时的、个人的利益与长久的、民族的利益的分别。从长远的角度看，民俗学的知识对于人类精神的养育、视野的开扩，是有用的。它要在一个民族的文化发展中找出某些规律来，把要散失、消亡的东西抢救出来。这些就是有意义、有作用的。但如果要拿它去发展经济、创造物质财富，就不一定会有较大的作用了。

与此相关的另一个问题是，一种学问自然有其“应用”的问题。但在研究工作之前，最好还是不要先想到“有用无用”、“如何应用”的问题（记得有位革命大师就说过跟这类似的话）。最好先进行研究，然后再去谈研究成果的应用。比如我们现在研究宗教信仰，如果你心里先想着这是为了铲除迷信进行的，那么，你的研究工作结果的准确性、客观性就会受到影响，或者只是片面的结论。

（五）民俗学研究与民俗事象不能相等同

目前在农村，传统风俗习惯变化很大。不过总的看来，物质的文化（如吃、穿、住等方面）变化较快，而那些沉淀在人们头脑、心灵深处的东西，变化就不那么容易。所以，对于民俗事象的变化，我们要有分析、有辨别地看。其次，民俗是我们研究的对象；但我们的科学工作是进行客观的研究，不能等同于民俗文化本身。民俗事象变化快，我们的研究不能也跟着变化快。那是不合理的。因为科学本身是相对稳定的。所以，要弄清楚：理论研究与所研究的对象虽然有联系，但不能等同起来。否则就可能出差错。比如有人问：你研究的东西都要消失了，你的工作还有

什么意义？这就是没有分清研究工作与它的对象是不同的。我们都知道，考古学的研究对象全是属于过去的东西，有的还远在人类文化的萌芽时期。但考古学的存在，却有它历史的和现实的意义。又如民间文学，假如说它将来都消失了——当然这只是一种比方的说法——但民间文艺学还是可以存在的。因为还有那么丰富的被记录下来的东西可供研究，应该研究。明白了这一点，无疑是有益于我们的民间文化研究工作的。

在民俗学的研究工作中，还有其他的许多问题，比如说进行某一专门课题的研究，不仅应掌握多种学科的知识、以及一般民俗学的理论方法，同时还必须具备大量的、有关问题的专门知识。这就是一个例子。限于时间，我这里就不多说了。谢谢大家。

1995年5月于京郊门头沟

（杨利慧根据录音整理，并经钟老审阅）

※：本文是据钟敬文先生在“首届中国民俗论坛”开幕、闭幕式上的讲话，经择要综合整理而成。题目为整理者所加。——整理者

关于民俗学的研究方法

马学良

(一)

这次的会组织得非常好，新人辈出，很多论文也提高到了新水平。

民俗学是个多科性的学科，这次与会者有民俗学家、历史学家、社会学家、考古学家、民间文学家以及语言学家。从会议的组织者这次邀请的专家学者来看，正体现了民俗学的性质，因而才能组织起这次别开生面的有新内涵的民俗学讨论会。

我认为中国古代有两位先导，一位是最早作历史民俗调查的西汉时期的司马迁，为了写《史记》，足迹遍全国，曾“西至空峒，北过逐鹿，东渐于海，南浮江淮矣”，所到之地“长老皆各往往称黄帝、尧、舜之处”。可见史料的来源是通过各地长老传述得来的，尽管他认为历史不等于民俗，但在文献缺少的地方，不得不“网罗天下散佚旧闻”，“立俗施事”。《史记·五帝本纪》就是从各地长老传述来的。第二位是西汉末年的扬雄，他是我国第一个搞语言实地调查的人。为了研究古代的文献典籍，“释古今之异言，通方俗之殊语”，走访民间，博采各地方言，用了20多年的时间；编著了一部《方言》，成为我国语言文字史上的宝贵遗产。这二人算得是我国历史民俗和语言文字实地调查研究两个第一，也是历史民俗学、语言文字导开先路的先行者。

因为民俗学是多学科的，所以搞民俗研究的人一定要博，要懂得社会科学和语言科学，如长沙马王堆发掘出土后，要考证里边的东西，就需要有民俗、考古、历史、地理等各方面的知识。而语言是社会现象，又是搜集整理民俗资料、民间文学的重要手段，从语言中所反映的社会现象是我们研究民俗学的重要材料，因此，语言学对研究民俗学是有很重要的作用的，尤其在我们这个多民族的国家中，不了解民族语言，就无法收集到第一手的原始资料，在比较研究中就不容易得出正确的结论。

民俗是社会的产物。因而它包罗万象，譬如占卜，各地民俗都有这类东西，不但要研究地上的，还要研究天上的，如研究星座与人的生活关系，用日月星辰神话指导农占、祈雨和预言人事活动的民俗。所以，研究民俗要有“上穷碧落下黄泉”的精神，才能使民俗学的研究提高到新的水平。

(二)

我与鐘老相识几十年，仍是个小学生。鐘老 90 高龄，为民间文学、民俗学研究奋斗了一生，成就辉煌，而且培养了许多卓有成就的学生。

刚才听了鐘老的讲话，说出了他的肺腑之言，担心来者之不如今，言近旨远，发人深省。从而使我们更加理解鐘老对后一代辛勤栽培，对学生严格要求，惟怕其不成材，发出恨铁不成钢的激情。古有名训“弟子未必不如师”，弟子应当比老师高，一代更比一代好，这是大多老师所希望的，也是事业发展的好势头。

我们的民俗学在老一辈学者苦心孤诣的经营下，走过了大半个世纪坎坷的历程，已跻于世界先进科学之林，尤其近十年来中国民俗学会成立后，在鐘老领导下做出了很多发展民俗学的业绩，出了许多有关民俗学的文章和科学论著。鐘老对学科的建设尤为关心，带领他的弟子，并聘请国内外名流，举办学习班，并孜孜

不倦地亲自讲授，培养出一批批的新人。他对民俗事业的勤恳和诲人不倦的精神永远值得我们学习。

我搞民俗调查，是解放前在原中央研究院史语所时，去民族地区搞民族语言调查研究工作时开始的。不了解民俗，就无法理解语言的内涵，因而做了些民俗调查工作。反之，不懂得所调查的民族的语言，也很难收集到较完整真实的第一手材料。当时为调查语言收集的一些民族风俗资料，我曾发表在《西南边疆》、《边政公论》等刊物上，那是些浅薄、微不足道的素材，谈不上是民俗学，只能说是我对民俗学研究的开端吧。这些年，有幸与钟老在一起，对民俗学有了较深的了解。我认为，对民俗学研究，今后应结合语言学下去搞田野调查，运用一种记音符号记录民间故事、传说之类，翻译整理出来，既可保留故事的原貌，又可做为研究神话传说的可靠资料，钟老称这种研究成果为“科学版”。不提倡那种听听故事概要，就任意加工拓展成华而不实的长篇。民俗学研究的面应大一些，宽一些，在可靠资料的基础上提高理论方面的研究。虽然现在提倡各学科要有社会效用，因而各色“应用××学”应运而生，这是必要的。当然，在科学研究的道路上，既要看到目前的效用，又要考虑长远的利益。总之民俗学研究的作用不是一两年可以奏效的。

民俗学研究，钟老是老前辈了，对于学生和后辈学者，希望是“青出于蓝而胜于蓝”，但学生首先还是应该好好跟老师学习，学习他们坚毅不拔的治学态度和诲人不倦的教学精神。

最后，感谢几天来大家的发言及论文，对我的启发很大。感谢会议的组织者，给了我一次很好的学习机会。

1995年5月30日（范慧娟记录整理）

民国时期的妙峰山民俗研究

——纪念顾颉刚等人的妙峰山进香调查 70 周年

吕 威

妙峰山在京西 80 里，是北京一带的香主，山顶庙祀的神是东岳大帝的女儿“天仙圣母碧霞元君”。过去，每年的农历四月初一到十五，朝山进香的人非常踊跃，尤其是初六、初七、初八这三天，每天去的人有好几万，除了京兆之外，天津及保定来的人也很多，旅京的南方女子亦不少，届时有各种团体组织为进香的人提供各种服务。于是，妙峰山庙会成为京西的一大宗教民俗景观，自明代建碧霞元君庙以来，400 年间香火不断。随着中国民俗学运动的兴起，妙峰山庙会的民俗活动开始引起学者的注意。民国时期，一些民俗学家和社会学家曾先后数次对妙峰山庙会开展实地考察及文献研究，这些考察和研究曾经有力地推动过中国民俗学的发展，因此在顾颉刚等人的妙峰山进香调查 70 周年以及中国民俗学面临世纪之交的发展选择之际，回顾中国现代学术史上的这一重要事件，并站在民俗学今天的学术高度对其得失予以重估，就有着特殊的意义。

一、对妙峰山民俗的调查

(一) 1925 年顾颉刚等人的第一次妙峰山进香调查

妙峰山民俗调查是与顾颉刚的名字紧紧联系在一起的，开展