

B^b 调次中音萨克斯管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

SMMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

QUEENWOOD/KJOS



B^b 调次中音萨克斯管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首 贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

4j1666

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

QUEENWOOD/KJOS

扫码听



扫描封面二维码
赠送音频

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (B^b调次中音萨克斯管) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. —上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (B^b Tenor Saxophone)

ISBN 978-7-5523-1794-7

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 萨克斯管—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095466 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (B^b调次中音萨克斯管)

编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂

译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 於骏洁

音像编辑: 於骏洁

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1794-7/J · 1666

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

3 *mp*

11 *p* *mf*

19 *mp*

27 8 35 *p*

43 *mp* *mf*

51 *mp* *p*

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

mf

9

p

21

mf

Allegro

33

f

41

p

51

mf

p

61

p

mf

f

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

mf

1. 2. 11

4

mf

19

f mf mp

29 1. 2.

35 p mf p

43 mf

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

Moderato

Fine

D.S. al Fine

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

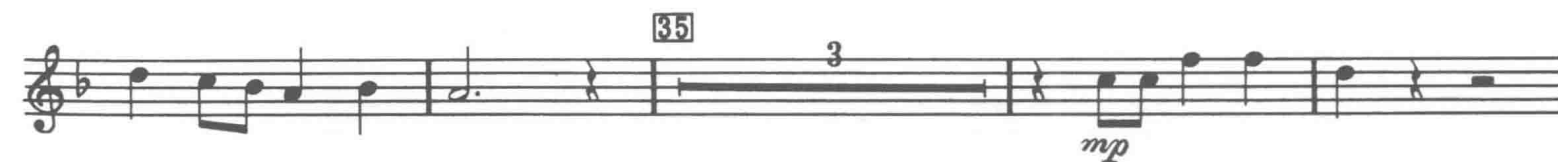
约翰·埃德蒙森

Slowly



Stately march

19



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

5 13 21

mf

29

37

p

45

53

mf

61

69

f

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

mf

2

11

2

21

3

29

4

39

49

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

5

mf

13

21

29

37

1. 2.

49

57

f

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

The musical score for "Manchester March" is written for a single melodic line in 2/4 time. The tempo is marked "March tempo". The key signature has one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic. The second staff starts at measure 9. The third staff starts at measure 17 and includes a first ending bracket labeled "1.". The fourth staff starts at measure 29 and includes a second ending bracket labeled "2." and a triplet of eighth notes. The fifth staff starts at measure 41 and includes a *mf* dynamic. The sixth staff starts at measure 49 and includes a *mf* dynamic. The seventh staff starts at measure 57 and includes a *f* dynamic and a "Fine" marking. The eighth staff starts at measure 65 and includes a *f* dynamic. The ninth staff starts at measure 73 and includes a *f* dynamic. The tenth staff starts at measure 81 and includes a *f* dynamic and a "D.S. al Fine" marking.

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

mf

9

17

21

29

mf

37

45

53

mf

59

f

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

mf

9 7 17

25 3 p p

33 cresc.

39 5 47 mp

mf

55 mf

f

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5

mf

mp

17

mf

29

p

41

mp

mf

53

f