

The book cover features a central illustration of a flame in shades of yellow and orange, set against a background of large, wavy, flame-like shapes in red and orange. A vertical white strip runs through the center, containing the title in black calligraphy.

古詩名句抄



古诗名句荟萃

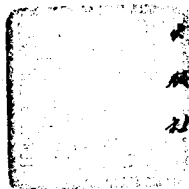
何宝民

河南人民出版社

首都师范大学图书馆



20954448



古诗名句荟萃

何宝民

责任编辑 谢美光

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 36开本 $16\frac{8}{9}$ 印张 323千字

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数：1—42,500册

统一书号10105·415 定价2.22元

编写说明

DC93/12

一、中国古典诗林中，脍炙人口传诵千古的名句举不胜举。它们有的以描写景物的生动逼真见长，有的以抒发情感的细致传神取胜，有的蕴含着引人深思的生动哲理，有的高度概括了社会现象。名句往往是篇章中的警策，有着展示内蕴的关钮作用。一篇诗作常因其中一二名句而锦上添花。从而加强了感人的艺术魅力。选读一些名句，既可以丰富知识，又可以陶冶心灵。编写本书的意图，就是为了帮助具有中等文化程度的读者学习欣赏，并供写作时借录引用。

二、本书所说的“古诗”，既不是单指有别于近体诗的古体诗，也不是泛指与新诗不同的旧体诗，而是指自先秦始至近代迄的诗、词、曲及戏曲中的戏文这样一个广义的概念。

三、选录的标准以比较常见或常用的名句为主，不求齐全而重实用。收入本书的名句共一千余条，其中多数为流传久远已有定评的句子；一般诗词集中没有选入或曾被忽略的作品中的佳句，也适量采录。

四、每条之下先注出处，一般不再录原句。有的为便于分析，则引出上下句，以至全篇。注释力求准确、简要。释句以疏通意思为原则，不强求押韵和对仗。说明文字仅提示句子的思想感情、艺术

技巧，间亦指出现在的用法，一般不对全篇做总的评价和论述。个别句子的解释有争议的，则斟酌取舍，择善而从。历代诗话、词话等书籍中有关该条的评论、轶事等资料也酌情具录，供读者参考。对文中生僻的字词作了标音。

五、批判与继承，是我们阅读和学习古代作品的一条重要准则。不仅作品本身是旧时代生活、思想的反映，就是前人的评论也难免有推崇过甚、高下失当之处，希望读者注意鉴别分析。

六、诗篇中一句绝唱，有时固然可以“独树成荫”，但要真正汲取其思想和艺术的精华，还是要阅读原作。本书无非是为读者饱览原作风光，而先从篇章中选择一个耀眼的“焦点”，提供一条入门的途径而已。

七、名句条目按汉语拼音字母音序排列。

八、在编写过程中，编者参阅了不少资料，吸收了时贤的研究成果。除表示诚挚的谢意之外，特此说明。

九、诗人臧克家同志欣然为本书题签，许多师友都给本书的编写工作以关切和支持，这里一并致以谢忱。

十、编者学浅才疏，涉猎不广，书中不当和纰缪之处一定不少，敬祈读者教正。

编 者

一九八二·冬日·郑州

目 录

A

- 矮人看戏何曾见，都是随人说短长 …… (1)
- 蔼蔼堂前林，中夏贮清阴 …… (1)
- 爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风 …… (2)
- 暧暧远人村，依依墟里烟 …… (2)
- 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜 …… (3)
- 安得万里裘，盖裹周四垠；稳暖皆如我，
天下无寒人 …… (4)
- 安得壮士挽天河，净洗甲兵长不用 …… (5)
- 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 …… (5)
- 按图讲诵文山句，千古英雄共一心 …… (5)
- 暗飞萤自照，水宿鸟相呼 …… (6)
- 暗牖悬蛛网，空梁落燕泥 …… (7)
- 懊恼人心不如石，少时东去复西来 …… (7)

B

- 八方风雨会中央 …… (8)
- 把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意 …… (8)
- 白帝城中云出门，白帝城下雨翻盆 …… (9)
- 白发三千丈 …… (10)
- 白发无情侵老境，青灯有味似儿时 …… (11)

2 目录

白骨露于野，千里无鸡鸣	(11)
白圭之玷，尚可磨也	(12)
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡	(12)
白日依山尽，黄河入海流	(13)
白头到老同休戚，青史凭谁定是非	(13)
白云回望合，青霭入看无	(14)
白云在青天，可望不可即	(15)
百般红紫斗芳菲	(15)
百川沸腾，山冢岑崩	(16)
百炼工纯始自然	(16)
百胜难虑敌，三折乃良医	(17)
爆竹声中一岁除	(18)
悲歌可以当泣，远望可以当归	(18)
悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知	(18)
悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而 变衰	(19)
本是同根生，相煎何太急	(19)
笔补造化天无功	(20)
笔落惊风雨，诗成泣鬼神	(21)
笔所未到气已吞	(22)
碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞	(22)
避席畏闻文字狱，著书只为稻粱谋	(23)
便做春江都是泪，流不尽，许多愁	(23)
遍身罗绮者，不是养蚕人	(23)
别时容易见时难	(24)
别是一般滋味在心头	(25)

冰霜历尽心不移	(25)
不薄今人爱古人, 清词丽句必为邻	(26)
不管烟波与风雨, 载将离恨过江南	(26)
不识庐山真面目, 只缘身在此山中	(27)
不是花中偏爱菊, 此花开尽更无花	(28)
不听陈言只听天	(28)
不畏浮云遮望眼, 自缘身在最高层	(28)
不吾知其亦已兮, 苟余情其信芳	(29)
不惜歌者苦, 但伤知音稀	(29)
不要人夸好颜色, 只留清气满乾坤	(29)
不知何处吹芦管, 一夜征人尽望乡	(30)
不知筋力衰多少, 但觉新来懒上楼	(31)
不知细叶谁裁出, 二月春风似剪刀	(31)
不知有机巧, 无事干心胸	(32)
布被秋宵梦觉, 眼前万里江山	(32)

C

才下眉头, 却上心头	(33)
采得百花成蜜后, 不知辛苦为谁甜	(33)
采菊东篱下, 悠然见南山	(34)
彩舟云淡, 星河鹭起, 画图难足	(35)
残暑蝉催尽, 新秋雁带来	(36)
残星数点雁横塞, 长笛一声人倚楼	(36)
残雪暗随冰笋滴, 新春偷向柳梢归	(37)
残雪压枝犹有桔, 冻雷惊笋欲抽芽	(37)
残云归太华, 疏雨过中条	(37)

4 目录

苍龙日暮还行雨，老树春深更著花	(38)
苍蝇间黑白，谗巧令亲疏	(38)
草草杯盘供笑语，昏昏灯火话平生	(39)
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻	(40)
草色遥看近却无	(40)
草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠	(41)
曾经沧海难为水，除却巫山不是云	(42)
曾是寂寥金烬暗，断无消息石榴红	(42)
柴门闻犬吠，风雪夜归人	(42)
蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽	(43)
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海	(44)
长恨人心不如水，等闲平地起波澜	(44)
长觉风雷笔下生	(45)
长乐钟声花外尽，龙池柳色雨中深	(46)
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰	(46)
长条故惹行客，似牵衣待话，别情无极 ..	(46)
常将冷眼观螃蟹，看你横行得几时	(47)
常恨言语浅，不如人意深	(47)
嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心	(48)
潮平两岸阔，风正一帆悬	(48)
车如流水马如龙	(49)
郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去	(49)
尘世难逢开口笑	(50)
臣心一片磁针石，不指南方不肯休	(50)
沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风	(51)
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春	(51)

晨钟云外湿	(52)
诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀	(53)
城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫	(53)
城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花	(54)
城中桃李须臾尽，争似垂杨无限时	(54)
池塘生春草，园柳变鸣禽	(55)
尺有所短，寸有所长	(55)
冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲	(56)
宠柳娇花寒食近	(57)
抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁	(57)
出门无所见，白骨蔽平原	(58)
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟	(58)
出师一表真名世，千载谁堪伯仲间	(59)
出自幽谷，迁于乔木	(60)
雏凤清于老凤声	(60)
穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞	(61)
传宗传派我替羞，作家各自一风流	(62)
垂天雌霓云端下，快意雄风海上来	(62)
垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗	(62)
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干	(63)
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横	(64)
春城无处不飞花	(65)
春到人间草木知	(66)
春风春雨花经眼，江北江南水拍天	(66)
春风得意马蹄疾	(67)
春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时	(67)

6 目录

春风无限潇湘意，欲采苹花不自由	(68)
春风疑不到天涯，二月山城未见花	(68)
春风又绿江南岸，明月何时照我还	(69)
春风知别苦，不遣柳条青	(70)
春归何处，寂寞无行路	(70)
春花秋月何时了，往事知多少	(71)
春江水暖鸭先知	(72)
春去也，飞红万点愁如海	(72)
春色满园关不住，一枝红杏出墙来	(73)
春生何处暗周游，海角天涯遍始休	(74)
春晚绿野秀，岩高白云屯	(74)
春宵一刻值千金	(75)
春心莫共花争发，一寸相思一寸灰	(75)
春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来	(76)
春种一粒粟，秋收万颗子	(76)
词客有灵应识我，霸才无主始怜君	(77)
词源倒流三峡水，笔阵独扫千人军	(77)
慈母手中线，游子身上衣	(78)
此情可待成追忆，只是当时已惘然	(78)
此曲只应天上有，人间能得几回闻	(79)
此时无声胜有声	(80)
从此无心爱良夜，任他明月下西楼	(80)
从今别却江南路，化作啼鹃带血归	(81)
从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜	(81)

D

大都一点宫黄，人间直恁芬芳	(82)
大风起兮云飞扬	(82)
大海从鱼跃，长空任鸟飞	(83)
大江东去，浪淘尽，千古风流人物	(83)
大江流日夜，客心悲未央	(84)
大漠孤烟直，长河落日圆	(85)
大鹏一日同风起，扶摇直上九万里	(85)
大瓢贮月归春瓮，小杓分江入夜瓶	(85)
大声吹地转，高浪蹴天浮	(86)
大珠小珠落玉盘	(87)
丹青不知老将至，富贵于我如浮云	(88)
丹青难写是精神	(88)
但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳	(89)
但开风气不为师	(89)
但伤民病痛，不识时忌讳	(90)
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山	(90)
但写真情与实境，任他埋没与流传	(91)
但余白发无公道，只恐东风亦世情	(91)
但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林	(92)
但愿人长久，千里共婵娟	(92)
当面输心背面笑	(93)
当时明月在，曾照彩云归	(93)
倒著衣裳迎户外，尽呼儿女拜灯前	(94)
道远知骥，世伪知贤	(94)

8 目录

稻花香里说丰年	(94)
得成比目何辞死, 愿作鸳鸯不羡仙	(95)
登高壮观天地间, 大江茫茫去不还	(95)
地不知寒人要暖, 少夺人衣作地衣	(96)
颠狂柳絮随风舞, 轻薄桃花逐水流	(96)
东边日出西边雨, 道是无晴还有晴	(97)
东风不与周郎便, 铜雀春深锁二乔	(97)
东风好作阳和使, 逢草逢花报发生	(98)
东风夜放花千树	(98)
斗大明星烂无数, 长天一月坠林梢	(99)
独上高楼, 望尽天涯路	(99)
独占鳌头第一名	(100)
读书患不多, 思义患不明	(100)
读书破万卷, 下笔如有神	(101)
渡头余落日, 墟里上孤烟	(101)
对酒当歌, 人生几何	(102)
对潇潇暮雨洒江天, 一番洗清秋	(103)
多情却被无情恼	(103)
多少长安名利客, 机关用尽不如君	(104)
多少绿荷相倚恨, 一时回首背西风	(105)
多识前言畜其德, 莫抛心力贸才名	(105)

E

峨眉山月半轮秋, 影入平羌江水流	(107)
儿童相见不相识, 笑问客从何处来	(108)
而今识尽愁滋味	(108)

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流	(103)
二句三年得，一吟双泪流	(109)
二十四桥仍在，波心荡，冷月无声	(110)

F

翻手作云覆手雨	(111)
繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开	(111)
返照入江翻石壁，归云拥树失山村	(112)
芳草有情皆碍马，好云无处不遮楼	(112)
芳林新叶催陈叶，流水前波让后波	(113)
芳树无人花自落，春山一路鸟空啼	(113)
访旧半为鬼，惊呼热中肠	(114)
飞流直下三千尺，疑是银河落九天	(114)
废池乔木，犹厌言兵	(115)
粉身碎骨浑不怕，要留青白在人间	(115)
风掣红旗冻不翻	(116)
风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜	(116)
风翻白浪花千片，雁点青天字一行	(117)
风翻蛛网开三面，雷动蜂窠趁两衙	(117)
风含翠筱娟娟净，雨裛红蕖冉冉香	(118)
风兼残雪起，河带断冰流	(118)
风流云散，一别如雨	(119)
风鸣两岸叶，月照一孤舟	(119)
风暖鸟声碎，日高花影重	(120)
风前柳态闲时少，雨后花容淡处多	(120)
风生云尽散，天阔月徐行	(121)

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还	(121)
风雨如晦，鸡鸣不已	(122)
风乍起，吹皱一池春水	(123)
风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆	(124)
烽火连三月，家书抵万金	(124)
锋镝牢囚取次过，依然不废我弦歌	(125)
芙蓉露下落，杨柳月中疏	(125)
扶桑西枝对断石，弱水东影随长流	(126)
浮云一别后，流水十年间	(126)
浮云游子意，落日故人情	(127)
抚剑长号归去也，千山风雨啸青锋	(128)
复恐匆匆说不尽，行人临发又开封	(128)
富贵不淫贫贱乐，男儿到此是豪雄	(129)

G

感时花溅泪，恨别鸟惊心	(130)
高江急峡雷霆斗，翠木苍藤日月昏	(130)
高台多悲风，朝日照北林	(131)
耿耿星河欲曙天	(132)
更觉良工心独苦	(132)
更能消几番风雨，匆匆春又归去	(133)
更无花态度，全是雪精神	(134)
工夫深处独心知	(134)
功名富贵若长在，汉水亦应西北流	(134)
共看明月应垂泪，一夜乡心五处同	(135)
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之	(135)

估客昼眠知浪静，舟人夜语觉潮生	(136)
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船	(136)
孤臣霜发三千丈，每岁烟花一万重	(138)
孤灯燃客梦，寒杵捣乡愁	(138)
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流	(139)
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪	(139)
古调虽自爱，今人多不弹	(140)
古来存老马，不必取长途	(141)
古来事业由人做，黑雾收残一鉴中	(141)
骨朽人间骂未销	(142)
故国三千里，深宫二十年	(142)
故人憔悴折腰苦，世路风波强项难	(143)
故人入我梦，明我长相忆	(144)
故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年	(144)
瓜田不纳履，李下不正冠	(145)
归棹洛阳人，残钟广陵树	(145)
贵者虽自贵，视之若尘埃	(146)
国仇未报壮士老，匣中宝剑夜有声	(146)
裹尸马革英雄事，纵死终令汗竹香	(147)

H

还相雕梁藻井，又软语商量不定	(148)
海风吹不断，江月照还空	(148)
海枯石烂乾坤灭，无为瓦全宁玉折	(149)
海内存知己，天涯若比邻	(149)
海日生残夜，江春入旧年	(150)

海上明月共潮生	(150)
海上生明月，天涯共此时	(151)
海棠不惜胭脂色，独立濛濛细雨中	(152)
海外徒闻更九州，他生未卜此生休	(152)
含风鸭绿粼粼起，弄日鹅黄袅袅垂	(153)
寒轻市上山烟碧，日满楼前江雾黄	(153)
寒树依微远天外，夕阳明灭乱流中	(154)
寒夜客来茶当酒	(154)
好峰随处改，幽径独行迷	(154)
好景采抛诗句里，别愁驱入酒杯中	(155)
何处合成愁，离人心上秋	(156)
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时	(156)
何敢自矜医国手，药方只贩古时丹	(157)
何世无奇才，遗之在草泽	(158)
何心更作喁喁语，起趁鸡声舞一回	(158)
何意百炼钢，化为绕指柔	(159)
河流大野犹嫌束，山入潼关不解平	(160)
荷风送香气，竹露滴清响	(160)
荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝	(161)
黑发不知勤学早，白首方悔读书迟	(161)
黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船	(161)
黑云压城城欲摧	(162)
横涂竖抹千千幅，墨点无多泪点多	(163)
红豆生南国，春来发几枝	(163)
红红白白花临水，碧碧黄黄麦际天	(164)
红了樱桃，绿了芭蕉	(164)