

中国现代文学史资料汇编 (乙种)

俞平伯研究资料

孙玉蓉 编

天津人民出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

俞平伯研究资料

孙玉蓉 编

天津人民出版社

俞平伯研究资料

孙玉蓉编

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 19.25印张 3插页 400千字

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数：1—2,310

统一书号：11072·179

定价： 3.70 元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑说明

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入

选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书列为国家第六个五年计划在哲学社会科学方面的重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐运翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

一九八一年一月

目 录

• 生平资料 •

俞平伯传略 (3)

俞平伯生平大事记 (10)

秋荔亭记 平 伯 (58)

秋荔亭随笔 俞平伯 (60)

我生的那一年 (节录) 平 伯 (61)

现代作家书简

——俞平伯致上海师范学院图书馆资料组 (62)

记俞平伯先生的一夕谈 夏 简 (63)

俞平伯先生 《艺术杂志》编辑 (66)

俞平伯先生 穆 穆 (67)

会见两位著名作家

——俞平伯与张恨水 (节录) 白 屋 (71)

《红楼梦》之于俞平伯 (节录) 四近楼 (73)

俞平伯的创作生涯及其他 彦 火 (73)

缥缈红楼感慨多 梁慧如 (80)

漫谈我的所谓“做学问”和写文章 (节录) 吴小如 (83)

休言老去诗情减

- 俞平伯访问记 乐 齐 (84)
- “古槐书屋”变迁记 乐 齐 (89)
- 俞平伯幼受曲园老人的熏陶 郑逸梅 (93)
- 古槐书屋 黄 裳 (95)
- 在三里河 (节录) 黄 裳 (97)
- 后四金刚 (节录) 曹聚仁 (102)
- 俞平伯的室名 孙玉蓉 (103)

· 创 作 自 述 ·

- 《江南二月》跋语 (111)
- 《自从一别到今朝八解》跋 (112)
- 五四忆往
- 谈《诗》杂志 (112)
- 《重圆花烛歌》序 (116)
- 记与佩弦最后之唱和诗 (116)
- 《青岛纪游诗》校识 (118)
- 做诗的一点经验 (节录) (119)
- 《游皋亭山杂诗》序 (119)
- 《如醉梦的踟蹰》序 (120)
- 《腊梅和山茶》跋 (121)
- 《黄鹄》序 (121)
- 《不知足的我们》序 (122)
- 《凄然》序 (122)
- 《忆游杂诗》序 (123)

《归路》序	(123)
《可笑》序	(124)
《冬夜》自序	(125)
致汪君原放书（代序）	(128)
《梦》序	(129)
《如环的》以书代序	(130)
《西还》书后	(131)
《忆》自序	(132)
《忆》跋尾	(133)
《忆之目次》后记	(134)
《遥夜闺思引》跋语	
第一写本赠许季珣君	(135)
《遥夜闺思引》跋语	
第二写本赠胡静娟君	(136)
《遥夜闺思引》跋语	
为润民写本（节录）	(137)
《遥夜闺思引》叙	(138)
叶圣陶兄写《遥夜闺思引》跋	(140)
《遥夜闺思引》第六写本付印后又跋	(141)
《〈古槐书屋词〉卷一补遗》序	(142)
《〈古槐书屋词〉叶遐庵叙》后记	(142)

《剑鞘》序	(143)
《陶然亭的雪》小引	(144)
《杂拌儿》自序	(145)
《与白采书》跋语	(146)
《杂拌儿》自题记	(147)
《梦游》跋	(148)
《燕知草》自序	(149)
《重过西园码头》序	(150)
《古槐梦遇》序	(152)
《古槐梦遇》后记	(152)
《三槐》序	(153)
致叶圣陶函(十四)(节录)	(154)
《长方箱》译后跋语	(155)
关于“义战”一文	(156)
俞平伯和顾颉刚讨论《红楼梦》的通信	
二四、致颉刚(节录)	(159)
《红楼梦辨》引论	(160)
修正《红楼梦辨》的一个楔子(节录)	(162)
《红楼梦研究》自序	(163)
《读诗札记》自序	(166)

《读词偶得》缘起	(168)
三十六年新版《读词偶得》跋	(170)
《清真词释》序	(172)
《〈唐宋词选释〉前言》附记	(182)

· 研究论文选编 ·

俞平伯的诗	愚庵 (187)
俞平伯的新诗集	沈从文 (187)
《中国新文学大系·诗集》导言 (节录)	朱自清 (188)
诗话	朱自清 (189)
“五四”新诗的历史评价 (节录)	孙腾芳 陈钊淦 (190)
《题俞平老重圆花烛歌卷子》书后	周颖南 (191)
《冬夜》序	朱自清 (200)
俞平伯的《冬夜》	胡适 (207)
《冬夜》评论	闻一多 (213)
《蕙的风》序 (节录)	胡适 (249)
寄俞平伯 (二) (节录)	朱自清 (250)
俞平伯早期的诗作	倪墨炎 (251)
俞平伯的新诗集	姜德明 (253)
寄俞平伯 (三) (节录)	朱自清 (262)
《西还》	唐弢 (262)
《忆》跋	佩弦 (264)
《忆》题词	莹环 (267)

我对于《忆》	风 田(268)
线装诗集(节录)	晦 庵(170)

题《遥夜闺思引》	毕树棠(271)
《遥夜闺思引》	唐 弢(272)

《古槐书屋词》 叶遐庵叙	(275)
《古槐书屋词》 卷一书后忆旧(节录)	许宝驯(276)
《古槐书屋词》 跋	许宝驯(277)
俞平伯教授《古槐书屋词》的出版	周颖南(277)

现代中国散文

——在复旦大学讲演(节录)	曹聚仁(288)
《现代小品文选》序(节录)	赵景深(289)
俞平伯	阿 英(290)
《中国新文学大系·小说二集》导言(节录)	
.....	鲁 迅(293)
俞平伯的散文	迅 俟(294)
俞平伯	林 非(296)
俞平伯散文	唐 弢(300)
叶俞合著	唐 弢(301)
《俞平伯致叶圣陶的信》跋	叶至善(303)
俞平伯和他的散文创作	王保生(304)
《杂拌儿》题记(代跋)	周作人(323)
《杂拌儿》	钟敬文(325)

《杂拌儿之二》序	周作人(328)
寄俞平伯(六)(节录)	朱自清(330)
《杂拌儿》和《杂拌儿之二》	姜德明(330)
两篇同名的散文	姜德明(332)
重印《杂拌儿》题记	施蛰存(334)

《燕知草》序	朱自清(337)
《燕知草》跋	周作人(340)
关于《清河坊》一文编者的话	洪灵菲 林荫南(342)
《燕知草》	唐 弢(343)
俞平伯(节录)	张颂南等(344)
《燕知草》补遗	默 庵(345)

《古槐梦遇》序	知 堂(348)
《古槐梦遇》小引	废 名(350)
《古槐梦遇》	姜德明(351)

《红楼梦辨》序	顾颉刚(355)
寄俞平伯(一)(节录)	朱自清(362)
《红楼梦研究》跋	文怀沙(363)
重读俞平伯的《红楼梦研究》	刘九如(365)

温知随录

《读词偶得》	少 若(368)
《清真词释》	少 若(372)

关于《唐宋词选释》	吴小如(376)
俞平伯的词曲研究	徐家昌(379)
俞平伯的吟咏与经学	艾 岩(383)
发前人未发之覆	
——《论诗词曲杂著》	盖国梁(387)

论打破旧诗与提倡新诗(节录)	草川未雨(390)
朱自清 俞平伯(节录)	李素伯(394)
新诗的作家	王哲甫(400)
散文作家	王哲甫(403)
正视人生(节录)	王 瑶(404)
写景与抒情(节录)	王 瑶(404)
散文小品(节录)	王 瑶(405)
新诗理论的修正(节录)	[香港]司马长风(405)
文学革命初期的创作(节录)	唐 弢等(406)
其他作家作品和工农革命歌谣(节录)	全 荃(407)
“新潮”之群(节录)	钱光培 向 远(408)

· 著译系年 著作目录 ·

俞平伯著译系年	(417)
俞平伯著作目录	(509)
附录一 收入合集或其他著作中的俞平伯作品	
目录	(540)
附录二 俞平伯笔名索引	(553)

• 研究资料目录 •

俞平伯研究资料目录 (1919——1984)	(559)
文学史和文论集中的俞平伯研究资料目录 (1929—— 1982)	(583)
附录 一九五四年批判俞平伯在《红楼梦》研究 中的资产阶级唯心论运动资料目录	(586)
编后记	(598)

• 生平资料 •

俞平伯传略

俞平伯，名铭衡，小名僧宝，字平伯，以字行；一九一五年考入大学后，自字直民，号屈斋。原籍浙江省德清县，一九〇〇年一月八日（农历己亥年——清光绪二十五年——十二月八日）生于苏州。曾祖父俞樾（曲园老人）是清代著名学者，俞平伯的童年时代跟着曾祖父住在苏州。祖父多病早逝。父亲俞陛云（阶青）是一位文学家。母亲许之仙是清朝松江知府许祐的女儿，也精通诗文。

俞平伯四岁时，由母亲启蒙，读《大学》章句。七岁时，每晚跟着曾祖父学写字。八岁开始跟父、母亲学对对子，课本由母亲手抄。九岁入塾从师学习。由于塾师教学不严，两年后，又改由父、母亲督课。严格的家学为他打下了坚实的旧学基础。

一九一一年，由苏州到上海，开始学英文和算学。一九一二年回到苏州。

一九一五年春，进苏州平江中学校读书。一学期后北上，考入北京大学。一九一六年至一九一七年间，在黄侃教授指导下，开始读周邦彦的《清真词》，这为他后来研究《清真词》奠定了基础。