

当代短诗选

艾青题



当代诗歌选

张其成
主编

主审

特约编辑 杨兆祥 刘胜旗 杨俊青 韩作荣

当代短诗选

本社编

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本850×1168毫米 1/32 印张23 1/4 插页2

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数1—20,600

书号: 10151·702 定价: (平)2.35元(精)3.40元

序

张 志 民

一

《当代短诗选》即将与读者见面了！编辑部要我在书前写几句话。

我要说的第一句话是：“谢谢！”，第二句、第三句……还是：“谢谢！”。

为什么要连声道谢？向谁道谢？这要从诗选的编辑过程说起了。

二

一九八二年初夏，我正打点行装，准备去东北深入生活，车票已买好了，这工夫，百花文艺出版社的雪杉同志，匆匆赶来。

我以为他是来京办事，顺便来家看看。由于准备出发，已没时间和他多坐，因是老熟人了，便直截了当告诉他，我就要走了。

“就因为知道你要走，我才专程赶来的！”，雪杉同志

开门见山，向我说起他们想编一本《当代短诗选》的计划，说已经酝酿很久了，这是个比较大的“工程”，想邀我牵头做这项工作。

诗歌界的朋友们都知道，前几年，诗集的出版，困难比较多。因诗集印数少，有的出版单位，担心经济上的损失，不大愿意出诗，常听一些朋友讲，自己的集子早已编好，甚至不止一个，只是苦于找不到“出路”。但另一方面的情况是，读者很需要诗集，常收到一些读者来信，说他们买不到诗集，有的，直接寄来书费，要我代买，我，自然也是无能为力。

“不怕赔钱吗？”我问。

“该赔的，就赔一点吧！”，雪杉告诉我，社里已下了决心，把这本书出好，并很乐观地说：“发行工作如果跟上去，也很可能不赔！”

在诗集不易找“婆家”的时候，出版社主动赶上门来，提出要编诗选，不怕赔钱！仅这一点，就足以使我十分欣赏。说实话，我站在一个诗歌作者的立场上，心底里默念着“谢谢”两个字，但不准备说出口来，而是说：“编诗选是好事，好事我就赞成。”至于“牵头”的事，我向他诉说了一些个人的困难。

我的话，丝毫也不是客气，我确实没做过这样的工作，而且很快就要走。但雪杉是会说话的，他准备的理由，比我的难处更充分：“不会占你更多时间，工作大伙做，热心人很多！”

我终于被他说服了，想到，自己的力量虽然微薄，但众

攀易举，在共同努力下，诗选，是可以编出来的。

三

事情这样定下来。我们争分夺秒，立即和另几位被邀参加编选工作的同志，一起商量了几项编选原则。

一是时间，何时起，何时止？大家商定，从一九四九年十月一日建国开始，一直选到一九八二年的七月一日，时间的跨度，尽量长一些，可以多收一些作品。

二是篇幅，所说“短诗”，短到什么程度？根据本书预计的页数，作者的数量，以及短诗创作的一般情况，定为，要求在四十行以内，因为：再短，可选的范围，就更加缩小；再长，书的篇幅，则难以容纳。左右权衡，划了个界限，但也不排除，稍长于此格的个别的好诗。

关于入选作者，作品的内容、形式、风格等等，这是个既重要又复杂的问题，作了较多的讨论。大家的意见是：从作者讲，由我们的前辈老诗人，到初有表现的青年作者，都可以选。从作品说。本着党的文艺方针，根据四项基本原则的精神，在本书的所限时间内的优秀短诗创作，除去旧体诗、散文诗外，各种题材，各种形式、风格，都可以选。

以什么办法集稿呢？为弥补我们个人的水平不高，为使编者和作者之间的认识更加接近些，我们采取了广泛发函，首先请诗作者自选的办法。

广大诗歌作者，对这本选集的热情支持，是十分令人鼓舞的！信函所至，几乎无不表示赞成。许多同志，不仅很快寄来了自己的诗，而且还写了热情洋溢的信，提出了自己的

想法，希望把这本诗选编好。还有的同志，除自己的诗作外，还推荐了其他应该补入的作者。

特别应该提到的是，几位令人尊敬的老诗人，都非常认真地选来了自己的诗作。艾青同志还给这本书题写了书名，使我们的诗选，为之增辉。

所有这些，都是对编选工作的极大支持。可以说，这本诗选，是广大诗人共同编选的。也可以说，没有广大诗人的大力支持，也就没有这本诗选。因此，对广大的诗歌作者，我要说一声，深深地“谢谢！”

四

选东西，是件很不容易的事。记得周扬同志，曾在一次谈编书问题的会议上说过：“‘选学’是一门学问。”，应该承认，我们几位参加编选工作的同志，对这门学问，都是缺少研究的。大家凭藉一股热情来工作，经验不足，这就难免有一些不当之处。而且，作品的选本，向来就多种多样，选者各有想法，读者对于选本的要求，自然也是各有角度。这个选本怎样呢？我看，且算作诗选中的一种吧！客观地说，也正如某些选本一样，有它自己的长短。

比如说，在作者面的宽严问题上，我们采取了比较宽一些的作法。因人数多，书的篇幅有限，便每人一首。这样作的好处是，可以为读者提供更多的作品，展示了我国诗歌创作的可观的阵容。但它也带来了另一方面的缺陷，未能突出我国诗坛的主要诗人。

再比如，在选收作品的长短问题上，限定了行数，规定

了尺码。从技术上讲，没个尺码不行，但尺码本身，又产生一种副作用，对某些“超长”的好诗，只好割爱。这样一来，本书所收的作品，就不一定都是诗人短诗创作中的最佳者了。

这是讲它的不足处，它的局限，但不论有怎样的局限，这本选集，仍不失为我国当代优秀短诗的选本之一。它不仅收入了我国老一代诗人的，为读者所熟悉的佳作、名篇，特别是以相当篇幅，选收了正活跃于我国诗坛的中青年诗人的作品。从这些作品可以看出，我们诗歌创作的队伍，在不断扩大；作品的题材，更为广泛；诗歌的形式，也更为多样了。尤其是短诗，多年来，甚为发达。

编这本书，也是想提倡一下短诗创作。短诗，是不易写好的，但短诗，在诗歌创作中，却占有特殊重要的地位。古往今来，好的长诗，固然为广大读者所传诵，但人们记得更多的，还是优秀的短诗。短诗，并不因为其短，而显得缺少重量。几行的短诗，可以成为一个诗人的代表作，而他们的长诗，也许少有人知，这种例子，历史上并不少见。

短，不一定就影响它的容量。诗，本来就是最凝炼的一种文学形式。短诗，更是浓缩的“铀”，它可以产生你意想不到的能量。读者用短短的时间，便可以欣赏、背诵你的一首好诗，这对作者，也该是最大的欣慰了。

多写点好的短诗吧！从这个选本看，我们的短诗正在绚丽多姿的发展，后继有人。这里，我向写出优秀短诗的各位作者，再说一句：“谢谢”！”

五

要说的话，主要就是这些。还有一点要说明的是：参加编选工作的同志，虽然做了大量细致的工作，但仍难免有所遗漏，个别应该选入的作者，由于未得到复信，或因稿子收到过迟，已无法安排，只好等将来增订补入了。

最后，我代表本书的编辑，和作者一起，向为本书绘制了大量画像的天津美术学院的师生和天津出版界的美术编辑们，再说一声：“谢谢！”

一九八二年十二月

目 录

序·····	张志民
雨花台前的杜鹃花·····	丁 力 (1)
江南烟雨·····	丁 芒 (2)
望儿山·····	满族 丁 耶 (4)
往事与随想·····	刁永泉 (6)
学步·····	于 力 (7)
爱画版纳竹一枝·····	于 沙 (9)
红豆·····	于宗信 (10)
我的白桦林·····	万忆萱 (11)
火·····	马 丁 (13)
我一定记着·····	马恒祥 (16)
收割归来·····	才树莲 (18)
爬也是黑豆·····	公 木 (20)
哎, 大森林·····	公 刘 (22)
静静的海洋·····	方 冰 (24)
过屈祠·····	方 纪 (26)
紫禁城小曲·····	方 殷 (28)

莧萝·····	王亚平 (30)
小河流水哗啦啦·····	王书怀 (32)
想起毛主席·····	王老九 (34)
炉前霞光·····	王恩宇 (36)
考新手·····	王方武 (38)
给我的爱人·····	王怀让 (40)
七月云·····	王洪涛 (42)
呵，七彩的阳光·····	王 也 (44)
离别·····	王 野 (46)
果园里·····	王绶青 (47)
写给两种微生物·····	王燕生 (49)
古松·····	王维洲 (51)
海下之海·····	王淑臣 (53)
地头，有一双鞋·····	王小妮 (55)
给——·····	王雨谷 (57)
地平线·····	王泽群 (58)
陕北高原之歌·····	戈壁舟 (60)
根·····	牛 汉 (62)
假如我是喜鹊的翎毛·····	牛明通 (64)
飞临台湾上空·····	卞之琳 (66)
故乡·····	冈 夫 (68)
故乡的风·····	蒙古族 巴·布林贝赫 (71)
来到我的身边·····	巴 波 (73)
风的自语·····	蒙古族 巴彦布 (75)
龙门吊·····	韦 丘 (78)

响水沟·····	韦 野 (80)
给 Z·····	韦黎明 (82)
春雨·····	忆明珠 (83)
写在叶挺将军的牢房前·····	毛 铮 (84)
春风·····	孔 孚 (86)
午睡·····	孔 林 (87)
英雄的画像·····	元 辉 (88)
雪·····	中 申 (90)
蜜蜂与诗作者·····	火 华 (91)
水乡春夜·····	文 丙 (93)
请茶歌·····	文莽彦 (94)
浮冰·····	文武斌 (96)
假如我们重逢·····	邓荫柯 (98)
圆圈和三角的进行曲·····	邓海南 (99)
鱼化石·····	艾 青 (101)
列宁颂 (二) ·····	田 间 (104)
灯光·····	田 地 (106)
蛇·····	田 奇 (107)
光荣归于你·····	冯雪峰 (108)
刘家峡之歌·····	冯 至 (110)
溪水赞歌·····	冯毅之 (112)
钢丝绳谣·····	冯景元 (114)
云南的云·····	白 桦 (117)
雁阵·····	白 航 (119)
飞鱼·····	白 渔 (121)

石磴·····	白金(123)
枪给我吧!·····	未央(125)
海霞·····	满族 未凡(127)
歌坡小景·····	侗族 包玉堂(128)
相思树下·····	玉果(130)
瞄星星·····	石祥(132)
嘿,这小伙!·····	石英(134)
梦话·····	石天河(136)
不可分割的整体·····	苗族 石太瑞(138)
祖国呵,我要燃烧·····	叶文福(140)
摇篮曲·····	叶晓山(142)
骏马图·····	叶蓬(144)
早晨与黄昏·····	叶延滨(146)
黄果树瀑布的黄昏·····	叶笛(148)
亲爱的,你在哪儿?·····	厉风(149)
雨云的遐想·····	宁宇(151)
凝望·····	龙彼德(152)
感情 什么颜色·····	圣野(154)
月亮·····	申身(156)
妈妈的歌·····	申爱萍(158)
棋盘岭·····	边国政(160)
丝恋·····	左一兵(162)
宣告·····	北岛(164)
聂耳墓前·····	光未然(166)
一铺滩滩的杨柳树·····	阮章竞(169)

双星·····	吕 剑(171)
灯房抒情·····	孙友田(172)
秘密·····	孙静轩(174)
我将放下一切前去·····	孙桂贞(175)
英雄的罗马尼亚·····	朱子奇(177)
追求·····	朱 健(179)
恋·····	朱 红(181)
圆井·····	朱谷忠(183)
树丛旁·····	朱吉成(185)
信·····	邢 野(186)
明天·····	刘岚山(188)
牧场上·····	刘 章(189)
上井·····	刘 镇(192)
高粱醉了·····	刘畅园(194)
三峡情·····	刘不朽(195)
过黄河·····	刘 征(197)
荷花池·····	刘中枢(198)
岸·····	刘湛秋(200)
幻想·····	刘国良(202)
朱总挑担上山来·····	刘同聚(203)
净瓶山幻想·····	刘祖慈(205)
庄稼院里的女王·····	刘小放(206)
小镇·····	刘益善(208)
昙花·····	刘胜旗(210)
报岁兰的传说·····	刘毅然(211)

遮阳伞下·····	西 彤(213)
塞上明月夜·····	纪 鹏(215)
关于昭君，有多少传说·····	纪 宇(217)
不要责备我想得太多·····	纪 学(219)
水火·····	尧山壁(221)
海风吹着一朵白云·····	冰 夫(223)
山海关的风·····	任彦芳(225)
云·····	任洪渊(227)
家乡的春柳·····	旭 宇(228)
南望昆仑·····	师日新(230)
春城恋·····	米思及(231)
隧道群·····	汤世杰(233)
某公好花·····	池北偶(235)
马的眼睛·····	安 谧(237)
枯草·····	蒙古族 毕力格太(238)
在詹天佑铜像前·····	阵 容(239)
村口夜话·····	许向诚(241)
星星变奏曲·····	江 河(243)
听歌·····	何其芳(245)
琵琶山春曲·····	何 理(247)
带血的翎羽·····	何玉锁(249)
致北京·····	李 季(251)
纸船·····	李 瑛(253)
峨眉仙女·····	李 冰(255)
革命桥·····	李学鳌(257)

渔丫头.....	李永鸿(259)
时间.....	李根红(260)
小花.....	李 钧(262)
小篷船.....	李苏卿(263)
繁荣的信号.....	李武兵(264)
好哇,萤火虫.....	李小雨(266)
我的目光.....	李松涛(268)
冬.....	李春林(270)
潜流.....	李发模(272)
幻影,一面多彩的旗帜.....	李老乡(273)
希望.....	李霁宇(275)
南湖.....	严 辰(277)
江南春歌.....	严 阵(279)
自题小照.....	张志民(281)
爱情的故事.....	张天民(283)
泪的贮存.....	白族 张 长(285)
骑马挂枪走天下.....	张永枚(288)
黄山松.....	张万舒(291)
秋天到了.....	张雪杉(293)
卖油条的.....	张庆明(295)
象脚鼓舞.....	张永权(297)
套马.....	张 廓(299)
未来可信.....	张学梦(301)
踩鼓.....	张 克(303)
绿.....	张升明(306)

祖国呵，又交给我们一个新的设计	回族 张宝中(308)
拂晓的灯光	张明权(310)
孔雀开屏呀罗	张 藜(312)
北海桥上	邹荻帆(314)
贝壳	苏金伞(316)
我活得象棵树了	芦 甸(318)
荡舟	芦 芒(320)
雁羽	芦 荻(322)
鹿泉	芦 萍(323)
断章	邵燕祥(325)
第一代蒙古族钢铁工人	蒙古族 纳·赛音朝克图(327)
水乡行	沙 白(329)
时间	沙 金(331)
算盘声声	陆 槃(332)
思念	陆 萍(334)
云雀	壮族 陆伟然(336)
致诗人	维吾尔族 克里木·霍加(337)
蝴蝶、蜜蜂和常青树	辛 笛(338)
孩子的梦	阿 垠(340)
他总向我微笑	阿 红(341)
祖国十月的灯火	阿 乐(343)
寄远方诗友	肖 川(345)
火柴	闵 人(347)
不死的海	沈 重(348)
花盆	沈仁康(350)