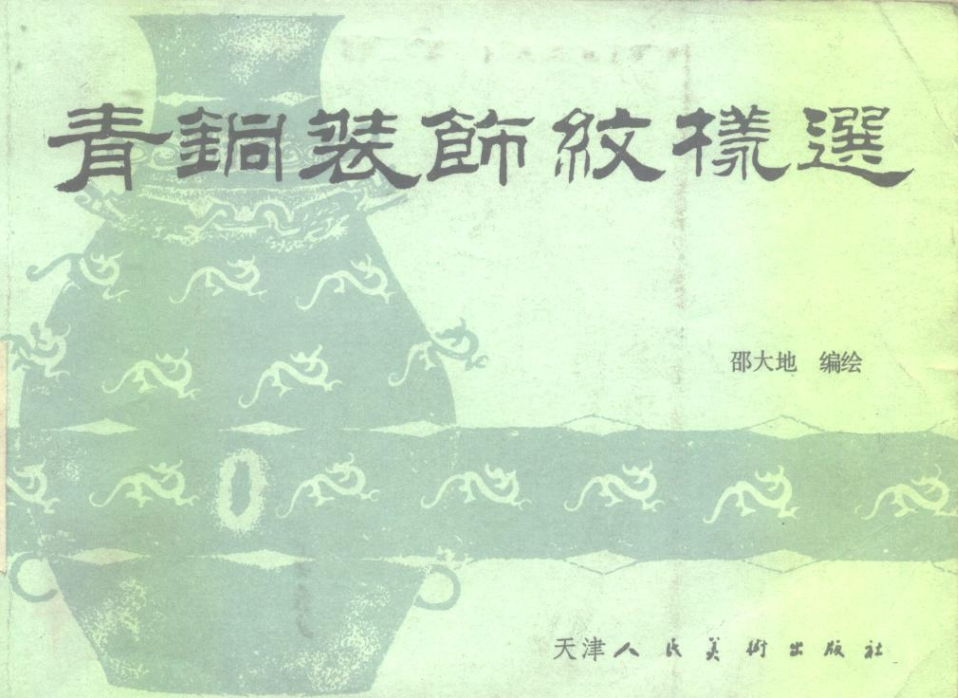


青銅裝飾紋樣選

邵大地 編繪

天津人民美術出版社



青銅裝飾紋樣選

邵大地 编绘

天津人民美術出版社

封面设计 邵大地
封面题字 刘炳森
责任编辑 赵春堂

青铜装饰纹样选

邵大地编绘

天津人民美术出版社出版

新华书店天津发行所发行 天津市人民印刷厂印刷

1984年5月第1版

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3

统一书号：8073·50288

1984年5月第1次印刷

印数：0001—4700

定价：1.30元

前 言

我国悠久的古代文化历史，曾数次出现艺术繁荣的时期。商周青铜冶铸技术高度发达，青铜艺术取得的辉煌成就，在世界艺术史上谱写了光彩夺目的一页。

青铜艺术中，装饰纹样占有很重要的地位。当时的历史条件下，青铜常用于制作战争兵器装备，除此而外，也用于制作饮食、宴乐、日常生活器皿器物，以及祭祀，记录战功的大量“礼器”。青铜制作技巧日趋复杂高超，形制也愈加精美，装饰纹样随之发生了深刻变化。它较彩陶纹样繁缛细密，构思巧妙，既严谨又轻快活泼，使中国古代青铜艺术独具风格。青铜装饰纹样，能够概括反映当时的社会生活、观念形态，是智慧与生产工艺的结晶。考古学研究历史断代，也常把它做为重要依据。

青铜装饰纹样的艺术风格也随当时社会发展而各异。商代伊始多以饕餮纹、夔纹、两尾龙纹、蟠龙纹、蝉纹、蚕纹、鱼纹等为代表，纹饰浑厚庄重。西周初以凤纹、鸟纹、象纹等为代表，风格趋向简朴伟丽。西周后期盛行窃曲纹、

环带纹、重环纹、瓦纹等多种几何纹样。春秋战国时期多为兽带纹、鸟兽纹、蟠虺纹、绹纹、贝纹等，纤巧富于变化。这时期的狩猎纹、战斗纹极为生动活泼，风格由抽象转向写实，由个体图案转向多个群体图案。约在春秋之后的西南少数民族铜鼓表面装饰，有表现民族生活的竞渡纹、羽人舞蹈纹，还有太阳纹、翔鹭纹、云雷纹等，充满了原始拙朴之美。属于青铜杂器类的铜镜，圆形背面多装饰山字纹、花叶纹、兽面纹、几何纹等。

遥远的青铜时代已经成为过去，但是，一脉相承的民族文化传统延续于后世千秋。今天，为了加强对祖国珍贵艺术遗产的研究，特此编辑出版了这本《青铜装饰纹样选》，目的是为从事考古、工艺设计、美术史论研究以及绘画创作的同志提供可资借鉴的资料。

限于篇幅，收入本集的纹样，侧重于历代流行具有代表性的主要纹样。大部分是根据青铜器出土文物上的纹样，经过重新加工整理绘制而成。错误和不当之处，请批评指正。

编选过程中，北京故宫博物院王文昶等同志给予了热情帮助和指导，谨致谢意。

青铜器主要纹样说明

饕餮纹：饕餮 (tāo tiè 音滔帖) 为古代传说中贪食凶兽。纹样为面形又称兽面纹。多作主纹，衬以云雷纹。吕氏春秋载：“周鼎著饕餮，有首无身，食人未咽，害及其身，以言报更也。”

夔纹：夔 (kuì 音奎) 为一种近似龙的动物。有一角一足，口张开，尾上卷。有的发展为几何图形化装饰。庄子秋水载：“夔谓蚺曰，吾以一足吟蹕而行。”

两尾龙纹：其状一首居中，两尾分列左右，有四足的，也有无足的。

蟠龙纹：是龙的屈曲形象。

蝉纹：大多在三角形内作蝉纹，蝉体无足。也有前后足者。

蚕纹：蚕形头圆，两眼突出，体屈曲状。

龟纹：一般均画龟全形。古称龟为四灵之一(青龙、白虎、朱雀、玄武)，是一种神化权力的动物。

鸟纹：一般形状为长翎垂尾，有的长尾上卷或与身分离，头前视或回首状。

凤纹：在鸟头上作仰起或下垂的高冠。为一切优美鸟类的形象变化。说文载：“凤，神鸟也。”

象纹：形象写实，有长鼻之明显特征。

窃曲纹：纹样两端回钩成S形，为扁长图案，中间常填以目形纹。吕氏春秋载：“周鼎有窃曲（一作穷曲），状甚长，上下皆曲，以见极之败也。”

云雷纹：纹样以连续螺旋形构成。圆形称为云纹，方形称为雷纹。

重环纹：由略呈椭圆形环组成纹带，环有一重二重三重之不同。环一侧形为直角或锐角。

瓦纹：由平行凹槽形组成，形如排排仰瓦。

环带纹：环带呈曲折状波浪起伏，凹处常填以眉形纹及口形纹。

蛟龙纹：其状如数龙盘绕。

绹纹：（绹táo音桃）由两条以上波线纹交错纽结成绳索状。

贝纹：将贝壳形组成连接状纹样。

狩猎、战斗纹：以宴乐、舞蹈、狩猎、攻战等活动为题材的纹样。

历
主
要
纹
样
的
流
行

商	西 周		东 周	战 国
	前 期	后 期	春 秋	
饕餮纹 夔龙纹 两尾龙纹 蟠龙纹 蝉纹	凤鸟纹 象纹	窃曲纹 重环纹 瓦纹 环带纹 蛟龙纹	鸟兽纹 兽带纹 编贝纹 蟠龙纹	狩猎纹 战斗纹



饕餮纹（商、西周初）



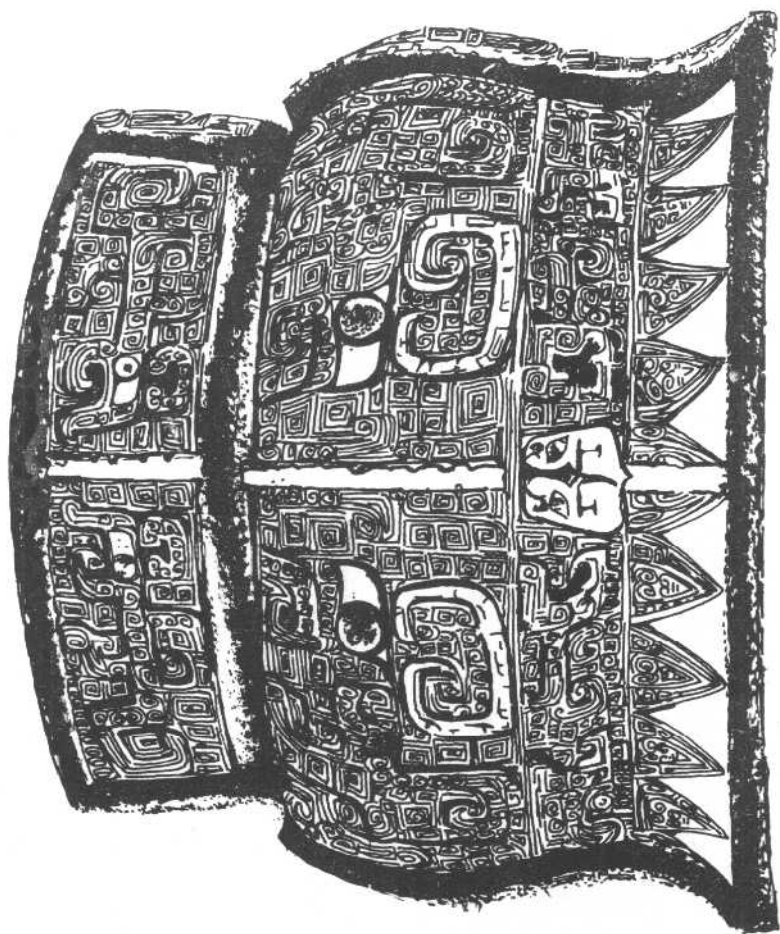
饕餮纹（商、西周初）



上、饕餮纹（商）下、饕餮纹（西周）

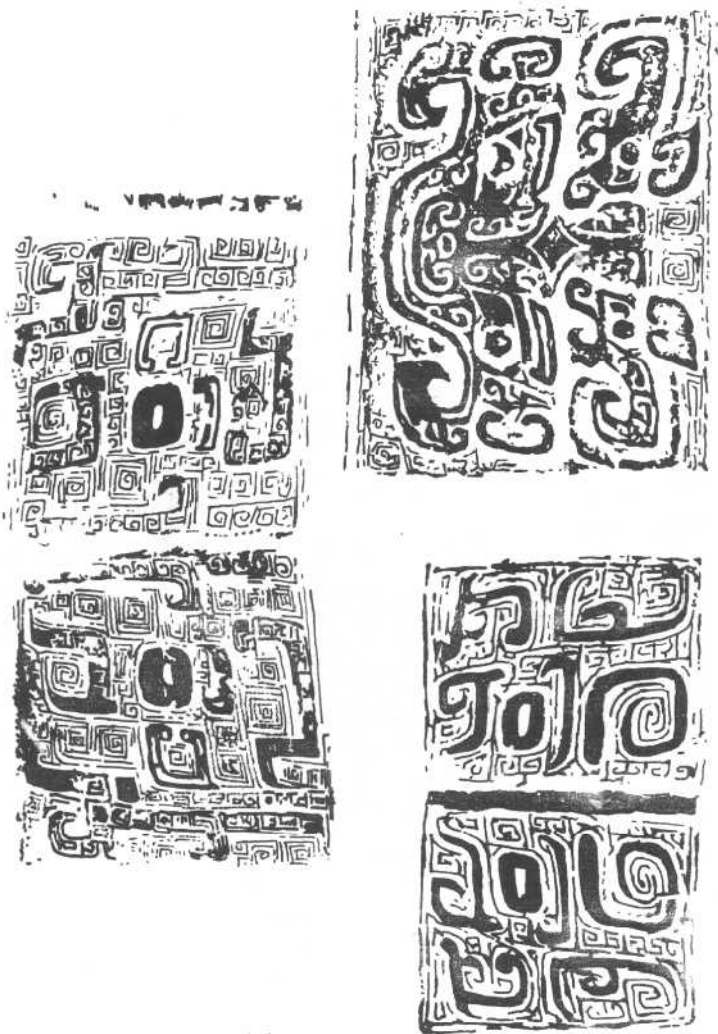


饗餐纹（商、西周初）



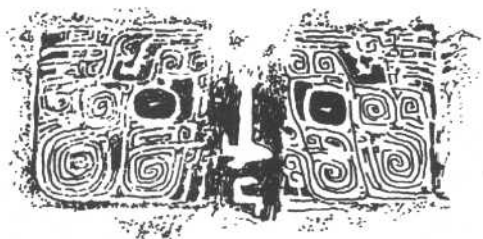
饕餮纹（商）

饕餮纹（南、西周初）





饕餮纹（商、西周初）



饕餮纹（商）



饕餮纹 (商)



中、饗饗纹（商）上、下變纹（商、西周初）