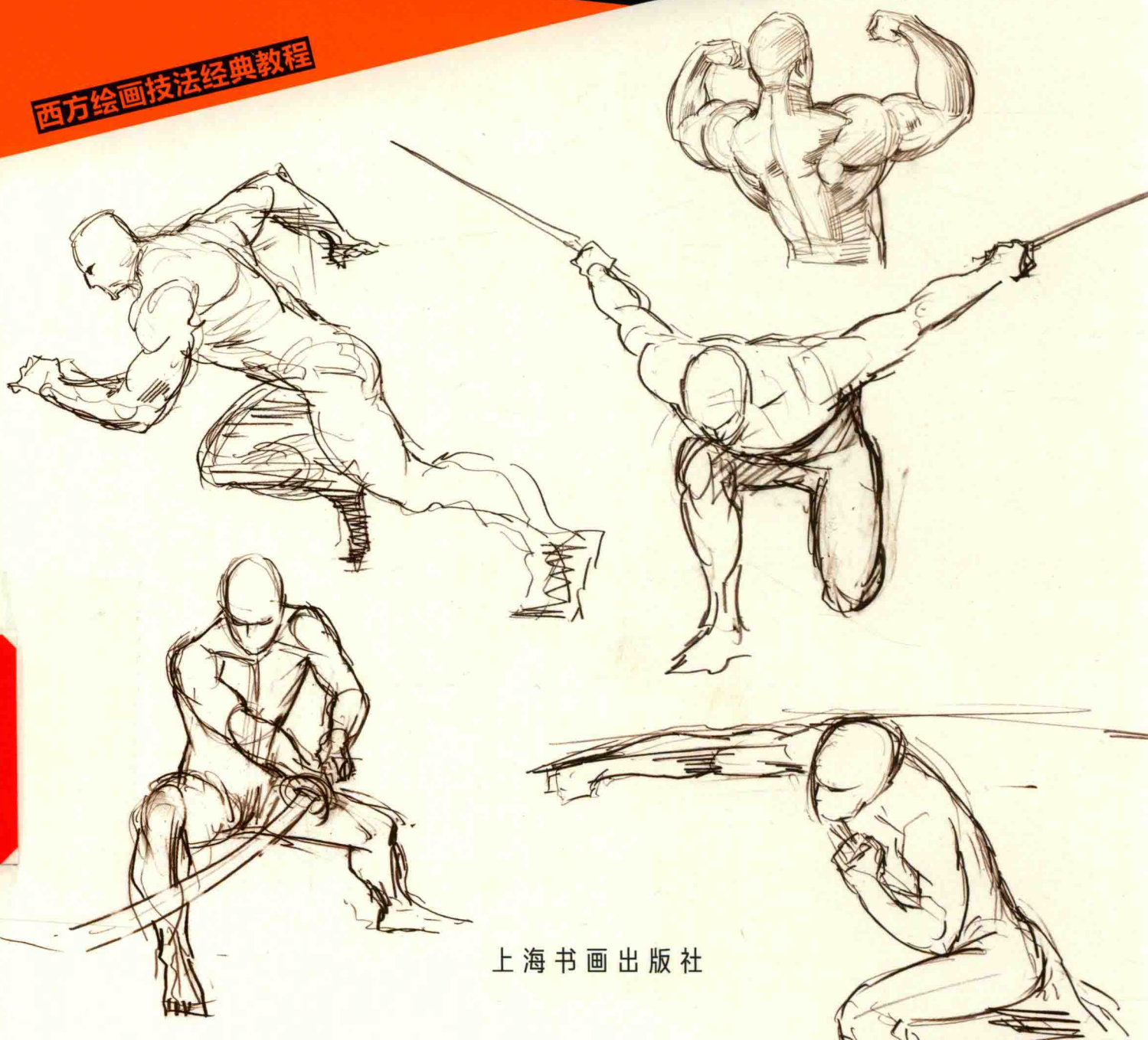


原画师羽山淳一的 人体动态速写

《圣斗士星矢》《无敌铁金刚》《假面骑士》的原画大师之全新力作

—【日】羽山淳一 著 木兰 译—

西方绘画技法经典教程



上海书画出版社

cape book
西方绘画技法经典教程

原画师羽山淳一的人体动态速写

【日】羽山淳一 著 木兰 译



贵州师范学院内部使用

上海书画出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

原画师羽山淳一的人体动态速写 / (日)羽山淳一著 ;

木兰译. -- 上海 : 上海书画出版社, 2019.7

西方绘画技法经典教程

ISBN 978-7-5479-2134-0

I. ①原… II. ①羽… ②木… III. ①人体画-速写技

法-教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第149917号

JUNICHI HAYAMA SKETCH FILE by Junichi Hayama

Copyright © 2018 JUNICHI HAYAMA © 2018 GENKOSHA Co., Ltd.

All rights reserved.

Original Japanese edition published by GENKOSHA Co., Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2019 by Tree Culture Communication Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition published by arrangement with GENKOSHA Co., Ltd., Tokyo, through HonnoKizuna, Inc., Tokyo, and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

上海树实文化传播有限公司出品。“开普图书”归上海树实文化传播有限公司独家拥有。版权所有,侵权必究。E-mail:capebook@capebook.cn

合同登记号:图字:09-2019-123

西方绘画技法经典教程 原画师羽山淳一的人体动态速写

著 者 【日】羽山淳一
译 者 木 兰

策 划 王 彬 黄坤峰
责任编辑 金国明
审 读 陈家红
技术编辑 包赛明
文字编辑 钱吉苓
装帧设计 龚妍琳
统 筹 周 歆

出版发行 上海世纪出版集团
④上海书画出版社
地 址 上海市延安西路593号 200050
网 址 www.ewen.co
www.shshuhua.com
E-mail shcp@163.com
印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
经 销 各地新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 9
版 次 2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷
印 数 0,001-4,300

书 号 ISBN 978-7-5479-2134-0
定 价 60.00元
若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

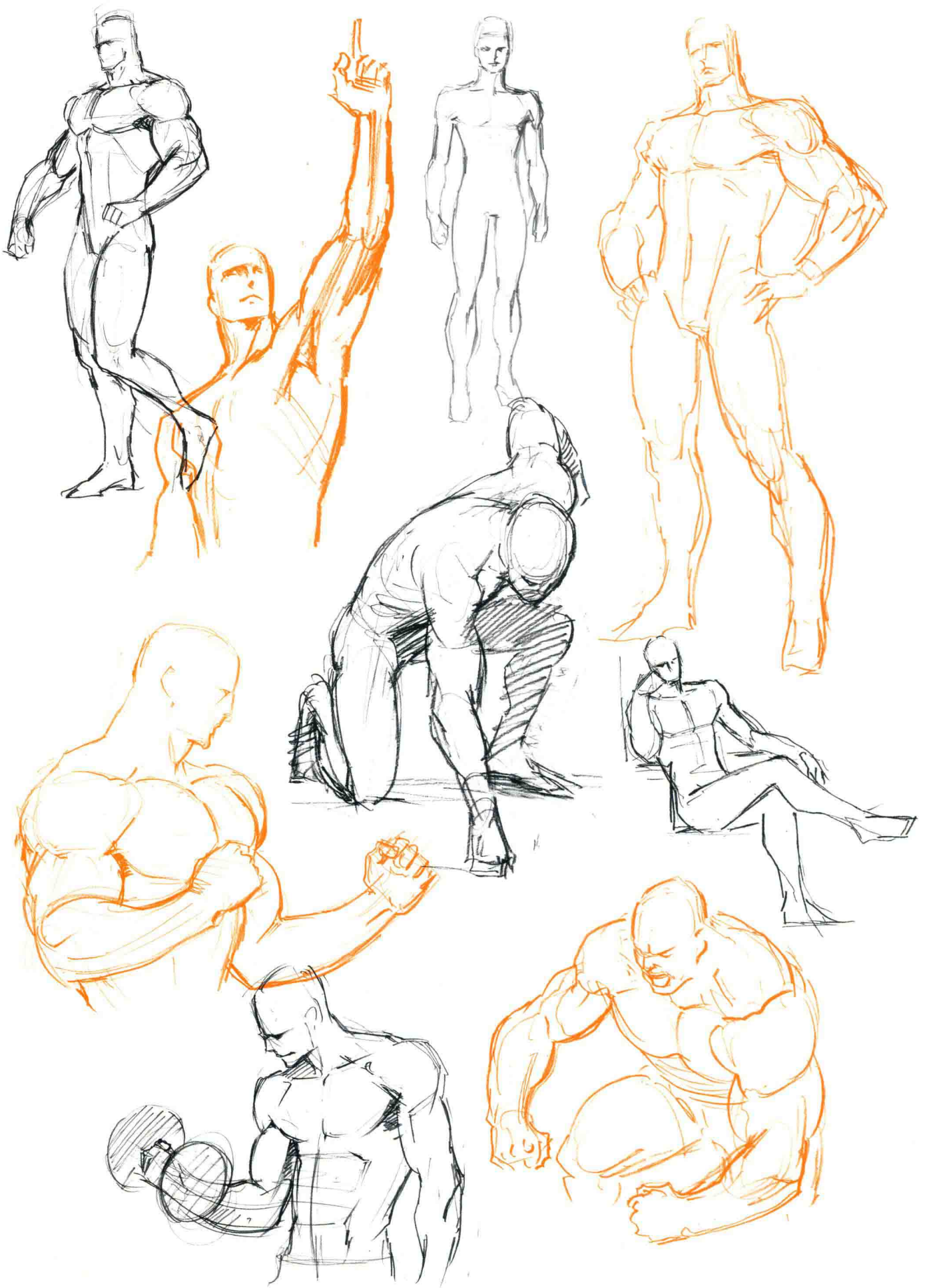
贵州师范学院内部使用

简介

本书是日本动画大师羽山淳一的速写草图集，因此书中所收录的画稿的完成度只有20%~50%。通过这些草图，我们可以一窥羽山淳一的绘画习惯、修改过的线条、捕捉人物时的重点、需要省略的地方等。书中收录了超过六百张草图，它们既可以作为姿势合集用来参照和临摹，也可以用于速写练习或者用复写纸描摹，甚至可以直接作为草图使用，只需再画上细节部分即可。

动画师是描绘人物“动态”的专家。如果本书能让大家有所收获，本人将深感荣幸。





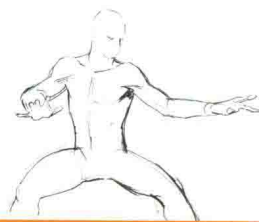
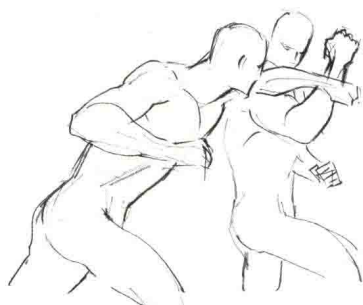
目录

第一章 基本姿势 7

标准体型的站姿	8
胸部肌肉构造	9
肌肉发达型人物的站姿	10
就坐姿势	11
各种坐姿	12
上半身的肌肉	14
标准体型的走路姿势	16
肌肉发达型人物的走路姿势	18
女性的走路姿势	20
上下楼梯的动作	22
举哑铃的动作	23
小憩	23
专栏：基本姿势的圈叉教学①	24
搬东西时的动作	26
各种手势	28
跳跃动作	30
落地动作	32
专栏：身体的扭转	34

第二章 运动姿势 37

标准体型的跑步姿势	38
肌肉发达型人物的跑步姿势	40
各种跑步姿势	42
滑下悬崖	45
滑垒	45
足球	46
手球	47
篮球	47
棒球	48
专栏：基本姿势的圈叉教学②	50
攀岩	52
拳击	54
空手道	56
柔道	58
跆拳道	60
摔跤	62
举重	64
健美	64
水球	65
专栏：犹豫时照镜子观察	66



第三章 武术姿势 69

决定性动作	70
武术姿势集锦	74
动态的武术姿势	78
专栏：武术姿势的圈叉教学①	80
攻击性的武术姿势	82
专栏：特效效果	90
后空翻的武术姿势	92
枪战姿势	94
剑术姿势	96
手持锤子、棍子或长矛的姿势	98
刀术姿势	99
中国武术姿势	100
专栏：武术姿势的圈叉教学②	102
特效英雄式的武术姿势	104
美式漫画英雄的武术姿势	112
专栏：武术姿势的圈叉教学③	114
集锦：女性的武打动作	116

第四章 人体各部位的画法 119

基本表情集	120
肌肉发达型人物的表情集	122
女性表情集	124
各种类型的眼睛	126
嘴部的各种表情	128
集锦：各种腿部交叉姿势	130
手部表情集	132
拿道具的手	136
从各种角度画脚	138
各种上半身	139
集锦：各年龄段的人	140

后记	142
----------	-----



cape book
西方绘画技法经典教程

原画师羽山淳一的人体动态速写

【日】羽山淳一 著 木兰 译



上海书画出版社

简介

本书是日本动画大师羽山淳一的速写草图集，因此书中所收录的画稿的完成度只有20%~50%。通过这些草图，我们可以一窥羽山淳一的绘画习惯、修改过的线条、捕捉人物时的重点、需要省略的地方等。书中收录了超过六百张草图，它们既可以作为姿势合集用来参照和临摹，也可以用于速写练习或者用复写纸描摹，甚至可以直接作为草图使用，只需再画上细节部分即可。

动画师是描绘人物“动态”的专家。如果本书能让大家有所收获，本人将深感荣幸。



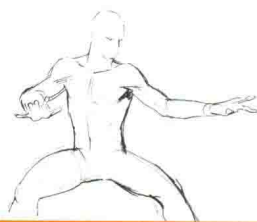
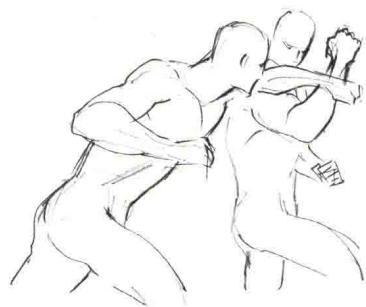
目录

第一章 基本姿势 7

标准体型的站姿	8
胸部肌肉构造	9
肌肉发达型人物的站姿	10
就坐姿势	11
各种坐姿	12
上半身的肌肉	14
标准体型的走路姿势	16
肌肉发达型人物的走路姿势	18
女性的走路姿势	20
上下楼梯的动作	22
举哑铃的动作	23
小憩	23
专栏：基本姿势的圈叉教学①	24
搬东西时的动作	26
各种手势	28
跳跃动作	30
落地动作	32
专栏：身体的扭转	34

第二章 运动姿势 37

标准体型的跑步姿势	38
肌肉发达型人物的跑步姿势	40
各种跑步姿势	42
滑下悬崖	45
滑垒	45
足球	46
手球	47
篮球	47
棒球	48
专栏：基本姿势的圈叉教学②	50
攀岩	52
拳击	54
空手道	56
柔道	58
跆拳道	60
摔跤	62
举重	64
健美	64
水球	65
专栏：犹豫时照镜子观察	66



第三章 武术姿势 69

决定性动作 70

武术姿势集锦 74

动态的武术姿势 78

专栏：武术姿势的圈叉教学① 80

攻击性的武术姿势 82

专栏：特效效果 90

后空翻的武术姿势 92

枪战姿势 94

剑术姿势 96

手持锤子、棍子或长矛的姿势 98

刀术姿势 99

中国武术姿势 100

专栏：武术姿势的圈叉教学② 102

特效英雄式的武术姿势 104

美式漫画英雄的武术姿势 112

专栏：武术姿势的圈叉教学③ 114

集锦：女性的武打动作 116

第四章 人体各部位的画法 119

基本表情集 120

肌肉发达型人物的表情集 122

女性表情集 124

各种类型的眼睛 126

嘴部的各种表情 128

集锦：各种腿部交叉姿势 130

手部表情集 132

拿道具的手 136

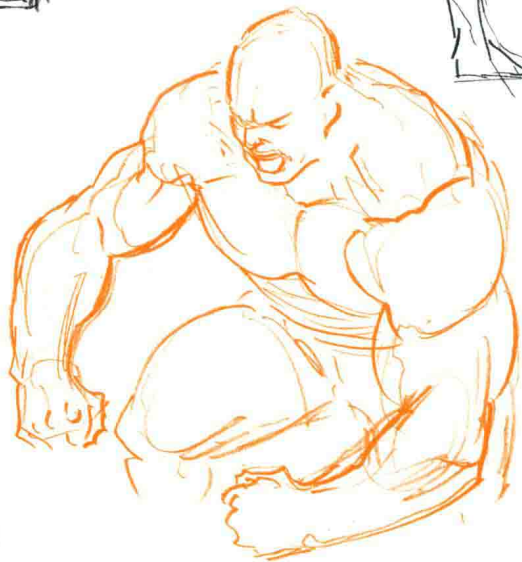
从各种角度画脚 138

各种上半身 139

集锦：各年龄段的人 140

后记 142





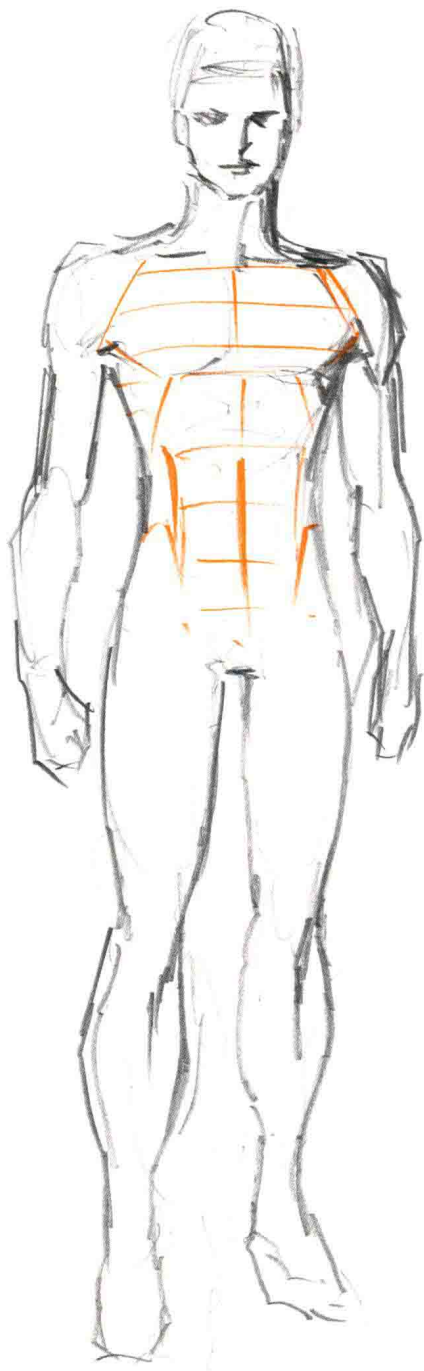
第一章

基本姿势



标准体型的站姿

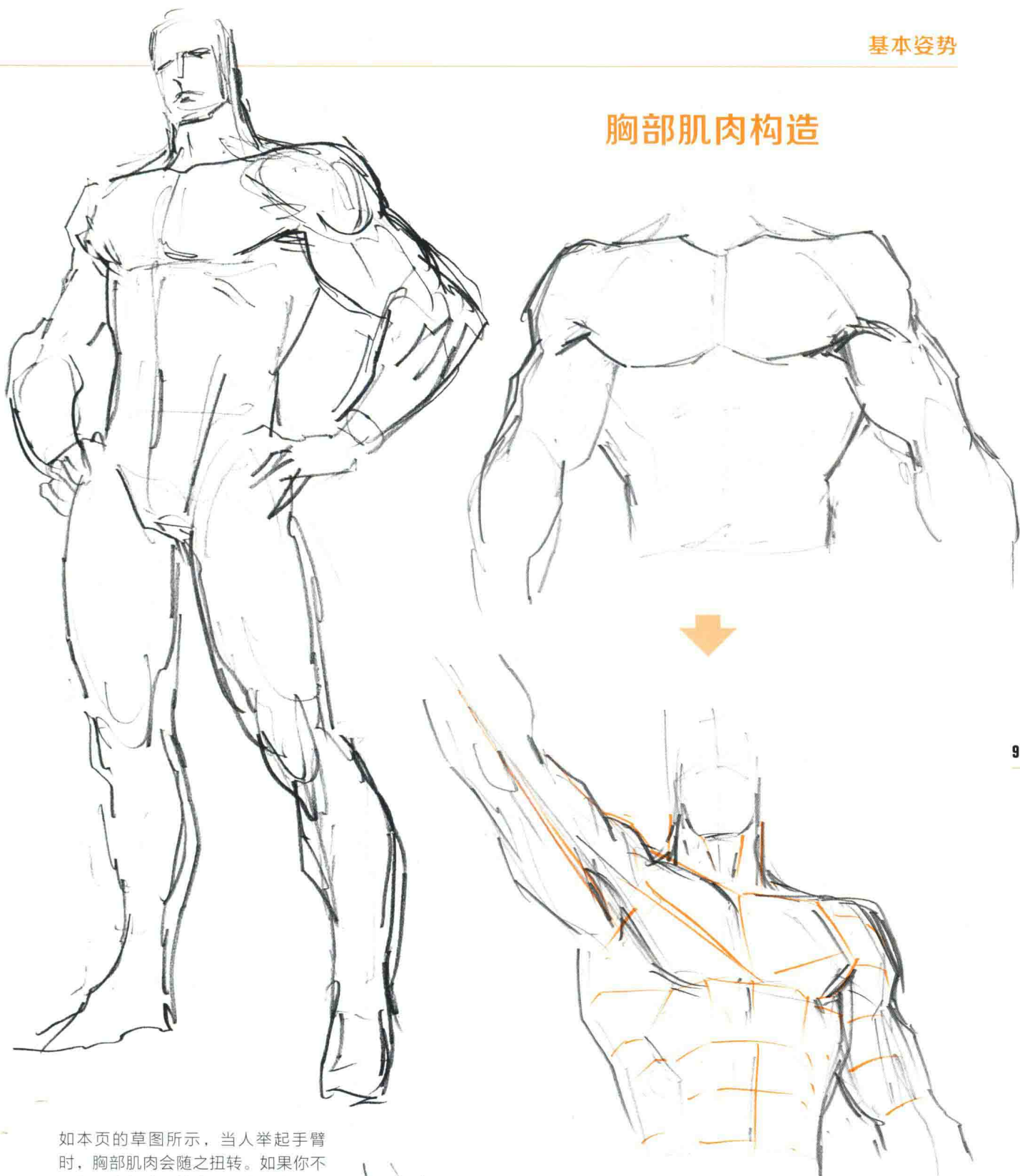
本页描绘了自然、随意的站姿：人物的重心在一条腿上，另一条腿则保持放松。



了解肌肉的基本构造，根据肌肉的起伏刻画人物造型。以左侧的手臂为例，只要考虑到肌肉的构造，轮廓就会自然形成。



胸部肌肉构造



9

如本页的草图所示，当人举起手臂时，胸部肌肉会随之扭转。如果你不了解肌肉构造，就会画成右下角的错误示例，胸部肌肉完全没有联动，看起来很不自然，因此要格外注意胸部肌肉构造。

