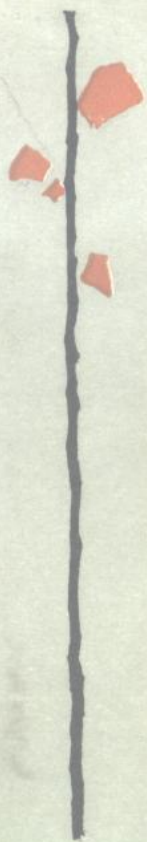


红叶诗丛



迟开的花

邵燕祥

红 叶 诗 丛

邵 燕 祥

迟开的花



首都师范大学图书馆



21021980

1021980

北京十月文艺出版社

责 任 编 辑：刘胜旗
丛书设计插图：宗 鄂
本书封面设计：广 军

红 叶 诗 丛
迟 开 的 花
Chi kai de hua

邵 燕 祥

★

北京十月文艺出版社出版

（北京崇文门外东兴隆街 51 号）

新华书店北京发行所发行

北 京 印 制 一 厂 印 刷

★

787×960 毫米 32 开本 4 印张

1984 年 11 月第 1 版 1984 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1—17,100

书号：10326·40

定价：0.54 元

前 记

有一次，朋友之间闲谈，说起少作，我说虽然不悔，但那都是“早熟的酸果”；友人说，那你的近作，就是“迟开的野花”了。这回借来作书名，不过把“野”字去了。

这本小册子里的诗，除《答问》、《鸡鸣》外，都在百行以内。第一辑15首，是从1976年10月到1981年的集外诗；第二辑20首，多是1982年写的，只有一首写于1983年初；第三辑10首，则是这几年来间寄友人，题图片，写童心，抒异想，口占急就，随手点染，似乎应该别为一辑，就别为一辑了。

可以算是小小一束杂花，献给读者。

编定此集，时值五九，暖冬已阑，立春将至。窗前一片大好阳光，我又一次想起我的一

位老师、语言学家周定一先生1948年初拿给我看的一首诗中的一句：“我打开了今年的第一面南窗。”三十五年过去，这句诗依然象当年一样，唤起我一种光明温暖、春风拂面的感觉。假如我的习作中也有这样一句两句，能让人长久地记住，能在读者心中漾起一缕美好的情思，那将是我的极大的幸福。

作 者

1983年1月29日

0185 47

目 录

前 记.....	(1)
----------	-------

鸡 鸣 小 辑

答 问	(3)
京 风 土	(10)
北 海 重 开	(10)
初 来 的 孩 子	(11)
景 山 重 开	(11)
路 上	(12)
老舍先生举起了手杖	(13)
太阳，你控诉的火焰！	(15)
沉思在废墟上	(17)
我 铭 记	(20)
我心中有一个秘密的爱	(22)

我歌颂一碗大米饭.....	(24)
鸡 鸣.....	(29)
鸟 瞰.....	(36)
开封漫 步.....	(40)
秦香莲.....	(44)

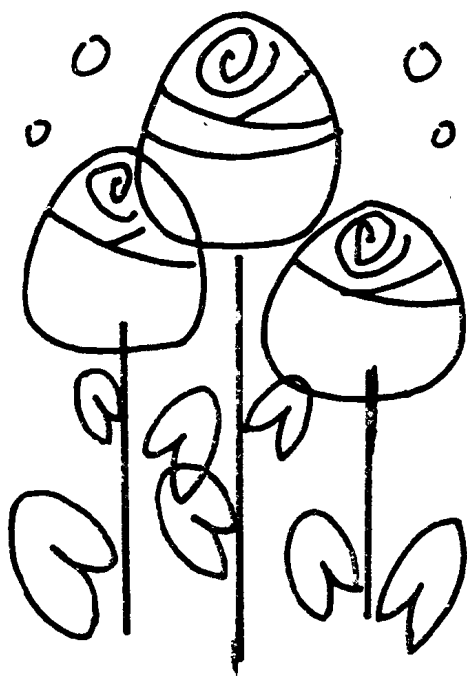
江 潮 小 辑

散文诗五则.....	(49)
布谷鸟.....	(49)
无题.....	(49)
无题.....	(50)
诗.....	(50)
天鹅的聚会.....	(51)
论诗之二.....	(52)
清明雨.....	(55)
七七五〇级石阶.....	(59)
梦中的河流.....	(61)
云中龙.....	(64)
石榴树.....	(68)
夫之都.....	(71)
山阴道.....	(74)

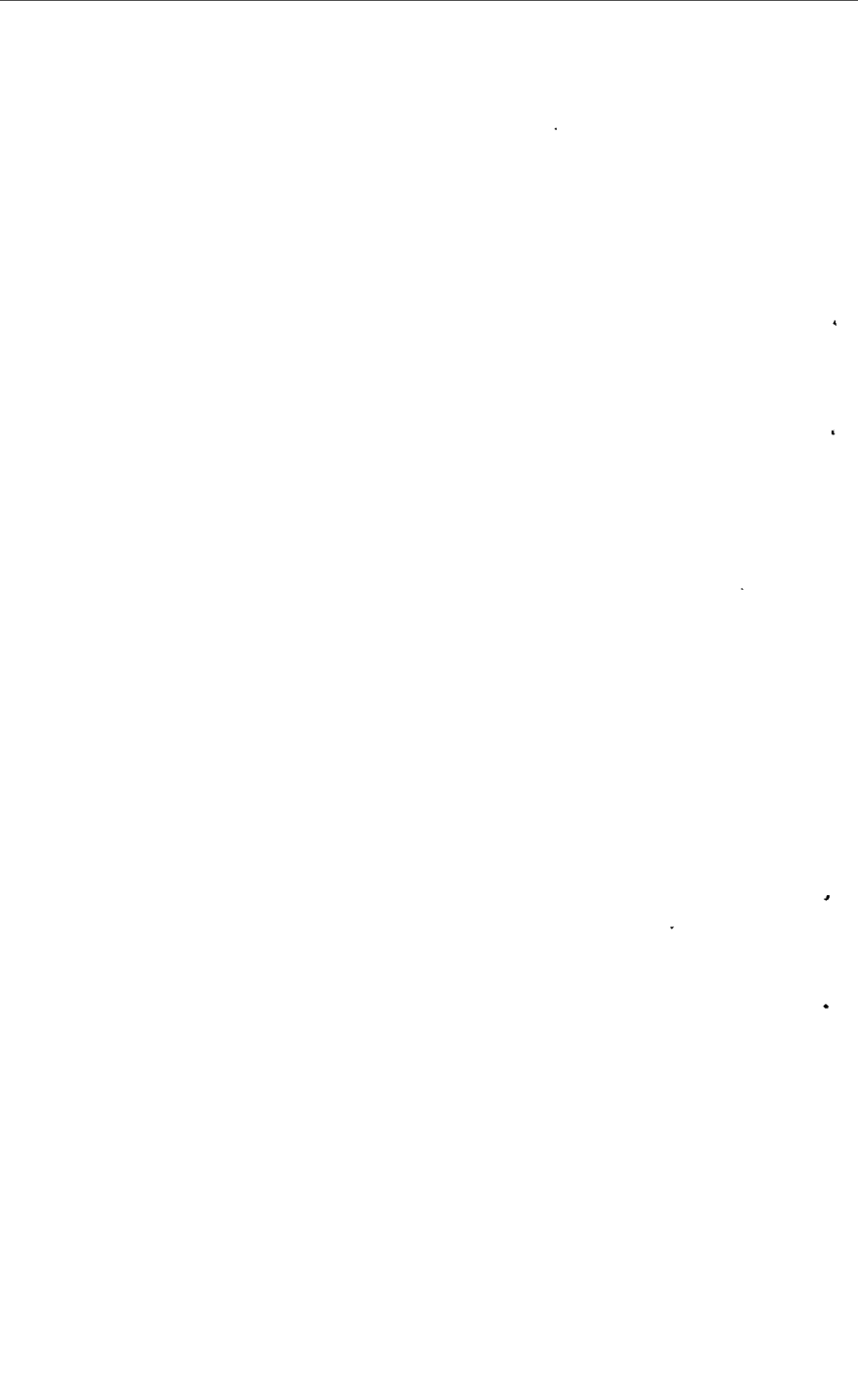
遐思.....	(79)
永远的向日葵.....	(84)
赫宝塔.....	(87)
他永远十八岁.....	(90)
阵地花园.....	(92)
寄给未来的未婚妻.....	(93)
钱江潮.....	(97)

藤叶小辑

黄昏.....	(103)
南方的夜.....	(105)
小童话.....	(106)
烟.....	(108)
我问.....	(110)
题画二首.....	(112)
《疾风知劲柳》.....	(112)
《冰上白孔雀》.....	(113)
杜鹃花.....	(114)
闯入伊甸园.....	(116)
最后的藤叶.....	(119)



鸡 鸣 小 辑





答 问

“单位，职工姓名；

“家属姓名、性别、年龄；

“工作或学习单位、地址(学生分清年
级班次)……

“到天安门广场去过否！

“你到天安门广场去过否？”

否！

“你的妻子到天安门广场去过否？”

否！

“你的儿子到天安门广场去过否？”

否！

“你的女儿到天安门广场去过否？”

否！

啊不，
在遥远的年代，
在难忘的一九四九，
我是不是曾经伫立在金水桥西侧，
仰望过第一面五星红旗
在十月的阳光下升起，
并且随之招手、跳跃、欢呼……
那难道是一个梦吗？
那是令人沉醉的梦，
还是发人深省的真实？

你能抹杀我珍贵的记忆？
你不能埋葬神圣的历史！

但是……

“到天安门广场去过否？”
否！否！否！

我只知道从东长安街到西长安街，
那里有红墙，绿树，白的槐花，黄的

灯光。
曾经在节日，我听到过长安街上的欢呼
和歌声，
象隐隐的雷鸣，
象一阵阵松涛，
象拍岸的潮水，
那歌声不是唱出来的，
是从我们的心坎漫流出来的，
是从天安门广场漫流过来的，
不，那不是天安门广场，
那是祖国的心脏！

祖国的心脏
搏动着，
多少鲜血从那里注入，
又从那里迸流出来。
鲜血比歌声更殷红！

而革命
比鲜血更宝贵！

“你的儿女到天安门广场去过否
否！否！否！否！

我还没有带我的孩子
到英雄碑前
看过雨后的彩虹，
我还没有带我的孩子
二月天
在广场上
抖起风筝奔跑，
然而我还来得及告诉孩子，
将来不管在什么地方迎来
春天，
飞向你们的第一只燕子，
也许就是天安门城楼前
呼唤过风雨的
北京雨燕啊！

祖国的土地种下羽毛，
生长出飞翔的心。
羽毛一样的云在低空巡行。

羽毛一样的云在高空巡行。
我将从默默不语的大地上
捧起一把土，
我将从滔滔东去的江水里
捧起一把水。
一把土，一把水，
因撒了他的骨灰
而在我的手中这样沉重。
大地啊，江河啊，
因撒了他的骨灰
而在我的心中更加神圣！

“你到天安门广场去过否！”
“你到天安门广场去过否！”
“你到天安门广场去过否？”

天安门广场，
我要去！
我要去！
我要去！
即使我从来没有去过，

我是要去的。
我要去天安门广场，
但不是今天。

总有一天，
我将听到召唤，
并且我将召唤着同志们：
到天安门去！

我们要到天安门广场
拾回我们的泪水，
找回我们的笑容。
在神圣的英雄碑前
检验我们的良心。

我将和我的妻子，
我的儿女，
在那里流连到黄昏，
在英雄碑下仰首
眺望历史的星空，
啊，在那庄严的星座里，

在那无限的时间和空间，
照耀着尊敬的、亲切的巨星。

照耀着神圣的大地，
照耀着神圣的江河，
照耀着革命战士
神圣的爱与神圣的仇恨。

1976年10月追记