吴昌硕谈艺录

吴东迈 编

吴昌硕谈艺录

吴昌硕 著　　吴东迈 编

人民美術出版社

（京）新登字004号

吴昌硕谈艺录

吴昌硕　著　　吴东迈　编
人民美术出版社出版
（北京北总布胡同32号）
责任编辑：王靖宪
装帧设计：王效宓
北京密云印刷厂排版印刷
新华书店北京发行所发行

1993年10月第一版　第一次印刷
开本：850×1168毫米　1/32　印张：10
ISBN 7-102-00372-2/J·348
定价：14.00元

论画诗跋

目　录

论画诗跋

勖仲熊…… 1

读潘阿寿画山水障子…… 1

六三园宴集，是日剪松楼看张予书画，游客甚盛…… 2

叶指法临《蓝田叔画册》…… 2

刘完庵画…… 3

《画卷》为楼村题…… 3

子云作画，信笔疾书，如素师作草，如公孙大娘舞剑器，一本性情，不有修饰趋时面目。展读欢喜，为书数行…… 3

夜坐观刘玉龛指画…… 4

画桐叶桐子石榴…… 4

题画…… 4

题画赠赵非昔宗建。是时游虞山将返沪上，用以留别，为日后相忆之资云尔…… 4

庚寅十二月初三夜，与了谿、屠朋、石墨、施为谈艺缶庐，即景写图，落笔飕飕，与窗外风雪声相应也。两人旁观，为我欣赏…… 5

予欲写吟诗图，谓必极天下枯寂寒瘦之景，方能入妙；苦无稿本。丁亥初冬，寓黄歇浦上，夜漏三下，妻儿俱睡熟，老屋中一灯荧然光淡欲灭。缺口瓦瓶，养

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

经霜残菊，憔悴如病夫。窗外落叶杂雨声潇潇，倏响倏止。可谓极天下枯寂寒瘦之景，才称酸寒尉拥鼻微吟佳句欲来时也。即景写图，不堪示长安车马客，远寄素心人，共此情况…… 5
题画…… 6
画赠简庐…… 6
论画…… 6
题画…… 7
题画三绝句…… 7
题画…… 8
作画三帧，各赞六言一首。茶熟香温，闭门自赏，忘此身在尘海中也…… 8
画笔砚…… 8
自题小像二首，独坐松石间，王复生笔也。…… 8
《饥看天图》自题…… 9
予索伯年画照，题曰“酸寒尉像”。像冠服端立拱手，厥状可哂。相识者皆指曰：“此吴苦铁也”，题句自嘲…… 9
任伯年为画《归田图》戏题…… 10
《蕉阴纳凉图》自题…… 10
画像自题…… 11
自题七十一岁小影…… 11
自题七十七岁画像…… 11
自嘲…… 11
王竹人为图小像诗以酬之…… 12

自题铜像铭于背…… 12
画像自题…… 13
书苏儿小影…… 13
《采桑图》为季仙…… 14
《坡公画像》为高野侯…… 14
张辟非（度）《松隐小像》…… 14
题于大画像…… 15
沈石友遗像…… 15
姚少师（广孝）画像…… 15
石潜画像…… 15
书一亭…… 16
何诗孙（维朴）画像…… 16
琴僧云闲遗照…… 16
《蟠桃》寿藐翁…… 17
题一亭画《流民图》…… 17
《雪中送炭》一亭画…… 18
《盲趣》一亭画…… 18
《孤树》一亭画…… 19
王一亭画马…… 19
《锺馗图》赞…… 19
《锺进士像》戏题…… 20
题《锺进士图》…… 20
锺馗见喜…… 21
锺馗…… 21
汤贞愍公画《醉锺馗》…… 21

画佛…… 21
郑健安寿其祖母索画佛…… 22
无量寿佛…… 22
无量寿佛…… 22
布袋僧…… 23
布袋和尚像…… 23
戏题弥陀像…… 23
画佛自题…… 24
写观音像赞…… 24
观音像…… 24
写达摩…… 24
达摩赞…… 25
一亭断荤奉佛出画像索题…… 25
长眉大仙…… 25
释迦出山像…… 26
老和尚…… 26
题山水…… 26
山水障子…… 27
题《三泖泛雪图》…… 27
戊午秋仲偶写彰吴村即景，付涵儿家藏…… 28
《芜园图》自题…… 28
万东园表弟以《持砚图》属题…… 29
沈六琴先生《江曲书庄图》，文孙泳韶（廷镛）索题…… 29
藐翁先生命题《孤松独柏图》…… 30
长尾雨山（甲）东归题其《海滨送别图》…… 30

《松岭望云图》为迥常…… 30
《顾影自怜图》为王星泉…… 31
《灵岩山图》…… 31
《希古楼图》为翰怡乔卿四十寿…… 31
吴愙斋中丞遗画（榆关景物）…… 31
《祷天代夫图》为子强写…… 32
石友庭中玉茗一株，数百年前物，花时吟啸其下。石友病殁，花亦枯死。佥曰"玉茗殉主矣"。养浩书来索图，滕三绝志凄感…… 32
闵园丁写竹…… 32
壬戌夏仲为竹人画《雪蕉书屋图》…… 33
《写书图》为乐盦…… 33
《海日楼图》为乙盦沈先生画…… 33
题《壶公临胡横云画册》…… 33
《香禅精舍图》为潘瘦羊先生（锺瑞）题…… 34
题陆恢画…… 34
《壶园饯春图》为郑小坡孝廉（文焯）题…… 34
题《西泠印社图》…… 35
《西泠印社图》题诗…… 35
《松风棋韵图》为跋僧…… 35
《静观万变图》为马君…… 36
题黄蔼农《破盦龛图》…… 36
《说剑图》为朱朴野…… 36
《桃源图》…… 37
《宝慈老屋图》为赵非昔（宗建）题…… 37

蒋鹿潭先生《随狙拾橡图》为其犹子苦壶属题…… 37
陈抱之先生（经）画竹为其
犹子辰田世丈属题…… 38
谭复堂《疏柳斜阳填词图》…… 38
周莱仙《买醉图》…… 38
杨南湖《语石斋图》…… 39
《铛脚论诗图》为茶礵山人汪芑题…… 39
《鹤涧诗龛图》为涧民题…… 39
何熙伯（汝穆）《梦家山图》…… 40
卫铸生（铸）将赴新嘉坡出《南游话别图》属题…… 40
《釜麓归耕图》和玉初芬先生韵…… 40
健盦属为其沄卿夫人画《冷香吟馆填词图》…… 41
《松隐庵读书图》为沈伯云（庆云）题…… 41
《寒隐图》为高吹万…… 41
维季北来出画索题…… 42
万涧民《空舲诗思图》…… 42
《琴河听雨图》为张蓉沚…… 42
王蓬心《潇湘图》李木公藏…… 42
《深山炼剑图》为钱大（景蘧）…… 43
谢顾鹤逸（麟士）赠石，即书《玉龟室图》后…… 43
《蔬香馆图》为锺大…… 44
《非园图》甘君属题…… 44
《琴趣图》…… 45
《杨子鹤画册》…… 45
《春风载酒图》鹤逸画…… 45

潘兰老属题《忆梅图》…… 46
篝灯纺读图…… 46
《看山不足图》为啸云…… 46
《西涧寻诗图》楚才属题…… 46
吴伯滔《潇潇盦图》为令子剑秋题…… 47
吴秋农（谷祥）《瓶山画隐图》…… 47
安吉城东，马家渎南，有溪，有亭，酌水谈诗，趺坐
为乐，画此一寻归兴…… 47
《归老显亭图》藐翁先生命写…… 48
方子（式昭）《山民送米图》…… 48
吴伯滔画山水卷子…… 48
沈子修属题令弟全修茂才《一蝶图》…… 49
石友《西泠觅句图》…… 49
庚戌生日俞大赠棱伽画佛…… 49
题鹤逸画…… 50
《诸曦庵墨竹卷》为贞壮题…… 50
清道人画松歌…… 50
汤贞愍公与其夫人董琬贞合作三百三十有三士图，（王
一亭藏）…… 51
《棱伽山民画册》为一亭题，山民一号肥猪…… 51
任阜长画佛…… 51
《东仓书库图》为缪蘅甫…… 52
沙辅卿临《边寿民画册》…… 52
《西湖归隐图》为许苓西…… 52
《学圃嬉春图》…… 53

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

《霜荼阁课子图》为个簃…… 52
沈石友《洗砚图》…… 53
《竹林七贤卷》…… 53
《董乐闲画册》询五属题…… 54
丁辅之子八岁殇索题小影…… 54
一亭画寿观津…… 55
翰怡京卿先德紫回先生《云山入道图》…… 55
王一亭临《吴小仙画卷》…… 56
《品研图》为石友…… 56
《密韵楼》为蒋大乐盦（乐盦得周草窗韵语以榜其居）…… 57
孟苹购得东坡《乐地帖》墨迹索书《乐地盦》额…… 57
《岘山十六逸老图》…… 57
题子云画山水…… 58
倪云臞《冰天跃马图》…… 58
《横云梅花册》…… 58
明宣德御笔猫…… 59
画燕…… 59
泼墨猫…… 60
龙…… 60
虎…… 60
严翁芦雁…… 61
墨牛…… 61
唐六如画山水卷…… 62
《文征仲画卷》后人补款一亭索赋…… 62

《徐天池画册》为木公…… 62
《文征仲赤壁图》为澂如刘君…… 63
天池画覃谿题一亭并临之索赋…… 63
《石田翁雪景山水卷》吴匏庵跋…… 64
《李晴江画册》…… 64
《黄华道人画册》（吴攘之篆端，梅植之题诗）…… 65
《十村图》吴湛若画一亭藏…… 65
《吴小仙画卷》…… 66
金昔耶墨画蔬果…… 66
程瑶笙示吴梅村画…… 67
石涛画…… 67
《石涛画卷》（题句有“夜
光岩畔四更风”七字）…… 67
徐青藤《春柳游鱼》…… 68
青藤画菜…… 68
陈白阳墨画…… 68
《李晴江画册》笙伯属题…… 69
《椒堂先生画册》…… 69
效八大山人画…… 69
题八大山人画…… 70
八大山人鸟石…… 71
临八大画鹿…… 71
《清湘白阳花卉册》对题…… 71
公周馈象笋作画报之…… 72
象笋…… 72

公周索画菜，复属补书一帙于旁。予问其故，谓："真读书者必无封侯食肉相，祇咬得菜根耳。"是言虽游戏，感慨系之矣…… 73
菜…… 73
田大画鱼…… 73
友人赠周夺敦全形拓本，自补菊花水仙，作岁朝图。好古癖深，亦不自觉酸寒也。"夺"字不知何所取？古人铭器别有寄托，非若今人好为文辞，奚必穿凿为之说耶…… 74
《宣和博古图》鼎彝瓶罍悉具，昔时画史以工笔抚效，所插花枝皆钩勒渲染，庸俗少致。自谓效宋元笔法，可资嗢噱。陈曼生能破此格，以写字之法出之，良由得力于金石者深也。戏学之，未能就其范围…… 74
红梅菊花灯岁朝图…… 75
老梅怪石…… 75
早梅迟菊臭味尤觉酸寒，是我岁寒交也。短檠二尺便且光，夜深常对之苦吟，故并入一图，彼华灯照珠翠，艳歌绕梁，宵饮达旦者未尝、见此境，试示之，必生恼怒… 76
红梅水仙石头，吾谓之三友，静中相对，无势利心，无机械心，形迹两忘，超然尘垢之外，世有此嘉客，焉得不揖之上坐，和碧调丹，以写其真，歌雅什以赠之… 76
为香禅画梅…… 77
沈公周书来索画梅…… 77
巨幅红梅…… 78
为栖霞岭头陀画梅…… 78

芜园老梅古苔鳞皴，横卧短墙，作渴龙饮溪状，每风吼花落，疑欲飞坐。天寒大雪，梅枝压折坠邻家，击槛悲歌，无以喻我怀也。忽剥啄声甚亟，邻翁瓮水养折梅，亶亶然抱观，冻蕊残英与白须眉相映。向予嘐嘐，自谓能惜花，予笑谢之。嗟乎！当梅折未殊，缠以麻，封以泥；春气发生，犹得相联属。今断置瓮中，不过为几案间数日玩，失其性矣。对景写之，并题长句志懊。…… 79

雪中拗寒梅一枝，煮苦茗赏之。茗以陶壶煮，不变味。予旧藏一壶，制甚古，无款识；或谓金沙寺僧所作也。即景写图，销金帐中浅斟低唱者见此必大笑…… 80

客有言大庾岭古梅齐梁时人植。花开香闻数里，碧藓满身，龙卧岩壑间。一夕为雷火烧，而枯作薪久矣。山中老道人能指其处，述其状甚异。客去，以败笔扫虬枝倚怪石，夭矫骇目，虽非庾岭千数百年物，亦岂寻常园林山谷所有？老缶画梅十年，从无此得意之笔。长歌激越，庭树栖鸟皆惊起，安得浮大白与素心人共赏之…… 80

梅…… 81

人遗纸数幅，光厚如茧，云得之东瀛；或曰："此苔纸也，"醉后以酒和墨，为梅花写照。梅之状不一：秀丽如美人，孤冷如老衲，屈强如诤臣，离奇如侠，清逸如仙，寒瘦枯寂坚贞古傲如不求闻达之匹士。笔端欲具此众相亦大难事，唯任天机外行，似兴酣落笔，物我两忘，工拙不暇计及也。不知大梅山民挥之门外

否？引为同调否？安得起而问之…… 82
梅…… 82
红梅…… 83
墨梅…… 83
春夜梅下看月，花瓣皆含月光，碎玉横空，香沁肌骨，如濯魄于冰壶中也。但恨无翠羽嘲啾声和予新咏…… 83
《香雪海》…… 83
梅花…… 84
为畹华画梅…… 84
又一首…… 84
生日画梅…… 85
吴伯滔赠山水障索写梅花…… 85
画梅…… 85
铁骨红…… 86
梅…… 86
蒿盦冯先生索画梅…… 86
陶陵鼎补梅…… 87
梅花水仙石头…… 87
松梅石…… 87
初春寒甚，残雪半阶，庭无花，瓮无酒，门无宾客，意绪孤寂，瓦盆杭兰忽放一花，绿叶紫茎，静逸可念，如北方佳人遗世而独立也。呵冻图之，并煮苦茗润诗肠，宠以二十八字…… 88
兰生空谷，荆棘蒙之，麋鹿践之，与众草伍，及贮以古磁斗，养以绮石，沃以苦茗，居然国香矣。花之遇不

遇如此，况人乎哉？朱栾实大如巨瓯，清芬袭人，摘一头同兰供几上，真耐冷交也。人见此画，有笑我寒乞相者，题诗自解…… 88
建兰有数十种，古人从无画之者。秋日买一丛，对花写照，使生香活色四季常留吾庐，当易名香祖也…… 89
予偶以写篆法画兰，有伧夫笑之。不笑之不足为予画也。戏题一诗，以赠知音者…… 89
兰石…… 90
兰…… 90
兰…… 90
画竹…… 91
画竹赠筱坪…… 91
竹…… 91
己丑九月，闭户养疴，客送“瓮头春”至，酌酒把菊花，陶然独醉。醉后作画，酒气拂拂，从十指出也。秋雨不止，吴越有荒象，送酒者殆似褰饭食子桑矣。吟五言题纸端，聊以自娱…… 92
秋菊…… 93
邕之人淡如菊，自号书匄，四十生日，写菊寿之。菊名延寿客，且清瘦肖其为人也。想必一笑张之壁间，以作小景，谓：“老缶寿我不薄”…… 93
朱菊…… 93
菊花为姚芝生六十寿…… 94
黄菊…… 94

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com