

隨亭遠感慨係之矣向之所  
 欣僥仰之間以為陳迹猶不  
 能不以之興懷况脩短隨化終  
 期於盡古人云死生亦大矣豈  
 不痛哉解攬書是家之起  
 善合一契未嘗不臨文嗟悼不  
 能喻之於懷固知一極生焉虛  
 誕齊並殤為兵作沒之視今  
 二由今之視昔日悲夫故列  
 叙詩人錄其所述雖世殊事  
 異序之與表其致一也法之攬



辭典

香港書譜出版社  
廣東人民出版社

中國書法大辭典  
上



校  
雲



美院圖書館 80008411

093610

1971.11.309

5810

香港書譜出版社  
廣東人民出版社

中國書法大辭典



校書



美院图书馆 B0008412

下

只限國內發行

中国书法大辞典

(上、下册)

梁披云主编

\*

香港书谱出版社 出版发行

广东人民出版社

广东省新华书店经销

广东粤北印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 137印张

1984年12月第1版

1987年1月第2版 1987年10月第4次印刷

印数：36,001—44,000 套

ISBN 7-218-00111-4/J·8

\*

统一书号：17111·30 定价：(共二册)人民币54元

## 本書編輯委員會名單

主 編：梁披雲

執行主編：馬國權

執行副主編：黃 簡 王壯弘 許寶馴

編 委：（以姓氏筆劃爲序）

王義耀 沈宗威 李志賢 李鵬翥

俞爾科 范韜庵 馬成名 馬承源

崔爾平 張政平 戚叔玉 郭若愚

陳振權 許禮平 黃港生 楊震方

葉百豐 鄭 明 鄭逸梅 黎甘園

繪圖、攝影：龍純立 沈治倉 黃佾等



# 序

梁披雲

漢字之興，肇自新石器時代，徵諸殷商甲骨文字、彝銘文字之美備，當有四千年以上之歷史。文字形制，因時代之需求，由古籀而篆隸、而草楷行書，遞相演進。書法藝術，隨漢字之發展，不斷推移，由致用而競美，遂與文字分道揚鑣，其繁衍出新，早已蔚成專門之業。

自秦漢而還，善書者衆矣。晉唐之間，賢聖繼起，固已燦若繁星。宋元以降，大家代出，亦復各成風貌。淵源有自，流派紛呈。揮灑之餘，心之所會，輒自操觚立說，示人軌範。是以妙蹟名著，汗牛充棟。鑑賞之家，或著錄所藏所見，評騭真偽優劣，以公諸同好。研究之士，或依據碑帖墨迹，論證其新陳完缺，闡析其師承品第，而著之篇章。類此，皆研究書法藝術之津梁，考索書史發展之瑰寶也。

惜乎傳世歷代論著，或文字偶失艱深，難於索解；或偏於一己之見，乏其統系。至若碑帖名目殊同，真贋聚訟，歧見頗多，而書家史事，散見各書，前賢述作，卷帙浩繁，非博覽文獻，尤難詳悉。是以運用科學方法，系統整理書學，當為保存與發揚傳統藝術之當前要務。

余自髫齡，即嗜書法，至老未嘗去懷。一九七四年冬創辦《書譜》雜誌，以為斯道鼓吹。歲月匆匆，倏焉十載。渥承各方關愛，獎勵有加。第念《書譜》之出，僅能滿足一般讀者要求，欲為有志深研書學者提供方便，則非編纂一詳備縝實之專業辭典，難以為功。目前各類辭典雖充牣坊間，惟書法辭典尚付闕

如，斯所深憾者焉。

一九八零年六月，余以茲事就商於馬國權先生，並聘其為執行主編，即與討論大綱，擬定條目，復聘黃簡、王壯弘、許寶馴三先生任執行副主編，然後約請海內外專家學者數十人，分工撰寫。名為《中國書法大辭典》，計分書體、術語、書家、書迹、論著、器具六大部分。選用百科全書方式編排，而輔以筆畫檢索，俾便查覽，又大量配置圖版，使翻閱之餘，並得鑑賞之樂。書體部分，由黃簡先生獨任其勞；術語部分，則崔爾平先生主之；書家部分，條目最多，葉百豐先生實董其事，掌故老宿鄭逸梅先生，以九秩高齡猶積極參與，至為難得；書迹部分，除王、許兩副主編參加外，復有戚叔玉先生、馬承源先生等專家擔任撰寫；論著部分，由沈宗威與黃港生兩先生任之；而器具部分，蓋郭若愚等先生之力。自經始迄今，歷時四載。蒙各方力助，遂得早日問世，豈特私衷至感欣幸，凡吾同好當亦樂觀厥成。

書法辭典之作，事屬草創，且人力時間均有所限，疵漏難免，原在意中。聊勝於無，非所敢自解嘲，匡糾補苴，實深賴於大雅，藝林羣彥願進而教之！

一九八四年十月於香港

# 凡例

## 甲 總則

一、本辭典是介紹與研究中國書法藝術之專業辭書，其目的在於向檢索者提供有關書法名詞的詳細之解釋和有關之資料。本辭典可供書學研究者、書法家和書法愛好者使用，亦可對金石學者、考古學者、文字學者以及藝術史研究者提供參考。

二、本辭典由有關方面的專家，綜合前人和近人研究成果編撰而成，每一辭條的解釋，盡可能採取審慎和客觀的態度；如學術界有不同見解者，一般兼收並蓄，用供衡鑑。本辭典之編者並不自視本身之解釋為唯一正確之結論。

三、本辭典共收辭目一萬三千六百五十條，二百二十餘萬字，附圖二千五百餘幅。正文分為書體、術語、書家、書跡、論著和器具六個部份。書後附有《書法技術術語系統表》、《中國書法史事年表》和《徵引書目表》。

四、條目一般以習慣稱名為正條，如有其他稱名者則錄為副條。副條一般不作解釋，均參見正條。

五、一條目如有多義或歧義者，加以①②③……數碼作分別敘述，但無學術價值或其義與書法無關者不錄。

六、個別條目的解釋涉及不同部份者，則各部份均予收入。如「石鼓文」條，書體部份收入時解釋其作為一體之意義，書跡部份收入時解釋其拓本流傳情況，側重有所不同。

七、本辭典所引資料中之年份，一般以中國曆為主，下以括號注明相當於公元某年，但「公元」兩字省略不書，如唐天寶四年（七四五年）。

八、本辭典中所見之度量衡單位，均保持原引資料中所用單位不變，故全書公制、市制、英制共存，不換算成劃一單位。而市制單位又有古今之異，引用時請注意資料出處的年代。

## 乙 分例

### 一、書體部份

（一）凡漢字書寫上有一種特點或一種風格者，均作一種書體予以收入。

（二）我國少數民族文字和外國文字全部歸入「異族書」條中概述之，不一一列單條。

（三）本部份依書體之性質分為①一般概念、②書體總類、③上古書體、④篆書、⑤隸書、⑥真書、⑦草書、⑧行書、⑨雜體、⑩象形書、⑪異族書共十一類。

### 二、術語部份

（一）本部份依書法術語之性質分為①筆法、②筆勢、③筆意、④其他共四類，「其他」部份收入碑帖、版本、青銅器、石刻等與書法有關之文物知識術語，以及書法成語典故，唯此類詞語太多，只能擇要入錄。

（二）「筆勢」部份有關字體結構原則之論述，除隨釋智果《心成頌》，唐歐陽詢《結體三十六法》所論予以分條解釋外，其他如明李淳《大字結構八十四法》、清黃自元《間架結構九十六法》等以原解說已甚詳明，均全文收為一條。

### 三、書家部份

（一）本部份以朝代為綱，依書家生年之先後為順序編排，

生年不詳者以卒年為據，生卒年俱不詳者參考其活動年代，如活動年代亦無可考者則附於該朝代之最後。

(二) 本部份條目概用書家姓名，不用字、號和其他稱名，如「衛鑠」不稱「衛夫人」。但帝皇條目用廟號或諡號，如「清世祖」不稱「愛新覺羅·福臨」。

(四) 書家之生卒年月均注明公元年月，下附實際享年。享年依中國習慣計算，即公元卒年減去生年加一。

(五) 本部份所選之書家，在古代者以見之於著錄或有書跡之流傳者為原則，民國以來則選入較有影響者。目前尚在世者及外國人均不錄。

(六) 本部份包括：①上古至秦、②西漢、③東漢、④三國、⑤魏、⑥蜀、⑦晉、⑧南朝·宋、⑨南朝·齊、⑩南朝·梁、⑪南朝·陳、⑫北朝·魏、⑬北朝·齊、⑭北朝·周、⑮隋、⑯唐、⑰五代、⑱宋、⑲遼、⑳金、㉑元、㉒明、㉓清、㉔近代共二十四類。

#### 四、書跡部份

(一) 本部份依書跡之性質分為①甲骨文、金文、瓦當文、②碑刻、③墓誌、④單帖和叢帖、⑤墨跡共五類。每類所收條目均按時代順序編次。

(二) 條目名稱概從習慣稱名，其他稱名以及全稱在條目中予以介紹，不另出副條。

(三) 歷代書跡汗牛充棟，無由全錄，故「甲骨文、金文、瓦當文」部份只收有代表性者；「碑刻」主要收唐宋以前者，金、元、明、清酌收；「墓誌」只收漢至唐期間；「墨跡」重點收唐、宋、元三朝，明清選錄。

#### 五、論著部份

(一) 本部份依論著之性質分為①書學論著、②書學體製著作、③書法品評著作、④書學史傳著作、⑤法書著錄、⑥書學叢輯、⑦雜著、⑧法帖考釋、⑨法帖著錄共九類。

(二) 本部份所選之條目，前代所著，基本入錄，近人所著酌收有影響者，外國人所著不收。

#### 六、器具部份

(一) 本部份依器具之不同分為①筆、②墨、③紙、④硯、⑤其他共五類。「其他」指水注、筆架等器具。

(二) 本部份除收入器具之品種、製作及有關術語外，還酌收歷代著名工匠和研究器具的著作，分別歸入相應的一類，如「曹素功」歸入「墨」類。

## 丙 附表

一、本辭典後所附《書法技術術語系統表》，是為說明術語部份「筆法」、「筆勢」和「筆意」三類條目之內在的聯繫和系統，讀者可與術語部份的條目參照閱讀。

二、本辭典所附《中國書法史事年表》，是將歷史上與書法有關之事項加以編年列出，故稱「史事年表」。至個別書法家的個人活動及一般情況不予入錄。



## 本書編輯委員會名單

主編：梁披雲

執行主編：馬國權

執行副主編：黃簡 王壯弘 許寶馴

編委：（以姓氏筆劃為序）

王義耀 沈宗威 李志賢 李鵬翥

俞爾科 范韜庵 馬成名 馬承源

崔爾平 張政平 戚叔玉 郭若愚

陳振權 許禮平 黃港生 楊震方

葉百豐 鄭明 鄭逸梅 黎甘園

繪圖、攝影：龍純立 沈治倉 黃侑等

## 本書編輯委員會名單

主編：梁披雲

執行主編：馬國權

執行副主編：黃簡 王壯弘 許寶馴

編委：（以姓氏筆劃為序）

王義耀 沈宗威 李志賢 李鵬翥

俞爾科 范韜庵 馬成名 馬承源

崔爾平 張政平 戚叔玉 郭若愚

陳振權 許禮平 黃港生 楊震方

葉百豐 鄭明 鄭逸梅 黎甘園

繪圖、攝影：龍純立 沈治倉 黃侑等





方圓	中含	內歛	外拓	擒縱	虛實	曲直	遲急	圓扁	截拽	二字訣	輕重	提飛	捺滿	結筆	押筆	懸筆	息筆	豐筆	運筆	運筆	顛筆	戰筆	厥筆	帶筆	疊筆	打筆	揭筆	淹留	駐	蹲馭	馭鋒	府鋒	蹲鋒	頓筆			
九七	九七	九七	九七	九七	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	
豎劃橫下	收	無垂不縮	殺筆	結筆	收筆	引牽	引帶	連綿	遊絲	絲牽	搭鋒	尖接	接筆	換向	換筆心	萬毫齊力	毫鋪紙上	藏頭護尾	逆入平出	發筆	興筆	引筆	落筆	起筆	行筆法	運筆法	振攝	澀筆	疾澀	肥瘦	肉	筋	骨	鋒銳圭角			
橫劃豎	一〇一	無往不	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	九九	九九	九九	九九	九九	九九	九九	九九	九九	九九	九九		
十四法	九勢	八訣	八體	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法	八法		
懸針	垂露	豎僂法	僂筆勢	侍筆	僂筆	燕尾勢	玉案	平劃法	僂劃勢	奮筆勢	鱗勒	橫鱗豎勒	梅核勢	三角勢	栗子點	四角勢	蝌蚪勢	半蟻勢	勾點	曲抱點	顧左顧右點	兩向點	直點	向右點	向左點	鼠矢勢	長點	柳葉勢	打點勢	懸膽勢	向上點	杏仁點	仄筆	名稱篇	七十二例法		
一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	
鈎裏勢	獅口	勁努法	鈎努勢	屈脚法	平藏鋒鈎	浮鶴	虛實轉拓勢	轉拓勢	鄉僂勢	擲月勾	外略法	外擊法	鳳翅	龍尾	縱腕	腕脚	乙脚	畫毒法	背拋法	彎筆勢	折芒勢	秃出法	反戈	飛戈	戈	鈎	蟹爪	萬歲枯藤	象笏勢	鐵柱勢	曲頭	垂露變法	背勢	向勢	穿維		
一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八
鳥啄勢	拂掠勢	平撇	蘭葉撇	上尖撇	長迴鋒撇	短迴鋒撇	豎撇	曲頭撇	曲抱撇	長曲撇	短直撇	犀角勢	鈎鐘勢	懸戈撇	護尾勢	反引勢	直撇勢	新月勢	向背勢	陸斷尾象	分發	微挑	虎牙勢	平挑	橫挑	金錐勢	直藏鋒鈎	玉鈎勢	托鈎	棘針勢	高尾勢	綽鈎勢	向左鈎勢	向右鈎勢	中鈎勢		
一四〇	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九	一三九
頁脚	其脚	亂四角點	羊角點	曾頭	蟹脚勢	鐵鈴	帶下點	衰筆勢	漫遊魚	短捺	曲頭捺	瓜種勢	翻捺勢	反捺	側捺	小波	奮波勢	蘭葉波勢	石娘腹勢	鳴鴨勢	金刀勢	三過	一波三折	隼尾波	開元式	缺波	擊石波	激石波	橫波	縱波	平捺	平磔法	發波法	波	捺		
一四八	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七	一四七
借勢法	寶蓋頭	若府	六頭	顯異法	菱米點	拗兩對點	背四點	橫波勢	連波省點勢	四點向背勢	三往一復勢	懸珠點勢	緩雁陣勢	聯飛勢	急雁陣勢	烈火勢	各自立勢	順兩對點勢	羣鵲	聚四點	橫三點勢	合三點	攢三點勢	開三點	顧盼勢	奮筆法	雞頭勢	聚水點	流水勢	直波勢	散水法	龍爪點	冰法	暗築法	八字點		
一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六

遮相顯異	一五六	邊衫法	一六五	陳繹曾分布法	一七三	東西映帶	一八八	神化	一九二	亞聖	一九七	刷字	二〇三	書訣	二〇七
三劃法	一五七	聯撇	一六六	李淳大字結構八十	一七四	增減	一八八	內氣外氣	一九二	小聖	一九八	勒字	二〇三	南北書派	二〇七
遮相解摘	一五七	貫魚	一六六	四法	一七四	疏當補續	一八八	形質情性	一九三	筆聖	一九八	排字	二〇三	南北宗	二〇七
遮相疎峙	一五七	蛇頭勢	一六六	王應電布字原病	一七六	繁則減除	一八八	心相	一九三	草聖	一九八	描字	二〇三	碑學	二〇七
峭峻勢	一五七	飛帶勢	一六六	分部配合法	一七六	應副	一八八	意在筆前	一九三	草賢	一九八	畫字	二〇三	帖學	二〇八
畫卦勢	一五七	疊人勢	一六六	大結構五十四法	一八〇	朝揖	一八八	筆斷意連	一九三	四賢	一九八	八病	二〇三	南派	二〇八
折釘勢	一五七	立人法	一六六	黃自元間架結構九	一八〇	救應	一八八	垂合	一九三	三絕	一九八	牛頭	二〇三	策派摺派	二〇八
右昂取勢	一五八	疊鳥	一六六	十二法	一八二	呼應	一八八	沉著痛快	一九三	四絕	一九八	鼠尾	二〇三	墨試	二〇八
犁深勢	一五八	戲蝶勢	一六六	回抱	一八二	附麗	一八八	握拳透爪	一九四	五絕	一九八	鶴膝	二〇三	二王	二〇八
石櫛勢	一五八	蟠龍勢	一六六	包裏	一八二	回抱	一八八	畫沙印泥	一九四	八絕	一九八	竹節	二〇三	三謝	二〇八
右尖	一五九	雙竹勢	一六六	卻好	一八四	回抱	一八八	印印泥	一九四	法書	一九八	稜角	二〇三	四庾	二〇八
左尖	一五九	鬚勢	一六六	小成大	一八四	包裏	一八八	屋漏痕	一九四	墨寶	一九八	折木	二〇三	六都	二〇八
駝頭勢	一五九	走法	一六八	小大成形	一八九	卻好	一八九	印印泥	一九四	墨寶	一九八	柴擔	二〇三	八王	二〇八
鐵城勢	一五九	三牽縮法	一六八	左小右大	一九〇	卻好	一八九	古釵脚	一九五	大筆如椽	一九九	蠶頭鼠尾	二〇四	小鍾	二〇八
舞鶴勢	一六〇	筋節	一六八	左小右大	一九〇	卻好	一八九	壁坼	一九五	大筆	一九九	蠶頭馬尾	二〇四	宋四家	二〇八
馬橋勢	一六〇	結字	一六九	左高右低	一九〇	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭燕尾	二〇四	宸毫	二〇八
豎心傍	一六一	間架結構	一六九	左短右	一九〇	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	大筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
鳥雞勢	一六一	章法	一六九	長	一九〇	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
曲尺勢	一六一	布置	一七〇	編	一九〇	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
金剪刀	一六一	位置	一七〇	相管領	一九〇	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
曲勾勢	一六一	分行布白	一七〇	各自成形	一九〇	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
柳箕勢	一六二	計白當黑	一七〇	應接	一九一	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
打勾	一六二	裹束	一七〇	疏密	一九一	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
斷勾	一六三	收束	一七一	血脈	一九一	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
搭勾	一六三	結束	一七一	鴈不雙飛	一九一	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
縮出法	一六三	九宮	一七一	設	一九一	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
減勾	一六三	大九宮	一七一	緩前急後	一九一	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
竹籜勢	一六三	小九宮	一七一	筆意	一九二	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
反振勾	一六三	八面	一七一	精氣神	一九二	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
雙裹	一六四	釋智果偏旁結構法	一七二	風神	一九二	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
邑耳法	一六四	張懷瓘結構法	一七二	神采	一九二	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
阜耳法	一六四	蓋下	一七二	書為心畫	一九二	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
節耳法	一六四	垂曳	一七二	性靈	一九二	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
雙包	一六五	變換垂縮	一七三	借換	一八八	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
交爭勢	一六五	歐陽詢三十六法	一七三	借換	一八八	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八
橫及勢	一六五	借換	一七三	借換	一八八	卻好	一八九	銀鈎蠶尾	一九五	橡筆	一九九	蠶頭雁尾	二〇四	宸毫	二〇八



珍本	善本	墨跡	法帖	叢帖	妙楷臺	細標	硬黃	烏絲欄	小唐碑	百衲碑	棗板	楹聯	書畫無款	單款	雙款	款識	題跋	描紅	描朱	米字格	田字格	九宮格	太湖精	東吳精	元佑脚	元和脚	書丹	鈎填	雙鈎廓填	臨做	臨摹	操觚	墨池	臨池	書無百日工				
二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二一	二二一	二二一
煤拓本	蠟拓本	填拓本	洗石精拓本	雙拓本	夾紗拓本	隔麻拓本	擦拓	撲拓	色拓本	珠拓本	淡墨本	濃墨本	蟬衣拓	烏金拓	氈蠟	摹本	審揚	嚮揚	搨本	搨本	拓本	充頭貨	贗本	偽刻本	重刻本	翻刻本	補刻本	縮臨本	臨本	影印本	賜本	節本	祖本	孤本					
二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	
釜	甌	鬲	盃	卣	尊	罍	罍	豆	敦	盨	簠	簠	簠	盤	匜	盆	缶	鑿	鐘	鼎	彝	禮器	商周銅器	石刻	金石刻	金石學	朝鮮拓	各省拓本	椎場本	車拓本	潘墨本	李墨本	嵌蠟填補	類拓					
二二四	二二四	二二四	二二四	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二二	二二二	二二二	二二一	二二一	二二一	二二〇	二二〇	二二〇	二二〇	二二〇	二二〇	二二〇	二一九	二一九	二一九		
關	界相	八到	四至	界至	墓前	墓誌	經幢	摩崖	碣	碑	行狀	簡牌	手簡	牌子	簡版	木契	木夾	泉	古錢	戈	劍	量	符	鏡	鉦	鐸	句鐘	鏡	鑄	甌	鐘	鈞	壺	孟	疊				
二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四		
寶章集	書窗塵	戲學部	書練裙	狸骨帖	書竹扇	除寒具	氈書	積玉	堯趙	蛇門	筆虎	蕭齋	籠鵝	筆冢	墨禪	竹帛	黃腸	尺牘	木方	木簡	竹簡	簡	瓦當	古磚	投龍紀	醫方	題詠題名	造像碑	造像碑	舍利塔	浮圖	食堂神位	井闌	柱礎	橋柱				
二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八		
假其毛羽	陳牒求書	古肥今瘦	入木三分	主書令史	拙書見容	家雞野鷲	不異平常	山陰道上	鍾繇二子	預作棊板	吳興二牋	蠶紙尋書	裂紗緘衣	買王得羊	以字酬酒	折蒲學書	懸莞書榜	書蒲葵扇	掣筆不得	誤刮柴几	一臺二妙	善筆得富	善效人書	三災石	沒字碑	墨妙亭	四絕碑	特健藥	折菜錢	換羊書	拒潤筆	罷潤筆	索潤筆	琢玉坊	鐵門限				
二二六	二二六	二二六	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二四	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	二二三	
魯公判牒	常侍登床	蕭翼竊書	早蛟兔	駐馬觀碑	獻今義古	破產求書	胡肥鍾瘦	丁真永草	以頭濡墨	水墨積習	君豈得此	蟲網絡壁	長空遊絲	擔夫爭道	夏雲奇峯	驚沙坐飛	孤蓬自振	舞劍得神	被中畫腹	心正筆正	賀狂張顛	價比黃金	通亞於詢	買褚得薛	學步邯鄲	鍾王之則	侍書博士	手筆本草	不復能別	以荻畫灰	地上學書	畫掌學字	望船拜求	三真六草	雞不及鳳				
二二九	二二九	二二九	二二九	二二九	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二八	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	二二六	
板橋筆榜	醉中作書	筆之異者	李和鑿定	大父不小	見石膜拜	歐少蘇多	一家二妙	無帖不習	望里肅拜	江左風味	萬里求書	蘇黃伯仲	何不早問	書扇償負	王著善規	禁中墨妙	龍眠三李	冠世之寶	蕉葉代紙	禿筆作隸	醜怪惡札	顏筋柳骨	香餅來遲	三蕭碑法	樹屋假素	聽江得法	醉僧狂草	書中仙手	泗州三榜	盜墓學書	蟲蝕鳥跡	以荻畫地	聚葉學書	以指畫膚	美人呵筆				
二四三	二四三	二四三	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四一	二四一	二四一	二四一	二四一	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二四〇	二三九		

右軍別業 二四三	天馬行空 二四三	放生求書 二四三	右軍習氣 二四三	行酒作字 二四三	二王無臣法 二四三	倚井欄為書 二四三	以筆跡得名 二四三	書學隸蘭臺 二四四	養筆墨紙硯 二四四	公論在野人 二四四	定武蘭亭石 二四四	我朝王羲之 二四四	日書三萬字 二四四	索者滿戶外 二四四	閩地多宋研 二四四	善書何足貴 二四四	父靈和 子神俊 二四五	鸚哥嬌 秦吉了 二四五	駸駸欲度驂 二四五	不擇筆墨而妍捷 二四五	別署貨貝購柳書 二四五	柳公權謝惠筆帖 二四五	晉宋人墨跡傳世 二四五	與人尺牘 主皆藏 二四五	去 一代之絕 一邦之 二四五	妙 一字徑丈 方寸千 二四五									
言 鍾繇抗行 二四六	行 飄若浮雲 二四六	龍 矯若驚龍 二四六	遇其合時 亦得入 二四六	流 第一 二四七	閣黎第一 法身第 二四六	二 難為兄 二四八	優於韋仲 減於善 二四六	助 為輩翟 二四八	應 軍容使捧硯 樞密 二四八	虛談廢務 浮文妨 二四六	要 丁君十紙不敵王褒 二四八	龍跳天門 虎卧鳳 二四六	飛鴻戲海 舞鶴遊 二四六	天 三萬籟 二四八	鍾王遺法 蕭張筆 二四六	勢 一萬里 二四九	怒猊抉石 天然勝羊欣 二四九	泉 少於欣 二四九	范篆蕭行 上比崔杜不足 二四九	草 方羅趙有餘 二四九	飛鳥出林 米五斗而作傳 二四九	草 驚蛇入 二四七	緩不如緊 潤不如 二四七	密 不啻金 二四七	單牘片紙 至寶是 二四七	玉 性命可輕 二四七	保 刻鵠不成 尚可類 二四七	驚 購墨一 二四七	黃金一斤 購墨一 二四七						
兩 筆陳如草 二四七	寶 褚雖已過 二四七	及 陸猶未 二四七	臣書第一 陛下亦 二四七	第一 僧彌 二四七	法護非不佳 僧彌 二四七	歐虞為鷹隼 褚薛 二四八	為輩翟 二四八	軍容使捧硯 樞密 二四八	使過筆 二四八	丁君十紙不敵王褒 二四八	數字 二四八	衣冠唐制度 人物 二四八	晉風流 二四八	子敬十六字 氣壓 二四八	三萬籟 二四八	上下五百年 縱橫 二四八	一萬里 二四九	天然勝羊欣 功夫 二四九	少於欣 二四九	上比崔杜不足 下 二四九	方羅趙有餘 二四九	米五斗而作傳 二四九	千匹以成碑 二四九	信速不及草書 家 二四九	貧不辦素食 二四九	伏義 二五一	上古至秦 二五一	書家 二五一							
朱襄氏 二五一	神農 二五一	黃帝 二五一	沮誦 二五一	蒼頡 二五一	孔甲 二五一	少昊 二五一	顓頊 二五二	帝嚳 二五二	禹 二五二	務光 二五三	周文王 二五三	周武王 二五三	姬旦 二五三	史佚 二五三	周穆王 二五三	史籀 二五三	宋司馬 二五四	李耳 二五四	秋胡妻 二五四	孔丘 二五四	屈原 二五五	蘇秦 二五五	張儀 二五五	李斯 二五五	胡母敬 二五五	程邈 二五六	趙高 二五六	西漢 二五六							
叔孫通 二五八	司馬相如 二五八	董誥 二五八	董仲舒 二五八	漢武帝 二五八	劉耽 二五九	李陵 二五九	張安世 二五九	孔安國 二五九	李譜文 二五九	趙道覆 二五九	馮燎 二五九	張彭祖 二五九	路溫舒 二五九	嚴延年 二六〇	劉向 二六〇	漢元帝 二六〇	張敞 二六〇	史游 二六〇	王尊 二六〇	李長 二六一	谷永 二六一	孔光 二六一	孝成許皇后 二六一	杜鄴 二六一	秦近 二六一	爰禮 二六一	揚雄 二六一	劉棻 二六一	甄豐 二六一	東漢 二六一					
班超 二六二	曹壽 二六三	杜林 二六三	衛宏 二六三	漢章帝 二六三	徐幹 二六三	曹喜 二六四	王次仲 二六四	劉歆 二六四	許慎 二六四	尹珍 二六四	賈勗 二六四	左姬 二六四	劉睦 二六四	章德寶皇后 二六五	崔瑗 二六五	鄧綬 二六五	漢安帝 二六五	王溥 二六五	和帝陰皇后 二六五	陰長生 二六六	梁妠 二六六	李郃 二六六	荀爽 二六六	邵君善 二六六	蔡邕 二六六	漢靈帝 二六七	張文 二六七	劉弘 二六七	韓說 二六七	單颺 二六七	趙襲 二六七	崔寔 二六七	仇靖 二六七	張普 二六七	項伯修 二六八
堂谿典 二六八	靈帝王美人 二六八	張景 二六八	劉陶 二六八	楊賜 二六八	張馴 二六九	杜度 二六九	黃綺 二六九	張芝 二六九	羅暉 二七〇	深宜 二七〇	姜詡 二七〇	田彥和 二七〇	朱賜 二七〇	馬日碑 二七〇	傅楨 二七〇	蘇陵 二七〇	趙斌 二七〇	左立 二七一	孫表 二七一	衛密 二七一	王曜 二七一	劉讓 二七一	仇紉 二七一	梁鶴 二七一	毛弘 二七一	左伯 二七一	高令春 二七二	張昶 二七二	皇甫規妻 二七二	郭伯道 二七二	劉德昇 二七二	李巡 二七二	張超 二七二	朱登 二七二	師宜官 二七三
蔡琰 二七三	劉惔 二七三	紀伯允 二七三	王綽 二七三	王遠 二七三	乘伯喬 二七四	李崧 二七四	蘇班 二七四	徐安于 二七四	羅盼 二七四	王瞻 二七四	魏 二七四	鍾繇 二七四	曹操 二七五	胡昭 二七五	杜畿 二七五	司馬懿 二七五	韋誕 二七五	邯鄲淳 二七六	關批把 二七六	孫子荆 二七六	韋熊 二七六	劉虞 二七六	文昭甄皇后 二七六	衛覲 二七七	魏文帝 二七七	曹植 二七七	應璩 二七七	杜恕 二七七	司馬師 二七七	夏侯玄 二七七	司馬昭 二七七	韋康 二七八	鍾會 二七八	張揖 二七八	蔡琰 二七三

張弘	諸葛融	吳末帝	吳景帝	賀劭	吳大帝	沈友	周瑜	張昭	張紘	吳	劉敏	來敏	諸葛瞻	許靖	張紹	張飛	譙周	諸葛亮	蜀	唐綜	虞松	蘇林	陳翕	宋翼	鍾毅	韓仲元	潘宗伯	李苞	諸葛誕	張緝	王明山	衛臻	魏高貴鄉公		
二八二	二八二	二八二	二八二	二八二	二八一	二八一	二八一	二八一	二八一		二八一	二八一	二八〇	二八〇	二八〇	二八〇	二八〇	二八〇	二八〇	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七八	二七八	二七八		
粘康	阮咸	劉伶	阮籍	王循	王育	王濟	丁潭	陸雲	陸機	陶侃	王衍	紀瞻	魏華存	左思	司馬攸	索靖	楊覽	晉武帝	王戎	張華	成公綏	王渾	杜預	羊祜	衛瓘	傅玄	山濤	何曾	吳王趙夫人	朱育	蘇建	陳深甫	皇象		
二九〇	二九〇	二九〇	二九〇	二八九	二八九	二八九	二八九	二八九	二八九	二八八	二八八	二八八	二八八	二八七	二八六	二八六	二八六	二八六	二八五	二八五	二八四	二八四	二八四	二八四	二八四	二八三	二八三	二八三	二八三	二八三	二八三	二八二	二八二		
荀夫人	庾亮	荀勗	衛玠	盧諶	葛洪	荀爽	卞壺	陸玩	王康	王導	郭璞	晉元帝	李式	應詹	傅玉	桓夫人	衛鑠	劉琨	楊經	楊潭	楊肇	郗鑒	孔愉	王敦	張越	孔侃	王隱	皇甫定	羊忱	蔡夫人	劉輿	裴邈	張翰		
二九七	二九七	二九七	二九六	二九六	二九六	二九六	二九六	二九五	二九五	二九四	二九四	二九四	二九四	二九四	二九四	二九三	二九三	二九三	二九三	二九三	二九二	二九二	二九二	二九一	二九一	二九一	二九一	二九一	二九一	二九一	二九一	二九〇	二九〇		
熊遠	羊固	謝尚	蔡克	韋秀	庾翼	侯泰明	樂廣	王述	王允之	許邁	王蒼	李志	曹茂之	許靜	許靜民	張翼	白雲先生	郗氏	王羲之	楊潭	李廠	李充	王曠	庾其連	范汪	高全明	晉明帝	庾冰	庾懌	何充	衛庭	衛宣	劉璞		
三〇三	三〇三	三〇三	三〇三	三〇三	三〇三	三〇二	三〇二	三〇二	三〇二	三〇二	三〇二	三〇二	三〇一	三〇一	三〇一	三〇一	三〇一	三〇〇	三〇〇	三〇〇	三〇〇	三〇〇	二九九	二九九	二九九	二九九	二九八	二九八	二九八	二九八	二九八	二九七	二九七	二九七	
王坦之	劉超	荀氏	王洽	戴若思	晉康帝	晉成帝	張彭祖	張嘉	張嘉	任靖	謝安	孫綽	郗曇	謝萬	晉簡文帝	司馬晞	盧志	王恬	謝靜	謝敷	傅夫人	郗愔	習鑿齒	桓溫	顧榮	衛瓘	王褒	江統	劉惔	王濛	朱誕	辛曠	謝發	陳暢	
三一〇	三一〇	三一〇	三〇九	三〇九	三〇九	三〇八	三〇八	三〇八	三〇八	三〇八	三〇七	三〇七	三〇七	三〇七	三〇七	三〇六	三〇六	三〇六	三〇六	三〇六	三〇六	三〇五	三〇五	三〇五	三〇五	三〇五	三〇四	三〇四	三〇四	三〇四	三〇四	三〇四	三〇四		
王神愛	江灌	桓玄	司馬道子	庾準	岑淵	晉孝武帝	劉穆之	謝奕	郭荷	王彬之	劉劭	汪氏	王珉	張野	辛謐	顧愷之	韋昶	劉瓌之	惠式	唐昕	溫放之	李如廣	王獻之	謝道韞	王操之	王渙之	王徽之	王玄之	晉哀帝	范寧	郗儉之	郗超	王修		
三二七	三二七	三二七	三二七	三二七	三二六	三二六	三二六	三二六	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五	三二四	三二四	三二四	三二四	三二四	三二四	三二三	三二三	三二三	三二二	三二二	三二二	三二二	三二一	三二一	三二一	三二一	三二一	三二〇	三二〇	三二〇	
向泰	鍾興	辟閭訓	魏徵	李輜	張炳	裴興	滿爽	韋秀	韋季	韋弘	郭伯通	王淳之	許翹	許穆	楊義	宋珽	謝藻	劉廐	盧嘉	盧儼	崔潛	崔悅	陳遠	劉訥	劉恢	柳詳	呂忱	諸葛長民	盧循	王綏	袁山松	殷仲堪	郗恢	戴逵	
三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三二〇	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九	三一九
徐爰	王曇首	謝晦	謝靈運	顏延之	朱超石	謝方明	朱齡石	張裕	宗炳	裴松之	邱道護	薄紹之	羊欣	孔琳之	徐羨之	宋武帝	王敬弘	南朝	宋	僧岳	法高	費之瑤	徐令文	陳基	虞安吉	曹任	周仁皓	孔閭	宋嘉	傅廷堅	陰光	張熾	李夫人	江偉	
三二六	三二六	三二六	三二五	三二五	三二五	三二五	三二四	三二四	三二四	三二四	三二四	三二三	三二三	三二三	三二三	三二三	三二三	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二	三二二