

雙蕉草廬詩詞稿

雙蕉草廬詩詞稿

雙蕉草廬詩詞稿

出版



雙蕉草廬詩詞稿

陳伯君 著

學林出版社出版

责任编辑：周清霖

封面设计：范桥青

双蕉草庐诗词稿

陈伯君 著

学林出版社 出版 上海绍兴路5号
新华书店上海发行所代理发行 上海市印刷六厂印刷

开本787×1092 1/32 印张3.5 插页2 字数48,000

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷 印数1—1,100册

书号 10259·015 定价 0.86元

余於詩實無所求而伯君以意相
見示所讀問道於盲矣然不得其
所報則以余所讀所見似於草
堂義山間所得者多而不知盲
言何似

馬叙倫

吴子昂先生题诗

诗名弱冠震乡国，
燕市逢君头已白，

我亦闻声四十年。
果然惊座不虚传。

转徙两京三峡里，
一编取足舒悲愤，

遭逢国士众人间。
晋骨唐音尚等闲。

当年几许惊人句，
韞椟不愁无善价，

都共朱颜入老苍。
丰城剑气莫能藏。

元逸老人子昂呈草

前记

此集已三易名矣。初以少时所作，稿经数佚，聊凭记忆录得若干首，因志其始，遂名曰《双蕉草庐忆稿》，并作序言一首弁其端。继以续作量且逾前，《忆稿》之名实已不符，乃用欧阳永叔《水谷夜行》诗中『古货今难卖』句，名之曰《难卖集》，别作自序一首。亲友见者，以为此名本意虽为自谦，但颇嫌矜奇立异，复又改定今名。仍存《忆稿·旧序》一篇，自道学诗及录集经过。集中稿姑截至一九六三年七月为止。

一九六三年十一月，作者陈伯君自记

旧序

先继祖母萧晚年卧病，自余六七岁时随家人晨夕请问，常使侍立榻前，教诵前人五七言绝句，略讲其意；心焉好之。其后读于舅家，先舅父杨重恒先生讳昭楷。曾为京师大学堂教习。藏书颇富，余亦偶从架上取前人诗集阅之。十三岁读于县城楚山学校，校长陈子京先生授算术，每于课隙杂写南唐二主诸人之词于版以示诸生，余好之弥甚。寒暑假归，先君子南桢先生又取《乐府诗集》为讲《孔雀东南飞》诸长篇，是为学诗之始。翌年读于长沙高等实业学堂，其时与学校犹未甚久，诸同学年长自塾中来者多能诗，用相戏谑，余间亦窃为之而不敢以示人。会沈诵之将归江苏，赋诗留别，同学纷纷属和。余作七律二首，有『可惜萧郎归去晚，江南春色已潜收』之句，置课桌中，为同学所窃见，于是众始谓余亦能诗。及作《寒夜迟友不至》一首，久已遗忘，十五年后偶遇当时同班同学黄剑白于汉皋旅次，犹为诵之，今所能忆录者，此为最早之诗矣。民国三年居汉阳，有黄陂冯铸、冯镜姊弟并年幼擅书法，报章为之征诗，余作七言长歌一首，太湖袁瞿园先生

名祖光。著有《瞿园诗草》。评阅置第

一，因缔交。而番禺沈南雅先生，名宗琦。著有《南雅楼诗斑》及辑有《晨风阁丛书》。乡先辈梁璧垣先生，名焕奎。著有《青郊诗存》。衡

阳李邃龠先生，名蔚然。时亦客居武汉，诗筒还往，所作遂多。五年将游北平，南雅先生

时供职京汉铁路南局，谗其囊涩，为托押车员代运行李，余以书籍及所为诗文杂

稿，有《守玄斋纪梦》一册，记所历梦境，都数十则。实一网篮中付之，后竟遗失。南雅先生旋亦北还，又因之识威远

周癸叔先生，名岸登。著有《一窗词》。同乡陈阜荪先生，名阮。所作《秋海棠》诗及《杨花》诗颇有名当时。武威张天石先生，著有《倚史新咏》。

余曾为作序。奉节张臞仙先生。癸叔、臞仙二先生皆好倚声，于是又始学为词。少年处声

色之都，其间盖不无侧艳之作。然余自十馀岁时适当革命之会，又数为报纸编辑，

故喜留心当世之事，以为诗文顾餘事耳。南行以后，师友睽隔，此事久废。十五

年夏自杭州还里，过汉口，时国民革命军北伐之师已定长沙，湘鄂之间指日有事，

爰将行篋寄存江声报馆，轻身就道，录存之稿并在篋中；抵家未久，水陆道梗，及

岁暮重至汉口，则旧存行篋已不知所往。自后偶有所作，皆即片纸存之，不复录

册。二十一年夏居莫干山，始发愤写日记不废；二十二年居南京，友生益阳周天

根、亡友城步刘范之相与为邻，结习未忘，咏赓斯作，凡所撰诗聊之属，皆随录

入日记中。归治先君丧，携遗作《补龠存稿》一册返。先是二十一年先君自杭将归，

以先祖子磨先生诗文稿及先继祖母萧《感怀》诗稿并乡先辈序跋数首付余，至是拟并刊为一集，以存先人之心血而付之子孙，而以己作附于其后，心蓄此愿，因循未就。二十六年秋养病西湖，尝取先祖诗文稿恭为誊录，尚未卒业；会敌兵已陷上海，而余亦将出而谋食，遂挈妻儿出走，筐篋悉存外家，先人手稿及余之历年日记并在其中。自是间关宁、皖、武汉、湘、川、陕、洛，闻外家屋宇且被毁矣。去年在重庆一病几殆，因念五十之年都无所就，一朝溘逝，即平生偶尔述事遣怀之作，二十六年以前尚能记忆者既未录出，二十七年以后随记于日记中者亦多待改定，草草毕世，心有未甘；而先人之遗稿自我手中失去，尤痛疚于衷。敌兵献降，东南首复，戚邨有先至杭者，余急驰书托于外家故址左近多为揭帖并登报，悬金以求，意谓残篇故纸，不值一钱，取之者或姑委于室隅而未加顾；抑杭州承南宋馀风，菜佣酒保亦多附庸风雅，寸缣片楮，虽不识其由来，或姑留之以待求者；顾迄无朕兆。今年供职来都，簿书清简，且可养病，而枯坐亦匪所宜，乃日课一二小时录为此册。旧作所能忆及者，长诗偶阙小段，近体诗偶阙一二句，则补成之；其有遗忘较多者，则向时情感消逝，无从追溯，只可恕置。二十七年以后，皆

摘自日记中，仍概名为《忆稿》者，从其朔也。余之于诗，徒多泛览，钻研之功既少，师友之益不宏；又天性务实，记诵不博，故不能为幽邈之思、典贍之辞；所业遂止于此。然有可自言者：苟有所作，必求称当时之所思所感如实如量以出之，宁任其浅陋，任其拙涩，或竟不能成章者亦往往而有，而未肯屈意以就辞，假辞以饰意；及其自谓圆达，则亦未尝不引以自烹。稿前辑录师友评语若干则，聊志一时因缘，初非以为知言；所云似某似某，余殊无效法一家之意，平生颇喜韩退之《唯陈言之务去》及《于古为文必己出》二语，不欲以方古自闕也。窃谓诗至今日，其必有大变革殆无可疑。何也？处急剧变革之社会中，凡能有所思有所感者，必不尽同于古人之所思所感也；由是而抒写为诗歌，又必不能以古人之辞与律限之也。然而二十年来，作新诗者众矣，亦有二三杰出之士斐然有成，而求其翕然有以入乎人心而蔚为一代之风气者，则复乎其尚远也。试推其故：盖文艺之变革，非可一蹴而至，必由积渐孕育而来，当其大成之后，虽或与旧来之神貌釐然有别，然寻其变化之迹，则所从来者远矣。唐代之诗、宋之词、元之曲，乃至明清之白话小说，皆有其远祖旁支无量之前驱者。大抵机运一启，赴之者众，寢淫既久，乃

成风气，天才会合，以即大成。今日者，则犹所谓孕育之时也。余窃有会于此而卒未能有所得，抄撮旧稿，聊用自娱，斯亦可哀之甚矣！

一九四六年十二月岁不尽三日，双蕉草庐主人陈绍功伯君甫自叙。

师友评语

六

此皆师友平日偶见拙作，谬相称许之语。前总评，后分评，皆略依作评之时期为先后。

周癸叔先生：近百年来，诗人笔下灵者甚少，伯朏

余之旧字

腕底却甚灵。

此一九一七年与沈南雅书中语。

熊十力先生：足下之诗似出孟襄阳。不谓老眼花否？

罗膺中：弟独喜兄诗之清穆。凡他家矜才使气、炫博、雕镂之病，在兄诗中绝不

可见，而每诵一过，豁然如见其人，此其所以可贵也。

王敬身：意境风格，俱臻上乘。

陈仲瑜：温文蕴藉，深情若揭。

徐澄宇：大作乃极似二谢，非独玄晖之有唐音也。

黄季刚师评《述怀》诗：用思绵邈，音节亦骀骀入古。

梁璧垣先生评《金缕曲》词：此词置之南宋人集中，可乱楮叶。

周天根评《别意》：此诗最得温柔敦厚之旨。

又评《除夕独坐遣怀》诗：调高意真，炼刚为柔，初视平淡，细味冲远。

王敬身评《朝鲜义士尹奉吉歌》：腾挐俊伟，虎虎有生气，七古中之神品也。

双蕉草庐诗词稿目录

卷首

马夷初先生题辞

吴子昂先生题诗

前记

旧序

师友评语

诗卷一

寒夜迟友不至

江干晚眺

观女子运动会歌

苦雨行

大雨将至

洪水叹

二十初度

武昌柳枝词二首

秋感

送沈南雅先生重返都门

京汉车中口占寄李邃龢先生

重莅都门

喜晤沈涌之二首

陶然亭遇雨

崇效寺看牡丹贻许昂若

述怀和黄季刚师

有忆四首

同昂若赋菊影

有赠

京华道上行

将离曲

八

诗卷二

舟发湘潭

一〇

感事

一〇

寿梁璧垣丈五十

一〇

车中口占寄周天根

一一

独游孤山梅花早谢

一一

醉后自题小影

一一

湖滨坐雨

一一

车中示昂若兼呈马夷初先生

一二

珍重

一二

钱塘看潮歌

一二

家大人六十生日呈诗

一三

哀亡友四首

一三

初谒中山陵

一七

莫千山晓起迎日

一八

朝鲜义士尹奉吉歌

一八

游采石矶

二〇

游琅琊山即事三首

二〇

雪霁登鸡鸣寺

二〇

朝阳门外得句二首

二一

扫叶楼夜坐

二一

赋得跳舞

二一

侍吴瞿庵师饮昂若寓斋

二二

感刘范之言赋以见意

二二

以诗速定艺归

二三

睡时恒为诸儿所扰诗以代呵

二三

飞机中口占寄别京中诸友

二四

寄友说成都旅况

二四

别意

二四

答天根范之见怀之作

二四

小病

二五

西安大雨中作

三二

诗卷三

寿何特循师七十

三三

题某君诗存笺

三三

抗战行

二六

己卯重九登翠华山

三三

东还阻雨怅然成咏

二六

辛巳仲春关中联吟社第二集

三四

明旦果晴戏占

二七

代人和作三首

三四

过桂林

二七

重至洛阳

三五

酒楼

二七

西工

三五

三月七日长安书事

二八

九日拟游龙门未果

三六

听歌绝句四首

二八

秋雨奕中山堂二首

三六

后又解嘲

二九

为常君题其尊人《思母》诗

三六

中秋立庭中望月忆内

二九

元夜

三七

《涤耻血》歌

二九

哭次芬姊

三七

岁暮杂感三首

三〇

悲洛阳

三七

避弹谣

三一

卢氏道中

三八

寄怀澄宇绣原万县

三二

定艺四十生日诗

三九

诗卷四

答友人询生辰

三九

再答

三九

旧同学聚饮酒楼三叠前韵

四〇

答罗膺中四叠前韵

四〇

五十自叹

四〇

戏友人生日

四〇

吊友人为其亡父告窆

四一

茅庐稍葺不虞渗漏

四二

和戴应观九日诗韵

四二

偶又得一职诗以识之

四二

丁乙之际纪行诗七十首

四三

咏史三首

五五

广弹铗吟三首

五五

和澄宇《借园》诗

五七

车中寄澄宇

五七

重至北京口号

五八

答萧鍾美

五八

再答

五八

悼寿石工三叠前韵

五九

别有所感四叠前韵

五九

岁尽夜独坐遣怀二首

五九

代寿张表方先生八十

六〇

九月九日小聚戏效香山

六〇

九老会诗体

六〇

寿吴晓芝

六二

代题周珥画《九歌图》

六二

琴德篇寿黄渔仙姊七十

六二

天安门放歌

六三

题邹慎斋《宁静庐诗稿》

六四

戊戌重九会饮城东酒家

六五

重读《有忆》诗漫成

六五

中南海曲

六五

除四害吟四首

六七

长歌慰澄宇

七〇

祝马仲仁寿

七一

报澄宇三绝句

七一

哭昂若

七二

玉女篇

七二

广友人

七三

寒山寺偶成

七三

游潭柘戒坛二寺

七三

题黎劭西先生《廿年纪事

诗存》

七四

题中国民主促进会益壮斋四首

七四

雷锋咏

七五

春日纪游

七五

游人定湖公园奉赠徐绮卿同志

七六

访冯棣同志画斋

七六

论诗

七六

词一卷

浣溪沙

代友赠别

七九

菩萨蛮

代答

七九

鹧鸪天

七九

莺啼序

题周大荒《玉梅花集》

八〇

疏影

赋红叶

八〇

少年游

咏打台球

八一

齐天乐

同学惜别

八一

临江仙

和昂若

八二

金缕曲

游嘉兴南湖

八二

鹊桥仙

戏贺范之新婚

八二