

浙音乐创作作品集

越走越远的 & 躲在心里的时光

庞 龙 金品妍 / 编著

贵州师范学院内部使用

人民音乐出版社·北京

Zhe Yinyue Chuangzuo Zuopin Ji

图书在版编目 (CIP) 数据

浙音乐创作作品集 : 越走越远的 躲在心里的时光 / 庞龙, 金品妍编著.
-- 北京 : 人民音乐出版社, 2018.12
ISBN 978-7-103-05598-4

I . ①浙… II . ①庞… ②金… III . ①流行歌曲 - 中国 - 现代 - 选集 IV .
① J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 267872 号

责任编辑: 贾素梅
责任校对: 袁 蓓

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)
Http://www.rymusic.com.cn
E-mail: rmyy@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京华联印刷有限公司
787 × 1092 毫米 8 开 16.5 印张
2018 年 12 月北京第 1 版 2018 年 12 月北京第 1 次印刷
印数: 1 - 4,000 册 定价: 68.00 元
版权所有 翻版必究
凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591
网上售书电话: (010) 58110654
如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

贵州师范学院内部使用

作者简介

庞龙

浙江音乐学院流行音乐系教师、硕士研究生导师、沈阳音乐学院终身教授，著名歌手、音乐制作人，第十届、十一届全国青年联合会委员、辽宁省青年联合会常委、中国音乐家协会流行音乐协会理事。

曾担任 2013 年第十五届全国青年歌手电视大奖赛评委，2015 年全国高校校园好声音评委，2016 年第二届音乐创意人才项目总评音乐会评委，2016、2017 年中国大学生音乐节导师，2017 年中央电视台音乐频道音乐歌唱节目《渴望现场》声乐制作人，2018 年浙江省青年歌手大赛评委。

2005 年专辑《两只蝴蝶》获第五届中国金唱片奖“专辑奖”，2007 年度“学生最喜欢的唱作人”，2008 年创作作品《兄弟干杯》获得北京奥运会组委会特别推荐歌曲奖，2008 年获第九届 CCTV-MTV 音乐盛典“内地年度最受欢迎男歌手”，2010 年第八届东南劲爆音乐榜最佳制作人，2012 年旅游卫视音乐榜最佳制作人，2012 年百度音乐网络十年最具影响力歌手。分别于 2006、2007、2008、2010 年参加中央电视台《春节联欢晚会》。

制作出版了《人生三部曲》（2000 年）、《两只蝴蝶》（2004 年）、《你是我的玫瑰花》（2005 年）、《爱情果》（2006 年）、《开始，如果你嫁给我》（2007 年）、《真的不同了》（2009 年）、《从军歌》（2009 年）、《家的味道》（2010 年）、《摇》（2011 年）、《美好》（2013 年）、《我们在蓝色海上飘》（2015 年）、《走着唱着》（2017 年）等 12 张个人专辑；2009 年制作出版《沈阳音乐学院庞龙专家班创作演唱作品 I》《沈阳音乐学院庞龙专家班创作演唱作品 II》和《校花·往日时光 庞龙民谣吉他图文心曲集》音乐教材，2018 年制作出版《浙音乐》创作专辑。

演唱的经典作品有《星星照亮回家的路》《兄弟抱一下》《兄弟干杯》《校花》《70 后》《我们在蓝色海上飘》《往日时光》《家的味道》《幸福的两口子》《唯有兄弟》《回家吃饭》《家在东北》《我要抱着你》《小眼睛的姑娘》《你是我的玫瑰花》《两只蝴蝶》等。

创作作品有《家在东北》《兄弟干杯》《校花》《我要抱着你》《回家吃饭》《70 后》《走着唱着》《我的哥们我的好兄弟》《给孩子们的话》等。



金品妍

浙江音乐学院流行音乐系2015级学生，师从庞龙教授。优质唱作人，中国音乐家协会流行音乐协会会员，2017—2018年浙江电信校园宣传形象大使。

2016年获全国高校校园好声音浙江赛区季军，2017年创作单曲《普陀自在》获中国大学生音乐节“蒲公英音乐奖”优秀作品奖，2017年创作单曲《wotia》获中国大学生音乐节十强选手称号，2017年合唱单曲《星星照亮回家的路》获全球中文音乐榜上榜冠军单曲，2017年创作单曲《越走越远的》获中央人民广播电台“华夏之声”原创歌曲比赛冠军。

2017年11月至12月参加中国大学生音乐节全国巡回演出（10场），受邀作为主要演唱嘉宾参与庞龙2018—2019年“走着唱着”巡回演唱会。2018年12月出版发行《浙音乐》创作专辑。

2017—2018年参与录制中央电视台《全球音乐榜上榜》《天天把歌唱》《综艺盛典》《合唱春晚》《唱响新时代》《跨年晚会》等节目。演唱歌曲有《好了 就暂时这样吧》《星星照亮回家的路》《我们在蓝色海上飘》等。



目 录

1. 这音乐	金品妍词曲 (1)
2. 快乐痛	二 水词 金品妍曲 (5)
3. 越走越远的	二 水、金品妍词 金品妍曲 (8)
4. 下午茶的选择题	金品妍词曲 (11)
5. 泪光之灾	二 水词 金品妍曲 (14)
6. Wotia	金品妍词曲 (17)
7. 幻 想	龙宇彤词 金品妍、龙宇彤曲 (21)
8. 好了 就暂时这样吧	金品妍词曲 (24)
9. 抱 抱	庞 龙词 金品妍曲 (27)
10. 给孩子们的话	庞 龙词曲 (29)
11. 躲在心里的时光	庞 龙、二 水词 蔡龙波曲 (32)
12. 它的一生我的十几年	庞 龙词 郭 仔曲 (35)
13. 走着唱着	庞 龙词 郭 仔曲 (37)
14. 无 常	庞 龙词 郭 仔曲 (41)
15. 校 花	庞 龙、于 风词 王 哲曲 (42)
16. 70 后	庞 龙、崔 恕词 李 健曲 (44)
17. 我的哥们我的好兄弟	庞 龙词 郭 仔曲 (47)
18. 兄弟干杯	庞 龙词 王 岩曲 (51)
19. 像我一样飞翔	庞 龙词 杨嘉淞曲 (53)
20. 家在东北	庞 龙、孔加欢词 庞 龙、韩 东、夏英峰曲 (56)
21. 遇见你	庞 龙词 吴一新曲 (59)
22. 爱情果	庞 龙词曲 (63)
23. 蹦蹦吧	庞 龙词 小 强曲 (66)
24. 生 日	庞 龙词 郑 源曲 (68)
25. 守 候	庞 龙、佳 子词 吴一新曲 (70)
26. 给爱人的倾诉	庞 龙词 吴一新曲 (73)
27. 放 了	庞 龙、火 天词 夏英峰曲 (75)
28. 给我的挚友	庞 龙词 张真贺曲 (78)
29. 我和你	庞 龙、崔 恕词 王宇豪曲 (81)
30. 回家吃饭	庞 龙、邢天卓、于清涌词 刘 卓曲 (84)

31. 我要抱着你 庞 龙、韩 东、夏英峰词曲 (87)

32. 幸福这么多 庞 龙词曲 (89)

33. 梦 风 小 弦词 范志超曲 (91)

34. 给你自由 小 弦词 范志超曲 (93)

35. 海的牵挂 王福海词曲 (96)

36. 继续爱 二 水词 李 琳曲 (99)

37. 给你我最好的爱 李 琳词曲 (101)

38. 你这样离开我 李 琳词曲 (104)

39. 终 于 李 琳词曲 (106)

40. 妈妈说唱歌的姑娘要现实点 王 瑞词曲 (108)

41. 不恋爱的原因 王 瑞词曲 (113)

42. 想要的美 王 瑞词曲 (118)

后 记 (123)

这 音 乐

(演唱 金品妍)

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

金品妍词曲

Cadd9 G/B Am7 G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Fmaj9 Em Dadd9 G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Cadd9 G/B Am7 Fmaj9

5 5 5 5 5 | 6 3 3 5 0 6 7 | 1 1 1 6 5 | 4 4 5 5 4.

今天 连发尾 也 愁眉苦脸， 天 空 的 雨 也 来 配 合 下 着 忧 伤，

Em Am7 Dadd9 G

3 5 7 6 7 7 | 7 1. 3 2 3 4 | 4 0 3 4 2 1 | 1. 5 5 0

踢 着 石 子 却 被 绊， 莫 名 其 妙 是 怎 样 的 情 绪。

Cadd9 G/B Am7 Fmaj9

6 3 5 5 5 3 5 | 6 3 5 0 6 7 | 1 1 1 1 6 5 | 4 4 5 5 4.

站 起 来 拍 拍 膝 盖 的 灰， 感 觉 经 过 的 路 人 都 在 笑 我 蠢，

Em Am7 Dadd9 G

3 5 7 6 7 7 7 1 1 0 2 1 3 4. 4 4 2 1 1. 2 2 0

戴上耳机听这音乐，没什么，笑笑大步走着。

Cadd9 G Am7 Fm

2 3 5 5 3. 3 5 3 2 0 3 2 2 1 1 1 1 6 5 4 1 2 2 0 5

这音乐给了我温暖，抬头天空被彩虹剪成了两半，阳

Em Am7 Dm7 G

5 5 3 5 3 2 2 1. 2 3 4 4 0 4 5 3 3. 2 2 0 1

光从缝隙中漏下，暖洋洋洒在我身上。哦

Cadd9 G Am7 Fm

2 3 5 5 3. 3 5 3 2 0 2 2 3 2 1 1 1 1 1 6 5 4 1 1 1 2 0 5

这音乐给了我温暖，把自己放彩梯上想变成叶往下飘，记

Em Am7 Dm7 G

5 5 3 5 3 2 2 3 1 1 2 1 4 4 4 4 5 3 3. 2 2 0 1

忆的鱼儿游着游着，一口一口把乌云烦恼都

I. Am Am/bA Am/G Am/#F

7 1. 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吃掉。

Fmaj9 Em Dm G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||

II. C bB

(3 0 3 0 3 1 2 3 | 3 3 5 5 4 3 4 | 3. 2 2 1 3 2 | 2 - 0 1 2 3 |

7 1. 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吃掉。

F Fm G

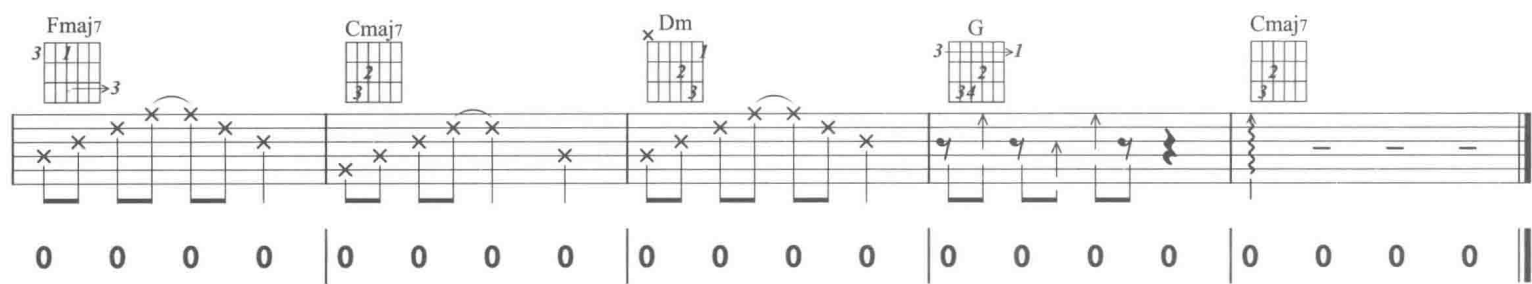
1. 6 6. 56 | 7 1 2 6 6 7 1 | 4 3 4 4 3 2 1 | 1 2 3 2 2 1 7 1)||

D.S.

Am Am/bA Am/G Am/#F

7 1. 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吃掉。



注：分解部分用右手制音法弹奏。

创作与演唱心得：

《这音乐》写的是我自己的故事。创作的初衷很简单，因为我不是很喜欢下雨天，如果出门发现下雨天的话，那我整天的心情都会有点不好。经常在出门之后碰到很倒霉的事情，脚踢了下石头反倒被绊倒，显得有点狼狈。带上耳机听歌之后，发现一切也都没什么，生活还是很美好！是音乐给了我快乐，于是我就像写日记一样，写了这首歌。歌曲里写阳光、下雨、踢着石子的女孩、从树上飘下的叶子，也写了出现在生活中的点点滴滴。热爱音乐的我们，会时时刻刻被音乐温暖到，我想把这种温暖谱成歌曲，感染更多的人。

这首清新欢快的歌曲中掺杂着我对于音乐的热爱与小心思。《这音乐》里有开心、温暖、烦恼和释怀，同时，这首歌更是送给母校浙江音乐学院的礼物，“这”与“浙”同音，是想感谢母校多年的培养。

歌曲收录在 2018 年《浙音乐》创作专辑中。

快乐痛

(演唱 金品妍)

1 = D $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹C调指法

二 水词
金品妍曲

Am Em F G C C7

(2̇3̇2̇1̇ | 6 1̇ 0 6̇7̇6̇5̇ | 3 5 0 2̇3̇2̇1̇ | 6 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 3̇ - - 2̇3̇2̇1̇ |

Am Em F G C

6 1̇ 0 6̇7̇6̇5̇ | 3̇ 5̇ 0 6̇5̇ 6̇5̇ 2̇1̇ | 0 5̇6̇ 1̇7̇ 1̇2̇ 5̇7̇3̇ | 3̇ - - 0) |

Am Em F G C C7

0 1̇ 7̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 7̇ 0̇ 7̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 0 0 0 |

想 知 道 分 手 后 的 生 活, 你 是 否 已 修 练 成 快 乐?

Am Em F G C

0 1̇ 7̇ 1̇ 0 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 7̇ 0̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 0 7̇ 1̇ | 1̇ 0 0 0 |

一 个 人 算 不 算 洒 脱, 还 保 持 着 幽 默。

Am Em F G C C7

0 1̇ 7̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 7̇ 0̇ 7̇ 1̇ 7̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 5̇ 0 0 0 |

就 像 我 忙 到 不 能 再 忙, 恨 不 得 复 活 另 一 个 我。

Am Em F G C

0 1 7 1 0 1 2 1 3 3 5. 0 7 1 6 6 1 2 2 7 1 1 0 0 5 3 1 2

一个人 快乐地寂寞, 一个人 忍着 不说。 一个人快

C E7 F G C

2 3. 0 3 0 7. 0 7 1 7 6 7 1 1 1 1 7 7 5. 0 5 3 1 2

乐 是 痛, 心 碎 是 表 情 丰 富 的 笑 容; 一个人黑

E7 F G C

2 3. 0 5 0 7. 0 7 1 7 1 6 1 2 2 1 7 7 1. 0 1 2 1

夜 是 洞, 回 忆 是 昼 伏 夜 出 的 惊 恐。 思 念 在

F G Em Am F G C C7

1 7 6 6 5 3 3 5. 0 1 2 1 4 4 5 5 2 3 3 0 0 0 3

无 控 无 声 地 吼, 眼 泪 沸 腾, 心 在 排 洪; 遗

Fm G Em Am F G C C7

6 3 2 2 3 0 3 7 3 2 2 3 1 6 3 2 0 1 3 2 0 6 6 1. 0 (2 3 2 1)

憾 是 窃 窃 嘲 笑 的 梦, 波 涛 汹 涌 和 孤 独 重 逢。

The musical score for "The Wind" by The Beatles is presented in standard notation and guitar/bass tablature. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each containing a guitar part and a bass part.

Chord Diagrams:

- Am:** A minor triad (A2, C3, E3).
- Em:** E minor triad (E2, G2, B2).
- F:** F major triad (F2, A2, C3).
- G:** G major triad (G2, B2, D3).
- C:** C major triad (C3, E3, G3).
- C7:** C dominant seventh triad (C3, E3, G3, Bb3).

Tablature:

The guitar part is written in standard notation with a treble clef and a key signature of one flat. The bass part is written in standard notation with a bass clef and a key signature of one flat. The tablature is written below the standard notation, using numbers 0-4 to represent frets. The guitar part includes a bridge pickup selector switch (indicated by a small 'I' in a box) and a bridge pickup selector switch (indicated by a small 'I' in a box). The bass part includes a bridge pickup selector switch (indicated by a small 'I' in a box) and a bridge pickup selector switch (indicated by a small 'I' in a box).

First System:

Guitar: Am (A2, C3, E3) - Em (E2, G2, B2) - F (F2, A2, C3) - G (G2, B2, D3) - C (C3, E3, G3) - C7 (C3, E3, G3, Bb3).

Bass: 6 1 0 6^b 7 6 5 | 3 5 0 5 6 6 5 2 1 | 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 5 2 3 3 | 3 - - 0

Second System:

Guitar: Am (A2, C3, E3) - Em (E2, G2, B2) - F (F2, A2, C3) - G (G2, B2, D3) - C (C3, E3, G3) - C7 (C3, E3, G3, Bb3).

Bass: 6 1 0 6^b 7 6 5 | 3 5 0 5 6 6 5 2 1 | 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 5 2 3 3 | 3 - - 0

Am Em F G C

3 4 3 3 2 1 | 1 2 0 7 1 0 6 7 0 5 6 2 3 5 | 2 1 2 1 6 1 0 2 0 3 1 | 1 - - 0) :

II. C C C Gm F G Cmaj7

逢。思念在 *D.S. al Fine.* *D.S. 2.*

注：“”为右手指尖击弦。

创作与演唱心得:

快乐痛，会是一种怎样的痛呢？爱他，就是给他自由。分手之后，装得很洒脱，寂寞是痛的，快乐也是痛的。说实话在刚开始录音的时候，我唱不出既快乐又带些许无奈的感觉，也没有“眼泪沸腾，心在排洪”的情绪，最后在棚里磨了好久才有了点感觉，录出了现在的《快乐痛》。

歌曲收录在 2018 年《浙音乐》创作专辑中。

越走越远的

(演唱 金品妍)

1 = $\flat B$ $\frac{6}{8}$

Capo=3 弹G调指法

二 水、金品妍词
金 品 妍曲

Cmaj7 Bm7 Am7

(1 2 | 3 1 1. | 1. 7 6 | 7 5 5. | 5. 3 2 1 | 6. 1 2 |

C D G6

3. 6 3 | 5. 5. | 5. 5.) || : 0 3 3 3 2 | 3. 2 1 1 |

1. 陪 你 的 回 家 声 经 过 的
2. 你 的 笑 声 如 一 串

G6/ $\sharp F$ Em7 D11

7 5 5. | 0. 0. | 0 1 1 1 7 | 1. 2 1 1 | 5 6 5 5. |

池 塘, 是 否 飘 着 荷 花 的 清 香?
(1 2 5)
铃 铛, 我 怕 吵 醒 熟 睡 的 小 巷。

Cadd9 Bm7 E

0. 0. | 4. 4. | 5. 0 3 | 5 5 5 5 6 | 6 3 0 3 |

单 爬 车 上 倚 在 藤 蔓 老 砖 墙, 是 甜
屋 顶 陪 你 晒 月 光,

Am7  1. Cm7  D11  2. Cm7 

4. 4 3 | 4. 0 1 | 3. 3 1 | 2. 0. :|| 4. 4 5 |

否 被 时 光 已 染 上 了 霜? 们 一 起

甜 的 青 春 我

D7  Cadd9  Bm7 

5. 0 1 | : 1 1 6 | 1. 1 7 6 | 6 5 5. | 0. 0 5 |

尝。 3.5. 二 十 岁 的 月 光 照 在 老 地 方, 照 揉

4.6.(柠) 檬 味 的 月 光 揉 进 我 手 掌, 揉

Am7  D7  Bm7 

6. 6 5 | 6. 6 5 | 5. 3 2 | 2. 0 1 | 3 3 3 5 |

在 操 心 场 安 静 的 椅 上。 月 光 下 的 轮 时

进 心 房 不 舍 的 泪 光。 我 们 被

E  Am7 

5. 5 3 5 | 7. 7 6 | 6. 0 5 | 6. 6 5 | 6. 0. |

廓 像 剪 影 一 样, 我 目 送 你

间 冲 向 了 远 方, 你 的 微 笑

(6 1 1.)

Cm7  3.5. D11  D7  4. D11 

1 1 1 | 6. 0. 5 4 | 5. 5. | 0. 0 1 :|| 5. 5. |

越 走 越 远 的 我 离 心 伤。 4.6. 柠 上。

却 留 在

0. 0 (1 2 | 3 1 1 7 | 1. 2. 1 7 | 6 5 5. | 5. 0 3 5 |

Am7 Cm7 D11 C

6. 6 5 | 6. 6 5 | 6. 6 1 | 2. 1. 2 3 5 | 6. 6 3 |

D11 Bm7 E Am7 C

6 5 5 5 | 5. 5 3 | 2 #1 2 3 | 4. 4 5 | 6. 1 6 |

D D11

7 5 5. | 5.) 0 1 || 5. 5. | 0. 0. ||

5.二 D.S.1.上。 D.S.2. (第2段)

Cm7 D11 D

4. 4 4 | 5. 0. | 5. 5. | 5. 0. ||

们 一 起 尝。

渐慢

创作与演唱心得:

《越走越远的》是我最喜欢的一首歌,所以也是所有歌里录得最快的一首,可能是因为对整首歌有自己的理解和感悟吧。人和人的相遇,其实就如同海上的两片浮叶相交一样难得。歌词站在男生的视角,讲述了尝起来甜,回味起来却略涩的青春。写这首歌的时候,我正好二十岁,在此之前,我总想着世界上会有很多永远的事情,比如和爱的人永远不会分开……但后来发现,每个人都只能陪你一段时间,我们终究还是会被时间冲向远方。

歌曲收录在 2018 年《浙音乐》创作专辑中。