

云阳

风情

谭云翔 著

四川文艺出版社





云阳县城



绿树帆影



川东黄棉树



张飞庙

人物
華天寶
際地靈

常慶偉

庚午
年冬

人
民
聪
慧
风
情
多
彩

邵运发

庚午年冬

内 容 简 介

“物华天宝，人杰地灵。”川东云阳，古称“胸臆”，自古为兵家必争之地，其风物特点，素有盛名。本书作者以深情的笔触描写了云阳如诗如画的山山水水和独具特色的风土人情，更以饱满的热情歌颂了云阳的英雄儿女在改革大潮中的创业事迹。这些文章朴实无华，流畅清丽，散发着浓烈的生活气息。读者读后，不仅可以了解到云阳的历史沿革、风土人物、地方特产，而且可以感受到云阳人的纯朴、热情和坚韧不拔的创业精神。

后 记

云阳素有物华天宝，人杰地灵之称，养育着一百多万勤劳、聪慧的人民，它象一张琴弦弹唱着心灵的歌，这歌神韵悠久而亲切，把云阳长江两岸的风土人情唱给了久远的年代，唱给了阳光灿烂的今天，也唱给美好未来的明天。

还在一、两年前，就萌发了写写浓郁的云阳风土人情，可终日东奔西跑，未能写成，时至今日，才终于如愿。

《云阳风情》采写过程中，得到了云阳县外事办、县志办、文化馆、云阳县摩托车配件厂、县糖厂、烟草公司、外贸公司、生资公司、盐厂、民政矿产公司、农资公司、卫生服务公司、沙沱区公所、联营公司、长江航运公司等单位的大力支持，借此表示感谢！

由于时间仓促，加之本人水平有限，这个集子显得肤浅，缺漏之处在所难免，诚望诸君指教，深表谢意。

庚午年深秋于云阳

《云阳风情》合写篇目

- 《如诗如画的石笋河》（本文与黄新民合写）
《彭云回故乡》（本文与陈建时合写）
《武术大师梁守渝》（本文与陈建时合写）
《李调元与云阳蒸羊肉》（本文与湛泉中合写）
《会仙桥的传说》（本文与湛泉中合写）
《六缸石的传说》（本文与黄孝思、湛泉中合写）
《飞凤山的传说》（本文与郭世录合写）
《仙女寨的传说》（本文与杨宗昕合写）
-

目 录

山 水 篇

- 川东名镇——云阳……………3
- 千年盐城——云安……………7
- 巴蜀胜境——张飞庙……………12
- 人间奇观——龙缸、龙洞……………17
- 天然航标——龙脊石……………22
- 万里长江第一寨——磨盘寨……………26
- 大型摩岩石刻——上岩石、下岩石……………30
- 如诗如画的石笋河……………33
- 著名道教胜地——栖霞宫……………38
- 绿色长廊……………41
- 云阳文峰塔……………43
- 绿荫黄桷树……………45

物 产 篇

- 漫话云阳茶叶……………49

驰名中外的山羊板皮·····	51
川东特产桃片糕·····	54
种类繁多的珍稀古树·····	57
蔗糖业今昔·····	59
百里夏橙带·····	61
半山桐花点客衣·····	63
巴蜀酿酒发源地·····	66

人 情 篇

一代名流刘孟伉·····	75
武术大师梁守渝·····	79
优秀登山运动员郭宗岳·····	82
彭咏梧原配夫人谭正伦的故事·····	89
战火中的云阳好几郎·····	95

传 说 篇

会仙桥的传说·····	101
六缸石的传说·····	103
仙女寨的传说·····	106
飞凤山的传说·····	108
李调元与云阳蒸羊肉·····	110

风 俗 篇

武术之乡·····	117
-----------	-----

多姿多彩的民间舞蹈·····	120
古老的风俗·····	124
其它篇	
重负下的跋涉·····	129
落雁振翅欲奋飞·····	140
三峡首枝报春花·····	145
土地上的女主人·····	148
美在古城·····	154
后 记·····	156

山 水 篇

川东名镇——云阳

云阳——万里长江上游一个118万人口的大县，位于四川盆地底部边缘，面积3638平方公里。东接奉节县，西邻万县，南靠湖北利川县，北连巫溪县、开县。县政府设在云阳镇，辖11个农业区，两个区级镇，78个乡，827个村，11443个村民组。1990年全县总人口120万。境内南有七耀山和磨刀溪、长滩河，北有云峰山和彭溪河、汤溪河，西有杉木尖，东有无星山。由于河流切割较深，地形起伏很大，云阳山高坡陡，平坝甚少，有明显的岭谷特征。

云阳属亚热带气候，温暖湿润，降水丰沛，但分布不均。夏秋常有干旱，春夏时有冰雹，有：“春雨夏伏旱，秋绵冬又干”之说。境内资源比较丰富，蕴藏着大量的盐卤、煤、铁、石灰石等矿藏。

县城云阳镇又古又新，古新有别，融为一体。

远在新石器时期，云阳就开始了人类生活的历史，在境内巴阳乡等地曾发现新石器时期的遗址和石斧等文物。

《经》云：“江水又东右经胸臆县故城南”，注引常璩曰：“县在巴东郡西 290 里，县治故城，跨其山阪，南临大江之南，岸有方山，山形方峭，枕侧江喷矣。”《輿地纪胜》：“胸臆城，本汉县，在万户城西。”《固陵集》载李焘《胸臆记》云：“余泊舟云安之西 30 里，万户驿下，横石滩上，土人云，今驿之左右，则胸臆故城也。”

据嘉靖《云阳县志》载：明洪武 7 年（公元 1374 年）将云安州改为云阳县，因县城位于云安之南，其地两山夹江，四时多云，古有“北阴西阳”之说，故定县名为云阳。

据县志载：溯自原始氏族社会进入奴隶社会时期，巴和蜀两支氏族建立了巴蜀两个奴隶制国家，西为蜀，东为巴。云阳属巴国，县境为禹贡荆、梁二州之域，属庸国地，建国在今湖北省竹山县，与巴、楚齐名，大于巴，楚。后楚国强盛，文公 16 年楚人伐庸，迨至周匡王 2 年（公元前 611 年）庸为楚灭，云阳县地属楚。战国时，秦惠文王贪巴蜀之富，派兵伐蜀，灭蜀，巴统一六国，建立郡县制。云阳属巴东郡，县名胸臆，后两汉魏晋沿用此名。胸臆旧县城万户坎，辖现梁平、万县，开县等地。北周文觉元年（公元 557 年）改名云安，属巴东郡，唐改属云安郡。宋开宝 6 年（公元 973 年）将云安郡改为云安军，熙宁 4 年（公元 1071 年）于云安置安义县而旋废，元为云阳州。明洪武 7 年（公元 1374 年）开始改为今名。

约在隋唐时，县城便迁至汤口（今云阳镇）。明朝以前

为土城，正德六年（公元1511年），知县梅宁始用砖筑城。万历2年（公元1574年）大水将城冲坏，知县文简改用石筑城，周长8里3分，城高1丈4尺。清同治9年（公元1870年）洪水淹至衙门，城东南面坍塌，知县刘浦、叶庆得兴工修复。自明代建石城后历代有修补整治，至今残痕犹存。

明、清两代在大江南北云阳县境，共划64军。至清光绪、宣统新政时，设3镇13乡，直至民国24年。民国初期，废除府州、恢复县制，云阳属川东道，道沿设巴县（今重庆市所辖），民国28年四川设16个行政督察区，云阳属第9行政督察区，专员公署设在今万县市。

云阳于1949年12月6日（农历10月17日）获得解放，成立云阳县人民政府，隶万县地区行政公署管辖。

云阳名胜古迹甚多。《县志》记载有八景：山漱牵舟，凤山春色，东瀛增潮，江楼得月，五峰晴日，龙川夜涛，悬岩滴寺，西霞晚照，阳谷椒花。随着岁月的流逝，现大多已不复存在了。但丰富的旅游资源引人入胜。目前主要风景名胜有三处，一是被四川省人民政府公布为四川省重点文物保护单位的张桓侯庙（又名张飞庙）。该庙古藤缠绕，林木葱郁，崇楼杰阁，与江城如画的云阳镇隔江相望，素有“巴蜀一胜境”之誉。

二是位于清水乡的大安洞，宽阔，深邃，纵深6里，比四川兴文溶洞群中最大的天泉洞大1倍，比桂林的芦笛岩大10倍。洞内九厅相连，洞中套洞，各色钟乳石千姿百

态，令人目不暇接，俨如一座天然艺术殿堂。

三是境内秀丽多姿的石笋河流域，汇集了青城山的幽静、峨眉山的秀色，三峡的雄伟。游人至此，仿佛置身于一幅美丽的风景画。

还值得一提的是张飞庙前潜入长江的龙脊石，自古为春游胜地。

此外，全县还有古遗址15处，古墓葬33座，古建筑40处，摩岩造像7处，题刻11处，岩画2处，石刻5处。近代史遗迹9处，其它文物点7个。

云阳，不愧为万里长江上游一颗熠熠闪烁的明珠。