

高等学校教材

第
一
版

日 语

理工科用

周炎辉 主编

1

高等教育出版社

高等学校教材

日语

第二版

(理工科用)

1

周炎辉 主编

高等教育出版社

内 容 提 要

本书是1978年人民教育出版社出版的高等学校试用教材《日语》的修订本，是根据高等学校理工科公共外语教材编审委员会1980年审订的《高等学校理工科本科四年制试用日语教学大纲(草案)》修订的。

这次修订，语音部分作了必要的删减合并；课文作了较多的增删更换，增选的课文着重注意语言规范、生动活泼，并多为科学常识和反映学生生活方面的文章；语法与课文密切结合，突出重点，分散难点，所选例句注意了典型性；练习量大，形式多样，有利教学。

本书可供理工科大学生用作日语教材，亦可供各类业余教育和日语自学者使用。

责任编辑 赵德雍

(京) 112号

日 语

第 二 版

(理工科用)

1

周炎辉 主编

高等学校教材

•

高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京顺义县印刷厂印装

•

开本850×1168 1/32 印张7.875 字数196000

1978年3月第1版 1985年5月第2版 1992年4月第8次印刷

印数 162 663-171 673

ISBN 7-04-001672-9/H·192

定价 2.35元

前 言

本书是人民教育出版社一九七八年出版的高等学校试用教材《日语(理工科用)》的修订本。这次修订是根据高等学校理工科公共外语教材编审委员会1980年审订的高等学校理工科本科四年制试用《日语教学大纲(草案)》进行的。

这次修订,词汇方面更加注意了常用词尤其是日本固有词汇的选用;课文方面既注意了思想内容的健康,又注意了语言的规范 and 内容的生动活泼;语法方面继续注意了突出重点,分散难点,详略得当;练习方面在保存原有的份量大的特点的同时加强了针对性,并注意了形式的多样化。

本书仍分三册,第一册十五课,供八十学时之用。

本书由湖南大学日语教研室周炎辉主编,王呈尧、于爱贞参加编写。高等学校理工科公共外语教材编审委员会日语编审小组于一九八三年八月在延边大学召开审稿会审订第一册,由编审委员任犀主审。会后,编者根据会议意见进行了修改,由林胜兴、顾明耀复审。参加延边大学审稿会的有:陈衍光、徐明、张庆余、林胜兴、苏德昌、肇永和、徐之梦、于化鹏、刘长义、顾明耀、林成虎、郭晓航以及主办单位(延边大学)的李东赫。

本书可供理工科大学学生用作日语教材,亦可供各类业余教育和日语自学者使用。本书配有录音磁带,由高等教育出版社发行。

编者 1983年11月

目 次

第一课 (第一課) だいいっ か	1
语音: 清音あ・ア——さ・サ行	
日语知识: § 1 日语的特点	
§ 2 日本的文字	
§ 3 单词的读法	
第二课 (第二課) だいに か	11
语音: 清音た・タ——ま・マ行	
日语知识: § 4 日语中的汉字	
§ 5 训读与音读	
第三课 (第三課) だいさん か	20
语音: 清音や・ヤ——わ・ワ行	
日语知识: § 6 假名的用法	
§ 7 日语词汇的来源	
第四课 (第四課) だいよん か	28
语音: 浊音 半浊音 拨音 促音	
日语知识: § 8 外来语	
第五课 (第五課) だいご か	38
语音: 长音 拗音和拗长音	
日语知识: § 9 用于拼写外来语的特殊音节	
第六课 (第六課) だいろっ か	49
课文: これは なんですか	
语法: 一、词类	
二、句子成分(一): 主语、谓语、定语	
三、こそあど系词汇	
第七课 (第七課) だいなな か	64
课文: 一、わたしは 大学生です	
二、ここは どこですか	

语法：一、句子成分(二)：宾语、补语、状语、句子成分的正常序列与省略

二、助词类别与补格助词に、で

三、句子类别与存在句

第八课 (第八課)81

课文：一、わたしの うち

二、きょうは 何曜日ですか

语法：一、敬体判断句的各种句型

二、提示助词は、も

三、人称代词

第九课 (第九課)97

课文：一、李君の 大学生活

二、物を 数える

语法：一、简体判断句的各种句型

二、并列助词や

三、补格助词へ

四、接续助词が、けれども

第十课 (第十課) 113

课文：ふるさと

语法：一、文章体判断句的各种句型

二、并列助词と

三、补格助词から、まで

第十一课 (第十一課) 复习课 127

课文：会話

语法：一、从句型归纳指定助动词的形态变化

二、助词复习

第十二课 (第十二課) 148

课文：一、沙漠でも 平気な ラクダ

二、あなたは 日本語が できますか

三、あなたは 兄弟が ありますか

语法：一、形容动词和以形容动词作谓语的描写句	
二、主谓谓语句	
三、副助词 ^{だいいじゆうさん か} ずつ、くらい（ぐらい）	
第十三课（第十三課）	165
课文：一、蟹気楼	
二、きのうは 暑かったですか	
三、いの 字の 歌	
语法：一、形容词和以形容词作谓语的描写句	
二、补格助词より	
第十四课（第十四課） ^{だいいじゆうよん か}	179
课文：一、動物の 夏対策	
二、季節風	
三、台風の 注意報と 警報	
语法：一、补格助词と和接续助词と	
二、形式体言こと、もの、の	
第十五课（第十五課） ^{だいいじゆうご か} 复习课	195
课文：一、空は なぜ 青いのですか	
二、南極は どんな ところですか	
语法：一、形容动词、形容词形态变化总表	
二、格助词小结	
三、第一册惯用型整理	
第一册总词汇表	212
附录：一、罗马字	236
二、日语常用数量词	238
参考书目举要	244

第一课 (第一課)

语音：清音 あ・ア——さ・サ行

日语知识：§ 日语的特点

§ 2 日本的文字

§ 3 单词的读法

语音 (発音)

日语字母叫假名 (仮名)，有两种写法。一种叫“平假名” (平仮名)，另一种叫“片假名” (片仮名)。

假名是音节字母，包括“清音” (清音)、 “浊音” (濁音)、 “半浊音” (半濁音) 和“拨音” (撥音)。此外还可以由这些假名来表示“促音” (促音)、 “长音” (長音)、 “拗音” (拗音) 和“拗长音” (拗長音)。

清音 あ・ア——さ・サ行

あ・ア行

あ い う え お

ア イ ウ エ オ

a i u e o

这是五个表示元音的假名。第一行是平假名，第二行是片假名，第三行是“罗马字”。罗马字一般用于国际电报、商标、名片上。

か・カ行

か き く け こ

カ キ ク ケ コ

ka ki ku ke ko

か行假名是由辅音“k”与あ行五个元音分别拼合而成的。

さ・サ行

さ し す せ そ

サ シ ス セ ソ

sa shi su se so

さ行假名中「さ」、「す」、「せ」、「そ」是由辅音“s”分别同“あ”(a)、“う”(u)、“え”(e)、“お”(o)拼成的,“し”是由辅音“sh”与“い”(i)拼成的。

生词 (新出語)^{しんしゅつご}

- | | | | | |
|----|-----|------|-------|---------|
| 1 | あい | 〔愛〕 | (名词) | 爱 |
| 2 | あう | 〔会う〕 | (动词) | 会面, 遇见 |
| 3 | いう | 〔言う〕 | (动词) | 说 |
| 4 | いえ | 〔家〕 | (名词) | 房子 |
| 5 | あおい | 〔青い〕 | (形容词) | 蓝的 |
| 6 | かう | 〔買う〕 | (动词) | 买 |
| 7 | かお | 〔顔〕 | (名词) | 脸 |
| 8 | あき | 〔秋〕 | (名词) | 秋天 |
| 9 | えき | 〔駅〕 | (名词) | 火车站, 车站 |
| 10 | きかい | 〔機械〕 | (名词) | 机器, 机械 |
| 11 | いく | 〔行く〕 | (动词) | 去 |

12	おく	〔置く〕	(动词)	放置
13	かく	〔書く〕	(动词)	写, 画
14	いけ	〔池〕	(名词)	池子, 池塘
15	こい	〔濃い〕	(形容词)	浓的
16	こえ	〔声〕	(名词)	声音
17	ここ		(代词)	这里
18	あさ	〔朝〕	(名词)	早晨
19	あさい	〔浅い〕	(形容词)	浅的
20	さく	〔咲く〕	(动词)	开(花)
21	けさ	〔今朝〕	(名词)	今天早晨
22	あし	〔足〕	(名词)	脚, 腿
23	しかし		(接续词)	但是
24	いす		(名词)	椅子
25	けす	〔消す〕	(动词)	擦掉, 弄灭
26	おこす	〔起こす〕	(动词)	使……起来
27	すこし	〔少し〕	(副词)	稍微, 少
28	せかい	〔世界〕	(名词)	世界
29	せき	〔席〕	(名词)	座位
30	そこ		(代词)	那里
31	あそこ		(代词)	那里
32	おそい	〔遅い〕	(形容词)	迟的, 慢的
33	きそ	〔基礎〕	(名词)	基础
34	そこく	〔祖国〕	(名词)	祖国

平假名笔顺 (平假名の 筆順)

あ: 一 ㇀ あ	け: 一 ㇀ け
い: 一 ㇀ い	こ: 一 ㇀ こ
う: 一 ㇀ う	さ: 一 ㇀ さ
え: 一 ㇀ え	し: 一 し
お: 一 ㇀ お	す: 一 す
か: 一 ㇀ か	せ: 一 ㇀ せ
き: 一 ㇀ き	そ: 一 ㇀ そ
く: 一 く	

日语知识 (日本語の 常識)

§1 日语的特点

日语是日本民族使用的语言。同其他民族的语言都有各自的特点一样，它在语音、词汇、文体、语法、文字等方面也都有自己的特点。

在语音方面，日语音素较少，音节结构比较简单，一般是由一个辅音和一个元音构成一个音节。日语的声调是高低型的，各音节无发音强弱的差别，只是音节间有高低的差别。

在词汇方面，日语词汇由日语固有词汇、汉语、外来语三部分构成。其中，日语固有的词汇以双音节词居多数。

在文体方面，日语分简体、敬体两种，根据语言行为的场合不同，分别使用相应的文体。

在语法方面，日语主要靠在实词后面粘附虚词来表示语法关系，所以日语属于“粘着语”。词序也有其特点，例如：谓语放在句子的最后面，宾语放在动词的前面等。

在文字方面，日语的文字组织比较复杂，一般用汉字和两种假名混合书写，有时还夹杂阿拉伯数字和拉丁字母。

§2 日本的文字

文字是记录语言的符号。汉语是用方块汉字来记录的，英、俄语是用标音文字来记录的。上面说过，日语一般是用汉字和两种假名来记录的。一篇日语文章，往往既有汉字，又有假名（一般用平假名，外来语和特殊词汇则用片假名标记）。

就单词来说，有的可以只用汉字写，有的可以只用假名写，有的则要在汉字后面跟一个或几个假名。跟在汉字后面的假名叫“送假名”（おくりがな 送仮名）。送假名过去用得较乱，1959年7月日本政府公布了《送假名的用法》，1973年6月又根据实施经验，进行了修订。总之，一个词怎样写有一定的习惯。本课出现的单词中，一般用汉字写的有“機械”“愛”“秋”等，一般用假名写的有“ここ”、“しかし”等，一般用汉字、假名混合写的有“赤い”、“買う”“起こす”等。

假名是由汉字演化而成的，共七十一个。这些假名可以根据其音节结构的情况列成表，其中，清音假名的表叫“五十音图”（ごしゅうおんず 五十音図）或叫“五十音表”。五十音图中有五个重复的假名和六个重复的音，实际上是45个假名，44个音，共分成十行、五段。见下表。

平 假 名

行 \ 段	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
あ 行	あ	い	う	え	お
か 行	か	き	く	け	こ
さ 行	さ	し	す	せ	そ
た 行	た	ち	つ	て	と
な 行	な	に	ぬ	ね	の
は 行	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま 行	ま	み	む	め	も
や 行	や	(い)	ゆ	(え)	よ
ら 行	ら	り	る	れ	ろ
わ 行	わ	(い)	(う)	(え)	を

片 假 名

行 \ 段	ア 段	イ 段	ウ 段	エ 段	オ 段
ア 行	ア	イ	ウ	エ	オ
カ 行	カ	キ	ク	ケ	コ
サ 行	サ	シ	ス	セ	ソ
タ 行	タ	チ	ツ	テ	ト
ナ 行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ 行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ 行	マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ 行	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ラ 行	ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ 行	ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ

此外还有四行浊音和一行半浊音，都是由五十音图派生出来的。

浊音

が	ぎ	ぐ	げ	ご
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
だ	ぢ	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	ビ	ブ	ベ	ボ

半浊音

ば び ぶ べ ぼ

パ ピ プ ペ ポ

另外还有一个拨音

ん

ン

§3 单词的读法

在读由两个以上假名组成的单词时，要清楚地读出每个假名的音来，除了后面将要学习的拨音、拗音等需拼音外，不要把两个假名拼成一个新的音。例如あおい这个单词，要清楚地读出あ、お、い三个音，不能把あお拼成一个新的音。只有いう这个单词是例外，它要拼成一个新的音。

组成单词的每一个假名的发音长度基本上是相等的。一个假名所代表的语音单位叫做“音拍”，简称“拍”。我们读单词时，要给每一个假名以足够的发音长度，不能有的读得长，有的读得短。例如あおい这个词要读三拍，即三个假名各占一拍。

日语单词没有英、俄语那种重音，日语的声调是高低型的，即音节之间有高低之差。但日语的声调对区别词义的作用，并不象英、俄语或汉语那样有决定性的意义。日语单词的声调有如下几个特点。

一、高音只出现在一个地方，不会出现在不同的两个地方，不会有“高一低一高一低”之类波浪起伏的形式。例如：あかい、そこく。

二、第一拍和第二拍一定不同高低。如果第一拍低，第二拍

一定高，反之也一样。例如：あおい、あさ。

练习 (練習)

一、接下列顺序朗读假名：

あ い う え お
あえい いえあ あおう うおあ
あえいうえおあお あいうえお
か き く け こ
かけき きけか かこく くこか
かけきくけこかこ かきくけこ
さ し す せ そ
させし しせさ さそす すそさ
させしすせそさそ さしすせそ

二、朗读下列单词，注意い和え，き和け，し和せ的发音区别：

い 胃 —— え 画
すい 精华 —— すえ 末端
いき 呼吸 —— えき 火车站，车站
き 树木 —— け 毛
いき 呼吸 —— いけ 池子，池塘
さき 尖，端 —— さけ 酒
あし 脚，腿 —— あせ 汗
しかい 视野 —— せかい 世界
しき 式 —— せき 座位

三、认读下列假名：

こ さ い エ そ か う オ さ
イ お ウ き コ え ケ あ セ

く シ セ ス け キ す ア し

ク か ソ

四、朗读下列单词：

1. あお いえ うえ うお

2. あく かこ きく くき あか いき おけ うけおい
かけあう あいこく

3. さか さけ けしき かえす さかさ かす しお うし
くさ すく こしかけ かせき うそ おす しく そし
き いし こくさい

五、朗读下列单词：

エア アイス イエス エキス オアシス カオス スカ
イ

六、将本课生词改用片假名写一遍。

七、将あ一さ行 15 个假名的两种写法各写 5 个。

八、依次背出 15 个假名来。

九、注出下列单词中汉字的假名：

朝 会う 言う 買う 行く 置く 書く 消す 起こす
青い 濃い 浅い 遅い 咲く

十、写出下列单词的汉字：

きそ せかい きかい えき そこく けさ あし あき
いえ こえ かお せき あい いけ

十一、翻译下列单词：

ここ そこ あそこ しかし すこし