

我的書寫藝術生涯

姜曉都

K825.7/56



新

我的舞蹈艺术生涯

首都师范大学图书馆



20899778



中国戏剧出版社

899778

责任编辑：杨锦海

我的舞蹈艺术生涯

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

四季青印刷厂印刷

字数133,000开本850×1168毫米1/32印张6 $\frac{1}{8}$ 插页(平)12(精)15
1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数：(平)1—4,100册(精)1—1,800册

书号：8069·312

定价：(平)0.86元

(精)1.90元



作者近影

与欧阳予倩
合影（1939
年于桂林）



《虎爷》演出后留影（左起：刘式昕、吴晓邦、张早、汪达之、严恭）



与盛婕的结婚
照(1941年)



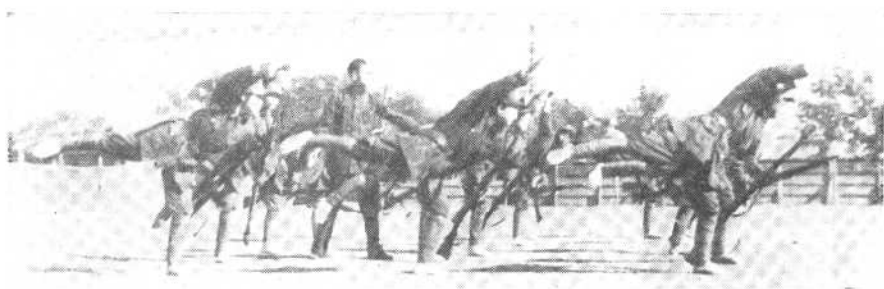
与韦布合影(1941
年于贵阳)



广东省立艺术院戏剧班合影（1942年，中排左起第三人为作者）

延安“鲁艺”文艺大军出发前留影（1945年）





排练《进军舞》



全家合影（1949年于沈阳）



在滇池（1953年）



中央戏剧学院舞运班、舞研班重聚于北京（1957年）



与何敏士合影（1979年于广州）

与杜宣合影（1980年于上海）



一九三三年创作、
表演的《傀儡》



一九三六年创作、
表演的《徘徊》





一九三七年创作、表演的《义勇军进行曲》



《奇梦》（作于1937年，表演者：吕吉）

表演《丑表功》
形象之一（作于1939
年）



《心愿》（作于
1939年，表演者：
盛婕）





舞剧《罌粟花》中的“春到人间”（作于1939年，左起第三人为盛婕）

《合力》（1941年与戴爱莲、盛婕合作，表演者：戴爱莲、盛婕）



表演《饥火》
(作于1942年)

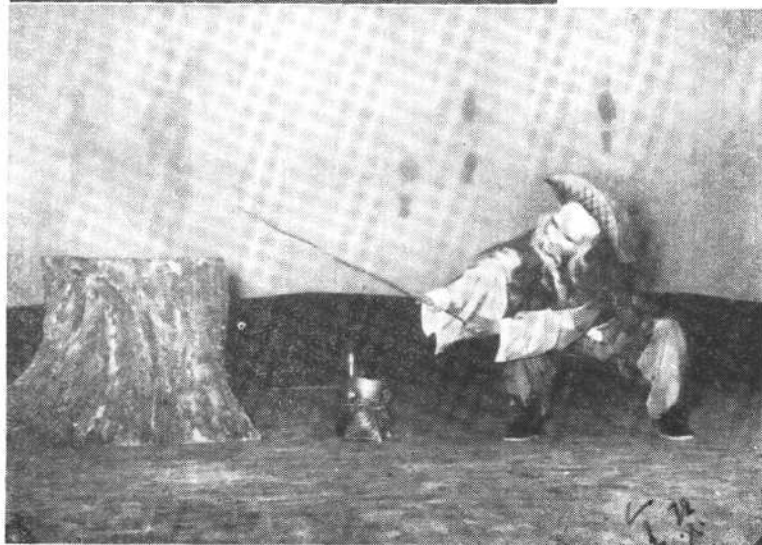


一九五七年
整理、表演的傩
舞《开山》



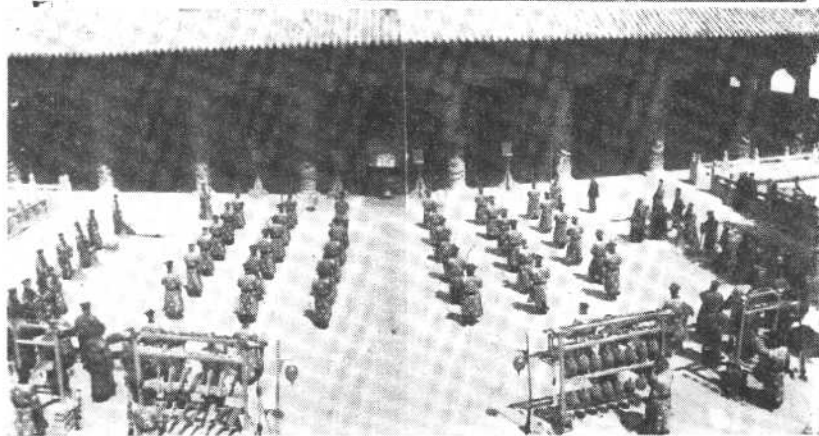


《青鸾舞》
(作于1957年,
表演者:朱絮)



一九五七年创作、表演的《渔夫乐》

《纺织娘》
(1957年整理的
傩舞,表演
者:蒲以勉)



一九五七年收集、整理祭孔乐舞中的《侑翟舞》