



# 贵州少数民族风情录

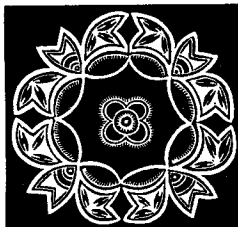
李朝龙 李廷兰 编著



贵州教育出版社

K892/63

民族



# 贵州少数民族风情录

GUIZHOU SHAOSHU MINZU

FENGQINGLU

李朝龙 李廷兰 编著

贵州教育出版社

贵州少数民族风情录

李朝龙 李廷兰 编著

---

贵州教育出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州侗学会印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 14.375 印张 360 千字

印数 1—2000 册

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 9 月 第 1 次印刷

---

ISBN 7-80583-703-1/G·697 定价:15.80 元

## 序

龙国辉

中国是世界文明古国之一，中华各民族历史悠久，在东方辽阔的土地上创造了光辉灿烂的文化。由于各民族社会发展历史不同，语言和文化系统的不同以至因地域不同而产生的自然条件的差异，各民族有着不同的历史渊源和各具特色的风土习俗。把各民族的大同小异或截然不同的生活环境、奇风异俗搜集起来，编中记述，不仅是弘扬民族文化传统，建设有中国特色社会主义现代化物质文明和精神文明的需要，对研究大类文化发展也是一大贡献。

研究民族风俗，不仅可以发挥古代提倡的“美教化，移风俗”的社会教育作用，而且对今后发展人文科学以至自然科学都有巨大作用。贵州是全国多民族的省区之一，各民族都有自己的悠久历史和文话。各民族的生活习俗，虽然史书中有零散记载，但大都不见了经典。新中国成立以来，贵州省虽然陆续出版了一些关于民俗的辞书和专著，但是比较系统地记述的专著还不多。李朝龙、李廷兰二同志编著的《贵州少数民族风情录》是民俗著作中难得的著作。它记载了贵州各民族文明最初的闪光和发展史，具有鲜明的地方性和民族性，对社科研究具有多种功能，为人类学、民俗学、民族学、历史学、宗教学、心理学、美学等现代科学研究提供了第一手珍贵资料。

此书资料翔实，内容丰富，观点鲜明，符合党的现行民族政策。它的出版将为增强各民族团结，促进各民族的共同进步和共同繁荣作出了可估量的贡献。

李朝龙、李廷兰是多年从事教育工作的汉族同志，在教学之余写出这样一部系统的民俗著述，苦熬了数下清的夜晚，他们热爱民族文化的精神和所付出的辛劳令人钦佩，写上这些以为序。

一八九五年六月

# 目 录

## 节 日 篇

二月二(3) 二月八(3) 二月三(4) 三月三(4) 三月坡节(5)  
千虫年节(6) 大火把节(7) 木佬年(7) 毛杉树歌节(8) 牛王  
节(9) 凤山歌节(9) 六月六(10) 打火箭节(11) 龙舟节(12)  
龙船节(12) 四月八节(13) 仡佬族年节(14) 卯节(14) 半年  
节(16) 老祖公节(18) 扫田坝节(18) 扫墓节(19) 过小年  
(20) 过年(20) 吃由耙节(22) 吃戍节(23) 吃卯节(23) 吃  
鸭节(24) 吃新节(仡佬族) (25) 吃新节(侗族)(25) 舟溪芦  
笙节(26) 杀鱼节(26) 壮年(27) 苏喜宁节(28) 更健节(28)  
姊妹节(29) 侗年(30) 爬由节(31) 牧童节(31) 爬坡节(32)  
姑娘节(33) 春节(34) 哈戎节(34) 拜树节(35) 种棉节(36)  
洗牛节(37) 洗澡节(38) 活路节(38) 绕家年(39) 高坝歌节  
(40) 射花节(41) 黑饭节(42) 盘王节(43) 敬秧节(44) 敬  
新谷节(44) 朝天坡歌节(45) 董朗桥歌节(45) 猴节(46) 新  
米节(47) 摔跤节(47) 端午节(48) 端节(49) 踩亲节(50)  
踩鼓节(51) 额节(52) 霞节(52)

## 婚 俗 篇

十月头卯迎新娘(55) 乃尧主媒(55) 三回门(56) 小娶和大娶(59) 卜落夫家(51) 互换腰带(62) 分夜牛(62) 以貌选亲(53) 允口酒·吃烧鸡·送期(63) 打包包与过分关(64) 打亲(55) 打湿亲与打亲(66) 龙门盘歌(67) 付娘(68) 发达多育(70) 西岑母务正(71) 吃扁米(71) 吃梅酒(73) 吃新大饭(73) 回姓不婚(74) 回门(74) 丢布礼(78) 丢帕传情(78) 传情耙(79) 行歌坐月(侗族)(30) 行歌坐月(苗族)(82) 寻蛋求婚(83) 观步选亲(84) 走路糖(84) 走寨(85) 抢牛尾巴(86) 抢红蛋(86) 抢姑娘婚(87) 投牛报猪(88) 投包报帕(89) 抗拒礼仪(89) 乱抹迎亲客(90) 坐牛柱(91) 坐家(91) 迎亲菜与上头(92) 迎亲禁忌(93) 驱恶后进家(93) 玩长房(94) 抱鸡喊魂(95) 转房(96) 非礼勿行(97) 鱼笼迎亲(97) 定情鞋(98) 草标传情(99) 要荷包(100) “牵羊者”的姻缘(100) 挂红打结(102) 背八字(103) 背刀迎亲(104) 洗脚酒(105) 送牛赔礼(105) 送财礼(106) 送亲(106) 说亲人说亲(107) 埋蛋择婿(108) 赶表(109) 破主额(112) 破钱(113) 拿八字(114) 递鱼添寿(114) 被窝酒与分杂包(115) 能本寄情(116) 通婚禁忌(116) 掏鱼(117) 接送新娘(117) 眼泪钱(118) “偷来”的老婆(119) 婚礼便饭(120) 续弦(121) 敬祖订婚(123) 敬喂鸭肉(123) 煮饭与织布(124) 凿壁恋爱(125) 筛子饭·气饭和断头饭(126) 游方(127) 新郎不“新”(128) 新婚夫妇不同房(129) 嫁妆盆(130) “酿鬼”难婚(131) 酸鱼挂角(131) 满寨酒(132) 撑伞求爱(133) 踩秧堂(134) 赠“腰子牛”(135) 戴“假壳”(136)

## 习 尚 篇

三么台(139) 山塘赛马(139) 开禾仓(140) 木叶引情(141)  
分肝(142) 牛角杯(142) 月也(143) 风光岩歌会(144) 以鸡  
报喜(145) 以剪代刀(146) 打侗年(147) 打泥巴仗(147) 打  
耗子落窝(148) 包粽喂牛(149) 讨年粑(149) 讨鼓饭(150)  
过塘移(151) 吃九月粑(152) 吃三朝酒(152) 吃仓饭(153)  
吃同伴饭(154) 吃虫灭灾(154) 吃年更饭(155) 吃豆茶(156)  
吃补饭(157) 吃姊妹饭(157) 吃枫香叶(159) 吃庖汤(160)  
吃黑色糯米饭(160) 吃聚宴(161) 竹木拦路(162) 迁葬(162)  
后生“吃粑”(163) 安龙谢土(164) 阴阳异路与作“花树”(164)  
走生年(165) 抢春水(166) 抢客·圆场(166) 扮乞讨歌(167)  
投石打仗(168) 投毒捕鱼(169) 吹笙求龙(169) 坐花场(170)、  
迎春雷(171) 迎客酒和鸡八块(171) 鸡头敬客(172) 鸡酒宴  
(173) 玩山(174) 苗族的称呼(175) 拦路歌(175) 披麻戴孝  
(176) 肥肉待客(177) 放牛打角(178) 闹冲(179) 闹家歌与  
坐夜言(179) 泼水抹泥(180) 视情而葬(181) 药浴(182) 查  
白歌会(183) 牵羊(184) 持刀追客(185) 按序进河(186) 尝  
新包谷(187) 种摇钱树(187) 看征兆(188) 俗雅蝓(189) 洞  
中芦笙会(189) 侗葬与土葬(190) 洗脚喊年(190) 送“龙子”  
(191) 送背带(191) 送重阳粑(192) 荡秋子(193) 赶子洞  
(193) 赶肖冲桥(194) 赶花桥(195) 赶画眉坳(195) 赶秋坡  
(196) 赶歌场(197) 赶糯米坡(198) 栽花树(198) 栽满月树  
(199) 捕食雀鸟(200) 借额(200) 站孝(201) 烧蝗虫(201)  
浪桥接龙(202) 养鸟·斗鸟(202) 宴情子安(203) 请送菩萨  
(204) 唱杨梅歌(205) 做会解关(205) 偷瓜送子(206) 偷瓜  
煮饭(206) 偷瓜煮茶(207) 偷青(208) 偷菜做宴(208) 敬酒



· 换杯酒(209) 喝年茶(209) 喝转转酒(210) 晾桥(211) 窝若吉(211) 跳牛筋舞(212) 跳月(213) 跳正月场(213) 跳米花场(214) 跳地戏(215) 跳花会(216) 跳花场(216) 跳场(217) 躲山分肉(218) 解耙犒牛(219) 塞寨门(220) 媳不戴孝(220) 聚会白保坡(221) 踩年坡(222) 踩秋(222) 踩秧堂(223) 爆蛇蚤(224)

## 文 体 篇

三棒鼓(227) 土家山歌(228) 大筒箫(229) 口弦(229) 开春歌(230) 木叶(232) 牛角二胡(234) 方白木鼓舞(235) 斗牛(235) 斗鸟(236) 斗角舞(237) 斗鱼(238) 双歌(239) 水歌(240) 打山棋(242) 打手毬(243) 打牛架(243) 打花棍(245) 打“抛儿”(245) 打围鼓(246) 打鸡毛毬(247) 打闹歌(248) 打蚂螂球(249) 打猎操(250) 打溜子(250) 打磨秋(251) 打篾鸡蛋(252) 布依戏(253) 对山歌(254) 对歌(255) 回旋舞(257) 芦笙(257) 芦笙拳(259) 芦笙舞(259) 抢花炮(261) 别雅烟(261) 伴歌(262) 伴嫁歌(263) 姊妹箫(264) 玩龙打(265) 玩狮子(266) 板凳舞(266) 抱蛋(267) 转场舞(268) 咚咚啞(269) 侗戏(270) 侗家琵琶(271) 爬花杯(272) 变人戏(272) 泡木筒(273) 哆毬(274) 绕令歌(275) 莽筒(277) 栽秧歌(277) 唢呐(布依族)(278) 唢呐(苗族)(279) 唢呐(侗族)(280) 高台狮舞(280) 酒令歌(281) 海马舞(282) 宵夜歌(282) 勒友(284) 铜鼓(285) 铜鼓刷把舞(286) 轿竹马(287) 侉戏(288) 侉坛戏(288) 猴子舞(289) 猴鼓舞(290) 鼓瓢舞(291) 摆手舞(292) 跳脚舞(293) 摔跤(293) 舞龙(294) 舞狮(295) 舞铃铛(296) 赛马(297) 赛龙船(297) 赛陀螺(298) 踩姑娘舞(298) 踩堂舞

(299) 踩鼓舞(300)

## 饮 食 篇

九阡酒(303) 风鱼(303) 水搬酒(304) 灰团粑(304) 灰菜(305) 灰棕粑(306) 血浆鸭(306) 血香肠(307) 米花·麻叶·菜粑粑(307) 红肉(308) 麦面锅盔(309) 冻鱼·腌雀(309) 冻酸鱼(310) 陈年道菜(310) 鸡煮菜稀饭(311) 青精饭(312) 枕头粑(312) 枕头粽(313) 咂酒(313) 岩门司油鱼(315) 侗果(316) 鱼包韭菜(317) 鱼酸菜(318) 炕茶(318) 油团粑(319) 油茶(320) 树菜(321) “烂糊莽”米豆腐(322) 盐酸菜(322) 烧鱼(324) 海椒粑(324) 甜酒·苦酒和重阳酒(325) 甜粑(326) 麻饼(326) 绿豆锅粑粉(327) 黑米饭(328) 腊鱼(328) 腌汤(329) 腌骨头(330) 腌韭菜根(330) 腌鸭肉(331) 腌蕨菜(331) 炸辣子(332) 韵酒·郎鱼·金豆腐(333) 熬熬茶(334) 榨萝卜(334) 酸牛皮菜(335) 酸汤煮菜(336) 糯米饭(336) 糯苕豆腐(337) 罐罐茶(338)

## 珠 玉 篇

子窠(341) 三都土花布(342) 三都回纹花布(342) 三穗竹睡席(343) 三穗背带(343) 土家族剪纸(344) 子掌房(345) 月亮树(346) 风雨桥(346) 风流草(348) 六刁布依布(349) 布依地毯(349) 布依蜡染(350) 石头房(351) 石头寨(351) 龙凤花烛(353) 禾榔·禾仓(354) 吊脚牛边楼(354) 吊脚楼(355) 花背(356) 纳锦(357) 苗族刺绣(358) 苗族挑花(358) 苗家银饰(359) 雨树(360) 侗锦(361) 侗寨(362) 油涂蜡染(363) 树浆蜡染(364) 树脂蜡染(364) 茶亭(366)

指画蜡花(366) 香包(367) 绕家绣头帕(367) 格筛龙潭(368)  
凉亭(368) 革家银饰(369) 鼓楼(370) 楼上楼(372) 数纱点  
蜡(373) 黎平藤编(373) 彝族剪纸(374)

## 祭 祀 篇

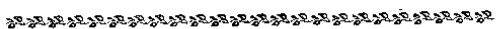
扎纸人祭祖(377) 王龙赶祭(377) 打皇耙(378) 田神祭(379)  
吃一锅汤(379) 吃鼓藏(380) 爬坡翻鼓藏(381) 推选鼓藏头  
(382) 接双鼓(383) 翻单鼓(384) 砍树做鼓(385) 放牛打架  
(386) “勾缺尼”审牛(387) 号牛(388) 杀鼓藏牛(388) 牛七  
件祭祖(389) 安放牛角(390) 贺牛角(390) 角形排骨(390)  
迎“修一康”(391) 号竹平与拉板凳进屋(392) 过桥得平(393)  
搓草绳捆房子(393) 接女婿(394) 请祖宗进屋(394) 骂丈母  
娘(396) 敬鱼和松鼠(395) 背水喂鱼(396) 竹战·抹花脸  
(396) 请祖先踩鼓(397) 藏鼓(397) 捧“王碗”饮酒(398) 假  
亲戚来访(398) 找鼓·蒙单鼓(399) 踩鼓(400) 吃猪鼓藏  
(400) 吃猪祭祖(403) 吃鼠祭祖(403) 吃糟祭祖(404) 予  
“老人猪”(404) 苏喜宁(405) 抓饭祭祖(406) 枫下祭林王  
(406) 拖舍歹(407) 供田七谷神(409) 查白祭日(409) 尝新  
谷(410) 看会(411) 送迎灶神(412) 捞虾祭祖(413) 祭山神  
(413) 祭田水神(414) 祭社神(414) 祭祖(415) 祭树(416)  
祭姑婆(416) 祭萨(417) 祭雷(417) 祭“董翁”(418) 敬田插  
秧(418) 熄灯祭祖(419)

## 巫 术 篇

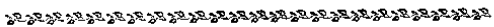
比芭茅(423) 为儿叫魂(423) 灯保符(424) 打嘎(425) 扫人  
灾星(427) 扫寨(428) 过阴(429) 还钱(430) 杀鸡看眼

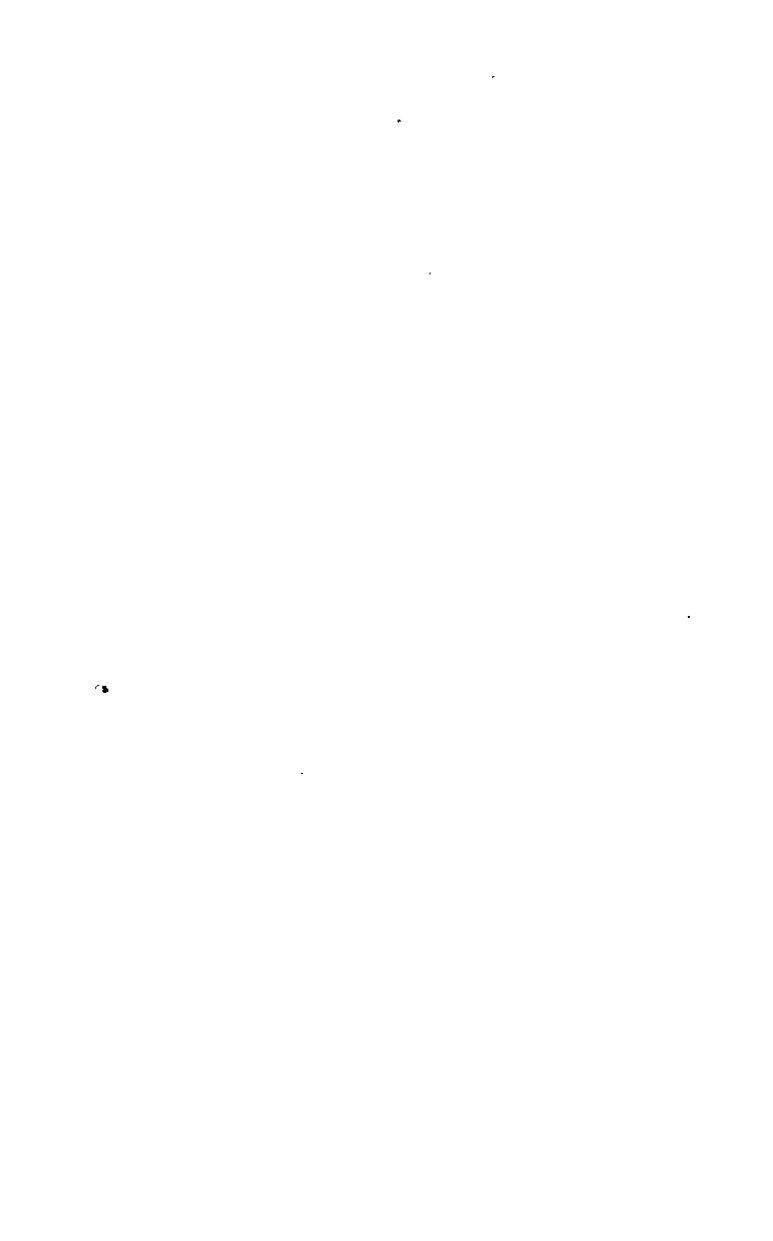
(431) 驱鬼逐魔(432) 拜大树(432) 拜寄小孩(433) 洗家  
(434) 架阴桥(435) 架凳(435) 退大殃(436) 破蛋(436)  
烧香放灯(437) 推牛(438) 祭大笼猪(438) 祭母猪鬼(439)  
祭雉神(440) 敬桥·架桥(440) 喊禾魂(441) 跳桃源洞(442)  
醉倒霞神(443) 撵虫跑马(444)

后记 (445)



## 节 日 篇





## 二 月 二

二月二是布依族传统的节日，时在农历二月初二至初五。布依族村寨都建有专供祖先的“老人房”，放有神牌、香位或挂有皮鼓、铜鼓，平时不许人进出。

节日第一天，人们在天黑前把鸡、猪肉、熟菜、鲜果等祭品送至“老人房”内，尔后由承头户负责祭献。祭毕，由祭献者在“老人房”共享这些祭品。祭献或进食时严禁发出声响。有些村寨是日晚还在人门上放一个鸡蛋，面对“老人房”的方向表示敬意，深夜由祭献人分头到各家门上取回。节日后两天，一般不个农活，男女青年邀约到寨外山野唱歌玩耍。

## 二 月 八

二月八是彝族民间宗教节日，每年农历二月初八举行，节期三天。

有关二月八节日来历的传说很多，其中一说是纪念在上分危急的关头，智斗强敌的民族英雄密枯。节日这人，全村男平来到寨旁最高最古老的树——“密枯树”前，每户向密枯树供祭一碗米、一块盐及茶、酒物，再由毕摩主祭，并杀猪作祭礼缅怀密枯的丰功伟绩。祭毕，参祭者食用烧猪肉和猪血稀饭。剩余猪肉按户平均分配，各户用这些肉祭祀祖先和阿儒比女神。

在节日期间，人们还举行踏歌、摔跤、打秋千等娱乐活动。秋千，男女青年成群结队，上山祭祀本字神，并举行野餐和篝火晚会，互吐心曲，寻求意中人。

## 二 月 三

二月三是台江施洞一带苗族青年男女传统相会的千日。每年农历二月初三，这一带的男女青年便集中到插花坡“游方”（联谊交友），人家唱歌和谈情说爱。姑娘们还带上糯米饭、泡酒、鸡鸭肉等，招待相中的男千。实际上他们多半是平时就相好，只是利用节日的机会到山上相会。过去，在节日里男女对歌，女的输了要嫁给男的，男的输了要酬付女方一定的金钱，或当场从身上解上贵重物品相送。

二月三的活动与平时“游方”不同，平时“游方”是男方主动找女方，并到女方村千对歌、说话。而在二月三这天，只要双方觉得适意，白天对歌，晚上女千把男千们带到林里，继续对歌谈情，并交换信物。

## 三 月 三

三月三是从江、禾柱等地侗族特有的节日，节期为五天，各地活动内容不一。在镇远的报京，头两天各家主妇们便忙碌起来，她们做新装、磨豆腐、备酒菜，姑娘们则相邀到田里、河边捞鱼抓虾，与青年小伙千野外就餐。三月初三是节日的高潮。清晨，姑



娘们着盛装到菜园采葱、蒜，然后携到寨脚“龙潭”去洗，青年男子则结队于途中等候，待姑娘走过面前时，求索其篮子，着姑娘慨然给予，周围观众即为之喝彩，赢得一阵“啾、啾”的赞扬声，小伙子则与姑娘悄声约走还篮的时间（还篮时要以糖、布料或丝线回赠姑娘）；反之，则会招来围观者“嘘、嘘”的嘲讽声，男方羞愧离去，颇具有浓厚的喜剧趣味。

这天中午，在天柱一带，男女老幼成群结队到传统的山坡或旷野，欣赏男女青年对歌，名曰“赶歌场”。参观者数千人以至一两万人，场大歌声洋溢，非常热闹。有的地区，三月初四还要举行盛大的化装舞会，人们头戴各种假面具尽情欢跳。初五日下午要为前来观看的邻近村寨的客人举行欢送仪式，至此节日活动方告结束。

关于三月三，侗家有两种传说。一说是：古时，侗家的原始属地总是以侗树开花时为插秧季节，而有一年桐树没有开花，结果误了农时，只好逃荒到报京一带，为了吸取过去的教训，每到三月初三便吹笙唱歌，走亲访友，相互提醒该忙农事了。一说是：古时，姑娘良英和后生桥生产生了爱情，但良英的父母却把她许给了有钱人家，并准各三月初四成亲。到初三这天，良英和桥生相约在金洞旁古老的莫嘎对下，下料被有钱人家发现，当即遭辱骂毒打，二人不堪受辱，便双双投淘金潭殉情。为了纪念这对情人，人们便于每年三月初三到这里吹笙唱歌，谈情说爱。

## 三 月 坡 节

三月坡节是黔东南苗族侗族自治州部分苗族的民间节日。时在每年农历三月的第一个午日，节期为一天。雷山县五岔路的苗