

19

潮商像



广东文史资料 第七十六辑

潮商後序

吳南生題



广东人民出版社

粤新登字01号

责任编辑：吴春泉 郑小奔

封面设计：陈新渝

责任技编：陈垂涛

广东文史资料

第七十六辑

潮 商 俊 彦

广东省政协 文史资料委员会 合编
汕头市政协

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

厂址：广州市永福路44号

850×1168毫米 32开本 10.25印张 4插页 240,000字

1994年12月第1版 1994年12月第1次印刷

印数1—4,800册

ISBN 7-218-01684-7/K·357

定价9.80元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



李嘉誠



林百欣



謝慧如



黄子明



郑翼之



谢易初



罗鹰石与夫人杜莉君



刘荃雄



廖宝珊



翁锦通



汤秉达



陈伟南



林炯灿



张中群



杨启仁



马宝基



陈弼臣



郑午楼



杨海泉



高绳芝



陈志强

目 录

有关潮汕文化的两个问题（代序）	杜经国（1）
李嘉诚及其长实系四大公司	林士明（13）
香港潮籍财阀罗鹰石、林百欣、刘銮雄三大 家族资本发展史话	林士明（33）
郑翼之与捷和工业	王 钊（63）
繁荣西环的先行者廖宝珊及廖创兴企业	林秉芎（67）
锦兴集团创始人翁锦通奋斗史	林宗棠（75）
汤秉达生平事略	沈南城（94）
成功之通在至诚	罗林明（99）
——记香港爱国实业家陈伟南	
香港米王林炯灿与金源米业	翁 人（115）
香港工商界知名人士张中珩	黄大斌（120）
杨启仁与冠亚商业集团	明 士（127）
“眼镜大王”马宝基	成 之（132）

2614.57
蜚声国际的泰国华人银行家——陈弼臣

-陈 列 (137)
- 爱国侨领郑子彬及其哲嗣郑午楼张映秋 (145)
- 苦在创建功业 乐为社会造福.....谢礼明 郑仁章 (160)
- 记泰国侨领谢慧如
- 泰国华人富豪黄子明家族黄寿年 (170)
- 谢易初与正大集团的发展及经营王绵长 (189)
- 谢易初生平大略陈训先 (204)
- 黄利家族资本的历史王绵长 (218)
- “鳄鱼大王”杨海泉柯预增 马光祖 (242)
- 业就异邦 情系家国陈义平 (248)
- 法国著名华人企业家陈克威、陈克光创业片断
- 潮汕侨资民族工业的先驱高绳芝及其家族
-卢继定 (257)
- 陈黄利家族乡情实录陈作畅 陈训先 (270)

附 录

- 香港潮商经济发展述略陈荆淮 (282)
- 泰国的普宁籍移民：经济活动与人物张映秋 (308)
- 后 记..... (325)

有关潮汕文化的两个问题

（代序）

· 杜 经 国 ·

我们所说的潮汕文化，可以有两重含义：一是潮汕地区的文化作为中华文化的一个有机组成部分，由于地理环境、经济条件、人文风习等原因而具有一定的地方特色；二是文化学意义上的潮汕文化圈，是中华文化大系统中的一个独具特色而又有全国性意义的小系统，如人们中所公认的齐文化、鲁文化、吴文化、越文化、楚文化等等。如属前者，当然没有疑义，但只具有地方性的意义。因为，我国幅员辽阔，历史发展又不平衡，地区性的差异是一向存在的，任何一个地区在文化上都会有这样或那样的特色。潮汕地区的学者可以谈潮汕文化，其他地区的学者也可以谈他们那里的文化，例如肇庆文化、韶关文化、湛江文化等等。如属后者，则具有全国性的意义，可以在中华文化大花园里占有一席之地。但事情也就比较复杂，至少有两个问题值得认真研究：①潮汕文化的特色能否构成一个为海内外学者所公认的文化圈？②这个文化圈究竟属于何种类型？本文拟就这两个问题谈一些不成熟的看法。

潮汕文化作为中华文化的有机组成部分，具有中华文化的许多共同特征，诸如勤劳刻苦，坚韧不拔的愚公移山精神；好学不倦，自强不息的人生哲学；不畏强暴，敢于反抗外敌的爱国主义，等等。我们研究潮汕文化当然要把握它的共性，但更要注意它的特色，即这里在文化上有哪些引人注目的独特成果？创造这些独特成果的潮人又有哪些独特之处？因为，正是这些独特的东西使它有别于其他地区或其他类型的文化。

提起潮汕文化的特色，人们可以举出一系列能够在全国争得一席之地优秀成果。例如，物质文化方面的潮瓷、木雕、潮绣、抽纱、潮柑、凤凰单丛和水稻栽培技术，还有那令人垂涎的潮汕美食和韵味无穷的功夫茶，等等；精神文化方面的潮剧、潮乐、英歌舞以及在哲学、宗教、科学、文学艺术诸领域所涌现的一系列文化名人，像张竞生、杜国庠、蔡楚生、许涤新等等。这些优秀的物质和精神成果及其优秀人物是潮汕文化的明珠，是海内外广大潮人的骄傲。

但是，潮汕文化的最大特色还不是这一系列引人注目的优秀成果，而是孕育和创造这些成果的广大潮人所独具的文化心态，即由他们的道德情操、思维方式、价值观念和行为准则所构成的气质和风度。这突出表现在以下三个方面。

一是善于经商

潮人善于经商，世界知名。据考证，潮人的祖籍大部分是中原的河洛与河东地区，先秦以来，除山东的齐人与江南的越人外，河洛与三晋人士也以善于经营商业而知名。另外，秦始皇徙民岭南，

“与越杂处”，其中有不少就是商人及其子孙。大概是由于这个历史文化传统，加上滨临大海，得地利之便，至少从南宋时起，潮汕地区的内陆与海上贸易已初具规模，潮州出产的大量瓷器与土特产已有相当一部分行销海外。虽然明清之际由于海禁森严、海盗猖獗，这里民间正常的商业活动一度受挫，但清代中叶以后又逐渐走向高潮。潮州“红头船”北上京、津，南下东南亚各国，从事转口贸易，南来北往，非常活跃。作为“红头船”故乡的樟林港在海外各国享有盛名，英国1875年出版的世界地图就标有樟林的名字，从世界各地发来的函件只要标明“中国——樟林”，即可送达。商业的繁荣促进了农业的商品化，农民乐于栽培经济作物以获取厚利而不欲多种稻谷。潮汕地区之所以长期缺粮，除地少人多外，经济作物挤占大量耕地也是一个重要原因。近代以来，特别是1861年汕头港开埠后，潮汕地区的海内外贸易更为活跃，汕头取代樟林成为又一个世界知名的商港，以至马克思和恩格斯在《俄国在远东的成功》一文中把它誉为当时中国的“唯一有一点商业意义的口岸”，这个说法虽不尽符合实际，但它表明了汕头作为一个商港在西欧的巨大影响。《1882—1891年潮海关十年报告》曾指出：“汕头的重要性，首先在于商业。居民基本上都是商人。它拥有一个极为优美的自然潮口，由两条河流汇入一个宽阔的海湾形成。两条河都有相当长的一段航道可通小船。这些优越的条件，使地方上出现了各种生机。①本世纪30年代是汕头商业的黄金时代，1933年，它的外贸额仅次于上海、天津、大连、汉口、胶州、广州，居全国第七位，港口吞吐量达675万吨，居全国第三位，市区的商号达3400多家！商业和商人在社会经济生活中居于举足轻重

①（见中国海关学会汕头海关小组译编的《潮海关史料汇编》第一页）

的地位。与此同时，潮商的足迹遍及海内外，在广州、上海、南京等通都大邑和东南亚各国都有一定的实力。他们中的大多数人资本并不雄厚，有的甚至是白手起家，但由于善于经营、精于计算，又能够团结一致，往往成为竞争中的强者。在国内他们曾使以精明著称的上海商人为之侧目；在国外，他们的成就更为突出，并涌现出一大批世界知名的企业家。前几年，日本电视连续剧《阿信》在我国风靡一时，广大观众对女主人公阿信在经商过程中所表现的刻苦耐劳、精明能干和热情周到的服务赞叹不已，并希望我们的商店里能有更多阿信式的营业员。但在汕头市，人们会发现大街小巷里各色铺面的从业人员几乎人人都是“阿信”，其服务态度之好大概可以列为当前的“中国一绝”。

二是勇于开拓

潮汕地区是著名的侨乡。目前本地区虽号称人口稠密，但加上潮州市也不过一千万左右，而散居在海外各国的潮人已达六七百万，如果加上移居到台湾、海南以及港、澳等地的潮人，则肯定远远超过1000万。这显然是一个很独特的现象。

潮人大批移居海外，始于明、清两朝。这当然与海外贸易的发达有关，“商人重利轻别离”，最富开拓意识。据统计，当年经营“红头船”出海贸易的商人和船工中就有差不多一半人留居海外，在东南亚各国开拓新的天地。此外，当然也有不少在历次政治、军事斗争中的落荒者和在沿海难以立足的武装走私集团，如张璠、林凤及其追随者。但移居海外的绝大多数人还是贫苦的农民，由于地少人多和苛重的私租国税，他们在家乡生活无着，只好冒风涛之险，抛妻别子，远涉重洋，到异国他乡去另谋生计。“无可奈何蒸甜粿”、“食到无，打起衫包过暹罗”这一类广为流传的民间谚语，就生动地反映了这一幅幅悲惨的历史场景。我们知道，

贫穷是历史上农村里的普遍现象，但在封建自然经济占支配地位的情况下，农民一般都“安土重迁”，宁愿在那穷乡僻壤里吃糠咽菜、啼饥号寒也不愿到异国他乡去冒风险。电影《老井》所着力刻划的正是这种从历史上遗留下来的可悲的心态。当然也有一些地方的人比较特殊，表现了一定的开拓意识，像山东的农民就习惯于“闯关东”，到白山黑水之间的草原上去开荒种地。但他们比起潮人来似乎还略逊一筹，因为山东农民并没有多少人闯到“一衣带水”的日本去，而潮汕地区的农民却远涉重洋成千上万地闯到海外去了。在这方面，大概只有闽南人、客家人可以和潮人相提并论。

说到潮人的开拓意识，不能不涉及上个世纪中期以后的契约华工问题。契约华工出海始于上个世纪的50年代，每年约数千人，1861年汕头开埠后，规模越来越大，每年达数万人，据统计，1876—1898年，从汕头经香港或直达东南亚的中国人有150多万，其中绝大部分应是潮人。契约华工史是一部血泪斑斑的历史，它记录了西方殖民者的滔天罪行，也记录了广大契约华工的深重苦难。例如，1852—1858年，从妈屿岛和南澳岛运出的契约华工4万人，而同期在妈屿岛被折磨至死的竟达8000人，占总数的整整五分之一！此类记载，读来令人愤慨，也令人心酸。但是义愤出诗人，却不能推进科学。在那数以百万计的契约华工中，虽然有相当一部分是由于受欺骗、被胁迫甚至被绑架而远离家园，但大多数人应该是出于自愿，否则就不可能出现那样一种“前赴后继”、“络绎不绝”的景象，这显然也表现了广大潮人富于冒险精神的开拓意识。

三是高度的凝聚力

在世界各大民族中，我们中华民族是最富于凝聚力的民族之

一，它之所以历经劫难而依然屹立于世界的东方，富于凝聚力显然是一个重要原因，在这方面，潮人的表现尤为突出，〈1882—1891年潮海关十年报告〉中有这样一段话：“全帝国公认，汕头人非凡的联合本领和维护其一旦获得的地位所表现的顽强固执精神使他们的国内同胞们望尘莫及。”

潮人的高度凝聚力主要表现在：

首先，他们热爱祖国，尤重乡情。爱国主义精神是中华民族优良传统之一，潮人也不例外。伟大的爱国志士文天祥在这里受到普遍的尊敬。在近百年反帝反封建的民主革命斗争中，海内外潮人中曾涌现出一批又一批革命志士，他们有的毁家纾难，有的英勇捐躯，功在史册。尤其值得注意的是，在外地的潮人，对家乡故土都有一种浓烈的依恋之情。秦牧的名篇：“万里穿云燕，归巢恋旧枝，家乡甜井水，何处不相思。”就深刻而又生动的表达了这种感人肺腑的故园之思。早期在海外的潮人，处境是很艰难的，生活也很清苦，但他们只要稍有积蓄，总是首先想到远在家乡的亲人。据粗略统计，从本世纪初到80年代，他们每年汇回的“侨批”都达数千万元，有的年头甚至超过一亿元。这在当时是一个很大的数字。应该说，其中的每一块钱都凝结着他们辛勤劳动的汗水和对家乡亲人的怀念。此后，随着海外潮人社会地位的变化和经济力量的壮大，他们对家乡的贡献就更大了。近年来，他们在潮汕地区兴办教育和各类社会公益事业的热潮一浪高过一浪，例子不胜枚举。这种无私的奉献精神，对潮汕地区的两个文明建设起了重要的推动作用。其次，他们特别重视同乡关系。旅居海内外的广大潮人，只要遇到同乡，都会有一种特别浓郁的亲切感并尽力给予关怀和帮助。所以有一句颇为流行的谚语，叫做“学会潮州话，走遍天下都不怕”。为了增进乡谊，互相扶持，他们特