

古代文化基本知识

朱 星



古代文化基本知识

朱 星

天津人民出版社

古代文化基本知识

朱 星

*

天津人民出版社出版

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本787×1092毫米 1/32 印张 6 1/4 插页1 字数130,000

一九八二年九月第一版

一九八二年九月第一次印刷

印数: 1-40,000

统一书号: 11072·107

定 价: 0.54 元

前 言

今天要批判地继承我国的古代文化遗产，首先要读通古代汉语。除了需要具有基本的古代汉语知识，如古文字，古文法，古词义和训诂音韵知识外，还要有一些古名物典章制度史地等知识，今又称古代文化基本知识。

王力先生主编的《古代汉语》首先加入了古代文化知识这一章，大家感到很有用。特别是语文教师，在讲到文言文和旧诗词时，更需要有这样一本参考书，对古代各种文化知识作一系统的基本的知识性的介绍。要语文老师去泛览群书，既无书，又无时间。虽有辞源、辞海可查，又苦知识零碎，串不起来。为了适应这种需要，我撰拟了数十个题目，分为二十二章，编写了这一本参考书。

这方面的知识一般都感到缺乏，但实际上材料很多，主要集中在二十五史，十通，各种类书如《太平御览》、《渊鉴类函》、《古今图书集成》、《格致镜源》等，以及各部门专著中，《文物》、《考古》等期刊，也有不少这方面的材料。因此要写这本书，困难不是材料不足，而在把许多材料提炼为基本的或最基本的知识，且须略加考订，稍加系统叙

述。每章以五六千字为限，不同内容采取了不同的写法。一般是先举古典文学作品上的例子作启发，然后略叙历史沿革，再加分类说明。有些有专著可据，有些还未编有专书如饮食知识，车马知识，礼仪知识，卜筮知识，博弈知识等，只能简单说说。因此，读者不可要求每章成为专史，作精详考证。我只是作简要的基本知识介绍。所附各图只是一种示意图，并不是什么正式的精密图样。有不少器物，古代的说法还不统一。这是实在的困难情况。

可能还有不少错漏之处，诸祈读者给我指正或补充，以便我不断修改。至为感幸。

朱 星

1978年1月初稿

1979年1月修改

1981年6月改定

目 录

第一章	古天文星象知识	(1)
第二章	古历法知识	(10)
第三章	古乐律知识 (附古度量衡)	(24)
第四章	古冠服知识	(34)
第五章	古饮食知识	(45)
第六章	古宫室建筑知识	(52)
第七章	古舟车知识 (附古马、旗)	(58)
第八章	古礼器知识 (附古玉)	(65)
第九章	古货币知识	(72)
第十章	古兵器知识	(79)
第十一章	古职官知识	(85)
第十二章	古赋税知识	(101)
第十三章	古科举知识	(109)
第十四章	古礼仪知识	(113)
第十五章	古舆地知识	(122)
第十六章	古姓名知识 (附年号、谥号)	(130)
第十七章	古避讳知识	(138)

第十八章	古音译词知识	(154)
第十九章	古书画知识	(161)
第二十章	古释道知识	(169)
第二十一章	古卜筮知识	(177)
第二十二章	古博弈知识	(181)
附:	参考书目简介	(188)

第一章 古天文星象知识

一、古书中常提到星名。

古代诗歌中常有关于星象的叙说，如：“定之方中，作于楚宫”。（《诗经·定之方中》）。定是星名，又名营室星。到十月走到天当中，指出秋收后就可准备盖房子了。又如“七月流火，九月授衣”（《诗经·七月》）。火是星名，又叫心、大火。到七月就走过天中往西下流，说明气候开始凉了。又如“朝发轫于天津兮，夕余至于西极”。（《离骚》）。天津也是星名，有九个星横跨在银河上象津渡。又如“南箕北有斗，牵牛不负轭。良无磐石固，虚名复何益？”（《古诗十九首》）箕宿、斗宿都在黄道上；箕在南、斗在北。这个斗不是北斗星。北斗星不在黄道上。又牵牛又名河鼓，与黄道上的牛星不同。因此，不学些天文星象知识就会误会，闹笑话。有人就惊叹古代人民的天文知识很丰富，比后代一般读书人还强（清顾炎武说过这样的话）。其实天文学知识越来越丰富。上古由于没有钟表和日历，所以一般人只靠认识一些星星来辨别时间、月令、节气，所以常提到星名。其实对天文星象的知识是极有限的。从《尚书·尧典》到《史记·天官书》《汉书·天文志》都如此；而《通志·天文略》《通考·象纬考》到《续通志》《续通考》，《清

朝通志、通考》中所记，就越来越细。直到现代就成为一门很复杂高深的科学。

二、学习古代天文星象知识要抓基本重点。

天文学是一门极其复杂的科学。通过天文台、大学天文系、天文学家的探索研究，得到各种科学数据实在惊人。原来地球只是太阳系中一个小行星。而太阳只是一个小恒星。恒星能自己发光，行星自己不能发光，只靠恒星光而发亮。行星绕恒星转动。太阳系旧说有九个行星。而太阳系又属于某一星云团。无数的星云团组成银河系。除我们在地球上看到的银河系外还有无数的银河系。据说有一亿以上。太阳比地球大一百三十万倍。离地球一亿五千万公里。地球上看来太阳以为很大，其实它并不大。我们常看到在银河旁的一个小参星（恒星），原来它还比太阳大二千五百万倍左右。一个较接近地球的天狼星，肉眼看去很亮，但它距地球约有五万亿公里。它的光线射到地球需半年。太阳光射到地球只需八分十九秒。其他看不清的小恒星距离远度有达几十万光年者（光速一秒约走三十万公里，一个光年约走十万亿公里），可见这些星都比太阳大而远。这些知识都不是先秦人所能知道的，也说明天文星象知识的复杂了。要全面学到手，不是很容易的。但我们为了读懂一般古籍所需要的天文星象知识是很有限的。只须把北斗七星以及黄道上的十二宫二十八宿搞清楚就行了。附带把星的分野说一说。黄道以外的北天星座、南天星座就不管了。

三、先简单说说中国天文学史的发展。

我们的祖先很早就注意到星象，最早的记载见于商代。甲骨文中已有火、鸟等星名。到周代认识的更多。《诗经》中有：火、箕、斗、定、昴、参、毕、牛、女等星名。《尚书·尧典》：“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时”。以鸟、火、虚、昴四星宿作为仲春，仲夏，仲秋，仲冬黄昏时的中星。且分日中、仲春；日永、仲夏；宵中、仲秋；日短、仲冬。以“三百有六旬有六日、以闰月，定四时成岁”。这当是周代史官所追记，唐尧时未必有此。到战国时，有楚人甘德著《天文星占》，魏人石申著《天文》，后合为《甘石星经》，才把黄道度数和距北极度数都搞清楚了，且记着120个恒星。比世界上最著名的多勒米恒星表还早200余年。到东汉张衡（公元一〇〇年）定出常明星（恒星）124个，定名的有320星，其他小星有2500个，微星11520个。并创造浑天仪，立黄道赤道相交24度，分球体天空为365又1/4度等等，在世界天文学史上大放光彩。

四、古人对星空的分析——三垣、四象、十二宫、二十八宿。

《史记·天官书》把在地球上看到的北天极一片天空划分为紫微、太微、天市三垣。再在黄道（地球绕太阳转一周，太阳的直射点由赤道南24°到北24°之间所移动的轨道，这是地球上最好的地方，旧称“黄道吉日”即据此。古人只知这是太阳绕地球转动、阳光所照射的一圈。这是地球中心说。以

为天圆地方，天覆地载，天动地静，天生地养，乾父坤母，天倾西北、地塌东南，……都是靠不住的。到1530年波兰人哥白尼才创太阳中心说、地动说。纠正了这些误解。赤道线是南北极正中的一条路线，黄道线就在赤道上下摆动，就分出四季寒暑，细分为十二月、廿四节）附近的星空按东、南、西、北、春、夏、秋、冬、分为东、苍龙，南、朱雀（孔雀），西、白虎，北、玄武（龟蛇）四象（象是星的形象）。每象又分七宿（宿读休，一撮星的宿舍），正二十八宿（宿又称舍。但四象分四方与黄道分四季四方不合。参看附图）因单个星不好认，所以连在一起，按其形象给名。如斗象斗勺，箕象簸箕。但这些星在天空中或大或小，或远或近，本不相干。

西洋把黄道上的星分为十二宫。我国古代有十二次之分。《国语》《左传》上说“岁在鹑火”，“岁在星纪”，“鹑之贙贙”，就是十二次星名，全载《礼记·月令》上。今把十二宫（又称十二座）十二次、二十八宿，十二月，二十四节气合列表见下一章（中国古代研究天文星象空间本是为时间服务的。而时间又是为农业生产服务的。工业就不受时间节气限制。商业也有关。读书的士也无关，所谓“春夏读书，秋冬射猎”（曹操《自明本志令》）并非一般定例。到近代才有纯天文科学。今天又为空间星际飞行服务。）

今再把二十八宿星名略加解说于下，

东方苍龙

角 在室女座。有二星，角宿一去黄道不远，角宿二在黄道线上。角，象羊角，故名角。

亢 在室女座有四星，皆三等星。《礼·月令》：“仲夏之月，昏、亢中”。因四星直上高亢。

氏 在天秤座，有四星。《礼·月令》：“季冬之月，旦、氏中。”《尔雅》：“天根，氏也。”氏当作底、根祗，故名氏。

房 在天蝎座。是天蝎的头。有四星。《尔雅》：“天驷，房也”。

心 在天蝎座。有三星，一个是一等星。《尔雅》：“大辰，房、心、尾也。”“大火谓之辰。”《诗·绸缪》：“三星在户。”注：“三星，心也。”又《七月》：“七月流火”。七月往西下流。心又名商星。

尾 在天蝎座，是天蝎尾。有九星。《礼·月令》：“孟春之月，旦、尾中”。

箕 在人马座。有四星。似箕。

南方朱雀（又称朱鸟，在黄道南）。

井 在双子座。黄道在此穿过。夏至点在此。有八星。《晋书·天文志》：“南方东井八星，天之南门”。《广雅》：“东井谓之鹑首”。象井形。

鬼 在巨蟹座。有四星，星光均暗。中有一星团，晦夜可见，称“积尸气”。《广雅》：“與鬼谓之天庙”。因象车箱，故称與；阴暗故谓之鬼。天庙是祭鬼神处。

柳 在长蛇座，有八星。《礼·月令》：“季秋之月，旦，柳中”。《尔雅》：“味谓之柳”。“柳，鹑火也”。象鸟嘴。

星 有七星。在长蛇座。（这个定名不好，太笼统）。

张 在长蛇座，有六星。《广雅》：“张谓之鹑尾”。

翼 有二十二星。星数最多。在巨爵座。

《晋书·天文志》：“翼为二十二星，天之乐府，主俳倡戏乐”。象翼，故名翼。

轸 有四星。在乌鸦座。象车箱的轸，后开一口。

西方白虎

奎 有十六星，九在仙女座，七在双鱼座。

娄 有三星，在白羊座。《尔雅》：“降娄，奎娄也。”

胃 有三星，在白羊座。《史记·天官书》：“胃为天仓。”象胃。天仓是库房。

昂 有七星，在金牛座。《尚书·尧典》：“日短，星昴，以正仲冬。”《尔雅》：“大梁，昴也。”“西陆，昴也。”《广雅》：“昴谓之旄头。”《诗·小星》：“嘒彼小星，维参与昴”。

毕 有八星，在金牛座。《尔雅》：“渴谓之毕。”《诗·大东》：“有捄天毕”。捄，长貌，象掩兔之毕，有长柄。

觜 有三星，在猎户座。《史记·天官书》：“参为白虎。小三星隅置曰觜觿，为虎首。”觜即嘴，象虎口。觿（音攸），锐角。觜觿即口角。

参 有七星，在猎户座。《广雅》：“参伐谓之大辰”。“参谓之实沈”。杜甫诗：“人生不相见，动如参与商。”

北方玄武（玄武是龟蛇）

斗 在人马座，有六星。箕，斗都在黄道上，斗在北，箕在南。《诗·大东》：“维南有箕”，“维北有斗”这不

是北斗七星。在黄道上的斗称斗宿。

牛 在摩羯座，有六星。《礼·月令》：“季春之月，旦，牵牛中。”“仲秋之月，昏，牵牛中。”《诗·大东》：“睆彼牵牛，不以服箱”。《尔雅》又“河鼓谓之牵牛”。与织女隔银河相望，俗叫牛郎。实不是此牛星。这是同名异实，所以这个牛，牵牛，并不是牛郎星（河鼓）。在黄道上的牛称牛宿，与织女相对的才称牵牛星。

女 有四星，在宝瓶座。《尔雅》：“婺女又谓之婺女”，这个女不是织女星。

虚 有二星，一在宝瓶座，一在小马座。《尔雅》：“玄枵，虚也”。“北陆，虚也”。

危 有三星，一在宝瓶座，二在飞马座。

室 有二星，在飞马座。《礼·月令》：孟春之月，日在营室。《诗·定之方中》：“定之方中，作于楚宫”。《尔雅》：“营室谓之定。”《广雅》：“营室谓之豕韦。”

壁 有二星，在飞马座。《礼记·月令》：“仲冬之月，昏，东壁中。”《尔雅》：“嫫觜之口，营室，东壁也”。注：“营东壁星，四方室似口，因名云”。嫫音居，觜音子，嫫觜是星次名。

此外，还有“启明”。《诗·大东》：“东有启明，西有长庚”。《尔雅》：“明星谓之启明”。注：“太白星也。晨见东方为启明，昏见西方为太白”。《广雅》：“太白谓之长庚，或谓之大器。”还有“天狼星”。《楚辞》：“举长矢兮射天狼”。是除太阳外最近地球的恒星。距地五万公里。“彗星”，《尔雅》：“彗星为杼枪。”注：“亦谓之孛，

言其形孛孛似扫彗。”彗音祟。又称客星，妖星。《左传·文十四年》：“有星孛入于北斗”。但本体无光。还有“天津”。《晋书·天文志》：“天津九星横河中，一曰天汉，一曰天江。”与《尔雅》：“析木之津，箕斗之间，汉津也。”不同。

五、星的分野。

到了汉代，出了一批阴阳五行家，把五行（金、木、水、火、土，本是五种物质元素）扩大，无限推演，就把星空与地面配合，而分出星野。又把星座与社会帝王将相配合（极北自北极星指帝王，称紫微，黄道北称太微，指宰相三公等。稍南是天市对准地上九州。或把黄道上的二十八宿对准地上的九州。都是不合理的）。再星的变化与社会人事相配合，就搞出机（吉）祥，灾异，搞天人相应，就使天文星象研究走入了邪途，成了阴阳五行学。《后汉书·律历志》除纪星象天文外，还记历代灾异故事，十分荒唐（五行说在《尚书·洪范》上最早提出，但并未说生剋。到东周晋史墨给赵简子占梦，就说“火胜金，吴将败楚”。到董仲舒《春秋繁露》才成为系统的思想。《后汉书·律历志》上记着：

王莽地皇三年十一月，有星孛于张东南，行五日不见。孛星者，恶气所生，为乱兵。……张为周地，星孛于张东南行，即翼轸之分。翼轸为楚，是周楚地，将有兵乱。后一年正月，光武起兵舂陵。

四年（孝安永初）六月癸酉，太白入舆鬼，指上阶，为三公。后太尉张禹，司空张敏，皆免官。太白入

與鬼为将凶，后中郎将任尚坐赃千万，檻车徵弃市。

光（严光）以足加帝腹上。明日太史奏：客星犯御座甚急。帝笑曰：朕故人严子陵共卧耳（客星即彗星）。

《汉书·天文志》把二十八宿分为：

角，亢，氐：沆州（即兗州）。《广雅》：角、亢、郑。

房，心：豫州。《广雅》：氐，房，心，宋。

尾，箕：幽州。《广雅》：尾，箕，燕。

斗：江，湖。

牵牛，婺女：扬州。《广雅》：斗，牵牛，婺，吴越。

虚，危：青州。《广雅》：虚，危，齐。

营室，东壁：并州。《广雅》：营室，东壁，卫。

奎，娄，胃：徐州。《广雅》：奎，娄，鲁。

昂，毕：冀州。觜，参：益州。《广雅》：觜，参，魏。

东井，與鬼：雍州。《广雅》：东井，與鬼，秦。

柳，七星，张：三河。《广雅》：柳，七星，张，周。

翼，轸：荊州。《广雅》：翼，轸，楚。

这个荒唐的分野，却为文学家所引用。如唐王勃《滕王阁序》开头四句：“豫章故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐”。翼星轸星在分野中正是荊州。

附 天文图（注意北斗七星与黄道二十八

宿）（见书前插页）

第二章 古历法知识

一、古书中常有与历法有关的叙述。

我们读到《诗经·七月》有这样几句：“七月流火，九月授衣。一之日觘发，二之日栗烈。无衣无褐，何以卒岁？”又读到《左传·曹刿论战》，只说“十年春”，但《春秋》经文上却说：“十年春，王正月，鲁人与齐师战于长勺”。又读到《离骚》：“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮，维庚寅吾以降”。又《古诗十九首》有：“明月皎夜光，促织鸣东壁。玉衡指孟冬，众星何历历。白露沾野草，时节忽复易。秋蝉鸣树间，玄鸟逝安适”。以上所举例句都与古代历法有关。一之日、二之日实即一月之日、二月之日。但一月二日后接着说卒岁（年终）？这是周历，实是十一月十二月，春秋是鲁史，怎么又提王正月？又春正月怎么打仗呢？春秋时是“春不出征”的。促织鸣，燕南归，秋蝉鸣，跟孟冬十月时间不合，为什么？这是秦历，孟冬正是七月。摄提、孟陬是什么历法名称？是太岁纪年法。因此，我们阅读古典文学作品需要有些古历法知识。看了下面的叙述，这些问题就都解决了。

二、简单谈谈古代历法的名称。

中国历法一般用天干地支，在甲骨文中已有干支纪年月