



国家“九五”出版规划重点图书

西方新闻 理论评析

徐耀魁 主编



新 华 出 版 社

531258



531258

西方新闻理论评析

徐耀魁 主编

编著者 (按姓氏笔划排列)

王怡红 宁新 李彬

陈力丹 杨瑞明 季燕京

张丹 明安香 徐耀魁



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西方新闻理论评析/徐耀魁主编. - 北京: 新华出版社,
1998.4

ISBN 7-5011-3878-8

I. 西… II. 徐… III. 新闻学-西方国家-研究 IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25302 号

G210
XY < 3

西方新闻理论评析

徐耀魁 主编

*

新华出版社出版发行

(北京市宣武门西大街 57 号 邮编: 100803)

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开 13.75 印张 330 千字

1998 年 4 月第一版 1998 年 4 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-3878-8/G·1432 定价: 24.80 元

本课题研究得到国家科学基金的赞助



绪 论

一

《西方新闻理论评析》系全国哲学、社会科学规划办公室批准的“八五”新闻学科国家重点项目，由中国社会科学院新闻研究所部分科研人员承担，并得到国家哲学、社会科学基金的资助。

本课题的提出时间较早。80年代初，我国新闻学研究在党的改革、开放政策指导下取得了较大的发展，尤其是新闻理论研究，其成绩更令人可喜。在新闻理论研究中，外国新闻理论研究也受到了学术界、理论界的重视。研究外国新闻理论的最终目的，是为了促进我国新闻理论和新闻实践的发展。研究外国新闻理论，首先遇到的一个问题是：如何正确对待外国尤其是西方国家的新闻理论。在我国，分析和评论西方国家新闻理论的文章不少，散见于各种报刊。但是，系统地、全面地、科学地分析和评论西方国家新闻理论的专著却罕见。因此，当时部分研究者曾提议撰写一部以介绍和评论外国（主要是西方发达国家）新闻事业和新闻理论为主的专著。但是，由于当时条件的限制（如科研人员的水平和经验，资料的缺乏，资金不足等）而未能发轫。

到了90年代初，随着形势的发展及客观需要，开展一项对外国（主要是西方发达国家）新闻事业和新闻理论专题研究的时机已经成熟，条件也以基本具备。1992年，中国社会科学院新闻研究所将此项研究列入了计划，并被国家哲学社会科学规划办

公室批准为国家“八五”重点科研项目。

开展对外国（主要是西方国家）新闻理论的评析，无论是对促进我国的新闻实践工作，还是对创建和发展具有中国特点的新闻理论体系，都具有重大意义。众所周知，中国近现代新闻事业的产生是深受外国新闻事业的影响的。外国报人在华的新闻实践活动及其新闻思想对促进我国新闻事业的发展和新闻理论研究，都起了一定的作用。中国早期资产阶级新闻思想的代表人物，在其革命活动和新闻活动中无不深受国外资产阶级新闻思想的影响。我国无产阶级登上政治舞台后，深知报刊在革命活动中的重要意义，大力创办革命报刊，通过报刊宣传马列主义，宣传革命思想。无产阶级革命家和新闻工作者在其活动中不断积累经验，逐步形成了适应革命和战争需要的新闻思想和新闻理论，并积极从外国特别是当时苏联的新闻实践活动和新闻理论中汲取营养。无产阶级革命导师和经典作家如马克思、恩格斯、列宁、斯大林等人的思想和政治主张成为我国革命的指导思想，而他们的新闻实践活动原则和新闻思想，也构成了我国无产阶级新闻思想的基础。

我国无产阶级新闻思想和新闻理论不是凭空形成的，它是人类整个精神文明财富的一部分。就目前而言，它的来源大致有三个方面：一是我国无产阶级革命实践和新闻实践活动；二是马克思、列宁等无产阶级革命导师以及当时苏联的新闻实践和理论；三是中国早期资产阶级革命家的新闻思想。除此之外，我们还或多或少、或明或暗地从某些西方发达国家的新闻事业中吸收了一些营养。

当前，在改革、开放和建立社会主义市场经济体系的新形势下，如何创建和发展适应社会主义市场经济体系、符合中国国情、具有中国特色的新闻传播理论体系，是我国当前新闻改革的一项重要任务，也是新闻理论研究的一项重要课题。创建和发展

具有中国特色的新闻传播理论体系，除了要继续和发展我国在革命战争时期形成的优良新闻传统之外，还必须结合我国的实际情况，并考虑到世界范围新技术革命带来的挑战，解放思想，大胆创新，借鉴并吸收世界各国包括西方发达资本主义国家在内的人类社会创造的一切文明成果，以及反映现代化生产规律的先进经营方式和管理方式。

本课题正是为适应这一新形势的需要而设置的。它立足于从事实上和理论上分析和阐明产生于西方发达资本主义国家的新闻理论的实质，揭示新闻事业与资本主义国家政治、经济、社会和文化发展的相互关系，并对其新闻理论以及新闻事业在社会发展中的地位 and 作用给以恰如其分的、实事求是的分析和评价。我们认为，这项研究将有助于我国在继承和发展马克思主义新闻思想基础上，创建和发展符合中国国情、具有中国特色的新闻理论体系；与此同时，正确分析和认识西方资本主义国家的新闻理论及其指导下的新闻实践，对于我国广大人民群众尤其是年轻一代，正确看待西方新闻传播媒介，警惕和防止国际上少数别有用心的人利用新闻传播媒介对我国进行文化侵略和渗透，都具有重要意义。

二

为达到上述目的，首先要确立一个正确的指导思想，其次还要有正确的研究方法。本书运用马列主义的立场和观点，以辩证唯物主义和历史唯物主义的态度，全面、系统、科学地介绍和评析西方新闻理论产生的历史渊源、发展演变过程及其在历史上的地位和作用；分析和揭示资产阶级新闻理论在现代资本主义国家中运作情况及其为资产阶级利益服务的实质；用阶级观点和科学态度分析和评价西方各种新闻理论和传播理论，指出其合理的、对人类社会有促进作用的部分，批判和抛弃其中的某些资产阶级

观点，即取其精华，弃其糟粕，以便洋为中用。

本书名为《西方新闻理论评析》，重点落在评析二字上。但是，评析不是空发议论，不是缺乏事实根据的似是而非的指手划脚，更不是想当然的上纲上线，一批到底。评析必须建立在事实的基础上，以事实为根据。那么本书依据的事实是什么呢？是为数不少的西方发达国家的新闻传播实践，以及建立在这种实践活动基础上的形形色色的、五花八门的新闻理论和大众传播理论，而这类理论著作在美、英、日等国家每年都有大量出版。应该说，这对我们来说是件好事，因为在写作过程中毕竟有许多资料可供参考，可供选择。但是，资料多了也有其不利的一面，因为国外出版的各类著作良莠不一，选择费时费力。不过，资料多了总比没有好，我们还是尽量选择那些出版年代最近、在国外有相当影响、有一定权威的著作作为我们的主要参考资料。

我们国内（包括台湾）在这方面就差得多了，可供参考的资料少得很。近几年，我国虽然也出版了几种有关外国的新闻著作，但绝大部分是有关新闻史方面的，或者是偏重于实践的，如台湾李贻的《世界新闻史》、中国人民大学张隆栋、付显明合编的《外国新闻事业史简编》、陈力丹的《世界新闻史纲要》、中国社会科学院新闻研究所编写的《七国新闻传播事业》等。在这些著作中虽然也或多或少地涉及了某些新闻理论，但毕竟有限。这也从另一方面促使我们写好本书，以填补国内在这方面的空白。本书与上述几部著作的重大区别，就在于本书着重介绍和剖析西方发达国家的新闻与传播理论。

为了使本书更具特点，更有理论色彩，我们在写作上注意突出“三性”，即全面性、系统性和科学性。

作为一部专门研究西方主要发达国家新闻与传播理论的专著，书中所搜集的材料、所论及的问题、所介绍的观点，必须要全面，要给读者以全貌。本书所涉及的面相当广泛，从历史跨度

上看,从近代新闻事业的起源直到当代;从所包括的国家来看,当代新闻传播事业和新闻理论研究最为发达的美国、西欧诸国以及地处东方的日本,都是本书研究的重点对象(我们之所以把日本也包括在我们的研究范围内,是因为日本从政治、经济等方面看,属西方世界)。本书虽然定名为《西方新闻理论评析》,但我们所研究的内容不单纯是新闻理论,它包括新闻理论和大众传播理论两个方面。如果本书只介绍和评论新闻理论,似乎显得有些陈旧和单调;相反,如果本书把重点只放在大众传播理论上,又显得有些不够全面,与历史发展相脱节。因而,我们将上述两个方面揉和在一起,使之成为一个整体。就新闻理论而言,从新闻定义到新闻价值,从新闻自由到新闻法制,从社会责任到新闻自律,本书无不论述到;就大众传播理论而言,我们不仅要介绍和分析大众传播研究早期产生、现已被淘汰的各种理论,而且还就这些理论产生的历史背景以及它们在当时所起的社会作用,给以恰当的分析 and 评价;为了让读者对西方新闻理论评价的了解更加全面,我们还专门介绍了马列经典作家关于西方新闻理论的论述以及前苏联学者的有关评价。本书在考虑全面性的同时,还注意突出重点。比如,对世界各国都有重大影响的诸如新闻自由主义理论、社会责任理论、大众传播中的各种理论等等,本书都辟专章专节,不惜笔墨详加论述。在材料的搜集上,我们既注重材料的新鲜性,又考虑到材料来源的广泛性与权威性。本书的材料绝大部分直接取自美欧、日本、前苏联和前南斯拉夫出版的有关书籍和报刊。

系统性,是指本书在结构上的特点。为了体现内容上的全面性,必须考虑全书篇章结构的合理性,系统性,使各个章节之间有内在联系,符合逻辑,浑然成为一体。构筑本书框架结构,是本课题的一个重点,也是一个难点,因为本课题研究无论是在国内,还是在海外,都无先例可循。本书既不能写成按时间顺序发

展、类似新闻史的编年史，更不能使各个章节相互脱节，互不联系，否则，本书便有可能成为一部支离破碎的、毫无内在联系、不成系统的论文集。本书既不是新闻史，也不是论文集，而应该写成一部专门研究和评析西方新闻与传播理论的专著，写成一部结构合理、内容广泛、逻辑性强的学术著作。

本书框架结构的确立费时费力。经过本课题组多次讨论，反复修改，本书的框架结构便成了现在的这个样子。本书除绪论外共分成三大部分，每一部分又分成若干章和节。第一编为《新闻理论探源》，着重从历史的角度考察西方新闻事业和新闻理论发生、发展的历史背景，分析西方主要发达国家（美国、英国、德国、法国、意大利和日本）新闻理论与大众传播理论研究的特点。这一部分为本书的重点第二编《主要理论评介》作了铺叙和准备。第二编为本书的核心部分。它分5章，分别详细介绍和评述对世界各国影响最大、人们也最为熟悉的各种新闻理论，如新闻价值理论、新闻自由主义理论、社会责任理论、新闻法制理论以及大众传播的各种理论。这一部分内容最为详尽，其字数约占本书全部的二分之一左右。我们之所以在这一部分肯费笔墨，就是为了让读者对上述几种最为流行的理论，能有个比较全面、比较正确、比较客观的了解和认识。如果真正做到了这一点，也就基本上达到了本书写作目的的一部分。读了上述两编的内容，读者可能还不会满足，可能还会提出这样的问题：我们究竟应该怎样正确认识和评价西方的各种新闻理论与传播理论呢？西方五花八门的新闻理论和大众传播理论有哪些东西值得我们借鉴和吸收呢？又有哪些东西是我们应该摒弃的呢？这些问题便是本书第三编的主要内容。本书第三编题为《分析与评论》，即我们在介绍和分析了西方主要国家新闻与传播理论之后的几点哲学思考。在这一部分中，作者试图从历史唯物主义和辩证唯物主义立场出发，着重阐述西方新闻理论与我国新闻学的关系，以及我们应该

怎样正确看待西方新闻理论的问题，并指出西方新闻理论中有哪部分值得我们借鉴和吸收。为了让读者对西方新闻理论的评价有个更全面、更客观的了解，我们在这一部分还专门增加了马克思、恩格斯、列宁、斯大林等人关于西方新闻理论的论述以及前苏联学者的有关评价。

科学性，亦可称为学术性，既是本书的出发点，又是本书的归宿。科学性的最主要特征是实事求是，是按事物的客观规律行事。本课题从确立到写作的全过程，始终要求把学术性放在首位，强调遵循实事求是的原则。无论是对西方新闻发展史的叙述，还是对新闻理论的评析，都要以事实为基础，特别是在新闻理论的评论上，我们力戒片面化和绝对化。片面化和绝对化是实事求是的大敌，是学术性的拦路虎。只有防止和克服片面化和绝对化，学术性才有保证。片面化，即只看到事物的一部分而忽略整体，只见树木不见森林。西方早期传播理论中的“枪弹论”也好，“读者顽固论”也好，都犯了片面性的毛病。片面性的另一种表现是实用主义，它只看到或只利用对自己有利或有用的东西而不顾其余。我们在评述西方新闻理论的时候，既要指出某一理论产生的社会背景，又要指出这一理论对该社会的影响；既要看到某一理论对新闻事业发展的作用，又不要忽视这一理论的某种局限性。绝对化是片面化的另一种表现形式，它对事物的看法缺乏发展的眼光，缺乏分析的观点。某一事物要好就是绝对的好，半点儿缺点都没有；某一事物要坏就是绝对的坏，没有任何可取之处。就拿西方新闻理论中影响最广、争论最剧的新闻自由理论来说吧。有人把西方的新闻自由理论吹得天花乱坠，神乎其神，并对在这一理论指导下的新闻传播活动倍加赞赏，认为西方的新闻传播媒介似乎自由得不得了，愿怎么写就怎么写，愿怎么登就怎么登；有人则不顾历史事实，把西方的新闻自由理论贬得一无是处，动辄加以批判。这两种看法都犯了绝对化的毛病，分别走

向一个极端。我们认为，这两种看问题的方法是不符合唯物辩证法的，是不可取的。至于我们是怎样评价西方新闻自由理论的，还是请读者阅读本书的有关章节吧。总而言之，片面化和绝对化都与实事求是背道而驰，与学术性格格不入。

本书是一部评述西方新闻理论的学术著作。因此，我们在写作过程中始终把学术性放在首位。当然，不同的学者可能会对同一事物、同一现象作出不同的解释，得出不同的结论。这是正常的，属于学术界的百花齐放、百家争鸣。但有另一种现象则不同了，即不同的学者由于阶级属性不同、政治派别不同、意识形态不同而会对同一事物、同一现象作出截然不同的解释，得出不同的结论。这是阶级观点、阶级立场使然。本书在写作过程中，除了坚持实事求是的科学原则外，还坚持马列主义的阶级分析方法，以体现无产阶级的世界观和方法论。从实质上讲，阶级分析方法也是科学分析方法之一。

资本主义国家的新闻事业与社会主义国家的新闻事业在某些方面有共同点即共性，但相互之间又有着本质的区别，有各自的特点。新闻事业作为通过传播媒介进行的一种信息交流活动，无论是在资本主义国家，还是在社会主义国家，有某些共同规律性可循，如在传递新闻方面都讲究时效性，真实性；在新闻媒介的功能和作用上，都强调以报道和评论新闻时事、反映社会舆论、提供娱乐材料为主。另外，新闻的采写、编播、制作以及新闻媒介的经营、管理等方面，也有许多相同或相似的地方。但是，我们也应该看到，由于新闻媒介具有信息传递速度快、覆盖面广、穿透能力强等特点，在有阶级存在的社会里，不同阶级、不同党派、不同集团都把新闻媒介看作是表达本阶级、本党派、本集团意愿的喉舌，当作维护自己利益的得力工具，因而新闻活动就难免打上阶级烙印，并带有较强的政治色彩。

无论把新闻事业当作文化现象看待也好，还是把它列为上层

建筑领域也好，谁掌握传播媒介，谁就会利用它来为自己服务，以维护自己的利益。我们认为，资本主义和社会主义两种新闻事业的本质差别主要也就在这里，即媒介的所有制不同。众所周知，资本主义国家的新闻媒介从生产资料所有制上讲归私人所有，为大垄断集团所控制，因此，为垄断集团及其赖以生存的社会基础——资本主义制度服务，则是它们天经地义的事。若要反其道而行之，恐怕新闻媒介生存的基础就没有了。社会主义国家的新闻媒介其生产资料归国家所有，掌握在共产党及其领导下的人民政府手里，是党的喉舌，也是人民的喉舌，因此，为社会主义服务、为人民服务，是其责无旁贷的职责。我们共产党人敢于讲真话，公开申明新闻事业是有阶级性的；新闻媒介除了担负传递信息的任务之外，还承担着宣传任务——宣传党的方针政策，宣传社会主义建设的伟大成就；新闻报道除了讲究时效、客观、公正外，还有很强的倾向性。资产阶级没有这个胆量，他们的新闻报道，倾向性是明显的，但他们却常常标榜自己公正、客观、不偏不倚。对资产阶级的这种虚伪性，我们要有清醒的头脑，敢于对其揭露和批判，不要被其表面现象所迷惑。

西方资本主义国家的新闻理论，来源于这些国家的新闻实践活动，反过来又为其新闻实践活动服务。正确认识和对待西方新闻理论，有助于正确认识和对待西方的新闻实践活动。这样，我们才能在错综复杂的情况下，不至于被某些表面现象所迷惑，可以永远保持清醒的头脑。如果说新闻媒介在引导社会公众舆论方面起着重要作用的话，那么新闻理论（包括外国新闻理论）对新闻从业人员则更起着举足轻重的作用。

不管承认与否，新闻实践工作者总是在自觉或不自觉地遵循一定的理论行事。这一点体现在新闻工作的各个方面，如采访、写作、编辑、制作等。无论是在资本主义国家，还是在社会主义国家，新闻的采写、编辑、制作，都讲究时效性。但是，在资本

主义国家，记者为了抢时间，争速度，往往忽视真实性，忽视社会效果，让一些无中生有、道听途说、捕风捉影的所谓新闻见诸于传播媒介，有时因此而造成不良的社会后果。在我们社会主义国家，新闻也同样要讲究时效性，但我们的时效性是以不牺牲真实性为前提的。没有真实性的新闻还有什么时效性可言呢？！我们传播新闻还要顾及社会效果。某一条新闻如果可能会对社会产生不良影响、造成社会不稳定，那么我们宁可放弃这一条新闻而将社会责任放在首位。这就牵涉到两种新闻价值观和社会责任感的问题了（由于本书的重点是对西方新闻理论的评析，因而对东西方两种新闻价值观和责任观的差别未作对比性分析。）。在资本主义国家，由于那里的传播媒介绝大多数属私人所有、并以盈利为目的，凡是能够提高发行量、收视率、收听率的内容，凡是能够吸引广告商、给媒介老板带来丰厚利润的节目，不管其社会效果如何，都可以在传播媒介上占有一席之地。因此，在西方的传播媒介上无奇不有，从骇人听闻的凶杀案，到不堪入目的色情描写，无不应有尽有。西方新闻工作者的这种所作所为，无不是在新闻自由主义理论思想支配下形成的。本书正是从西方新闻实践活动中寻找其新闻理论产生的根源，反过来再以这种理论去阐释各种各样的新闻实践活动。因此，本书在评论西方新闻理论过程中，不能不涉及西方的新闻实践活动。

西方新闻与传播理论五花八门，名目繁多，我们不可能在这样一部著作中面面俱到，否则就有可能产生蜻蜓点水、走马观花的效果。我们在这部著作中仅选择那些具有代表性的、对世界各国影响比较大的理论进行详细的介绍和分析。至于某些仅仅用来指导新闻写作、编辑、制作等实践活动方面的应用理论，我们则多不涉及。

三

本书是一项集体劳动成果，它体现了本课题组成员几年的辛勤劳动。课题组成员根据大家讨论的提纲，分别撰写本人承担的有关章节，然后相互交换意见，最后由主编统定全书。主编只就全书体例、观点等涉及全局的地方进行统定工作。为了尊重每位作者的劳动和写作风格，主编对各章节的内容和文字，未做大的改动。

作为介绍和评论西方新闻与传播理论的学术著作和国家“八五”哲学、社会科学重点课题，本书试图就西方新闻与传播理论的各种专有名词和术语进行一下统一的工作。我们对本书涉及的各类专有名词术语的中译文进行了认真的审定。我们遵循的原则是：对国内已有的译文择优而从；对某些不够准确、不够恰当的译文，我们根据原文重新翻译。本书涉及的历史上的人名，则以《辞海》和《中国大百科全书（新闻出版卷）》为准；对某些在国内有多种译法的人名，则在括号内注明又译某某某。为使各类专有名词和术语译得更准确、更恰当、并为各界所接受，我们在该专有名词、术语第一次出现时附以原文，以供读者、专家核对、指正。

本课题组成员的分工及所撰写的章节如下：

徐耀魁——本书主编，负责本课题的框架结构设计，全书的写作组织工作，最后的统定稿工作，并负责撰写《绪论》、第十章《西方新闻理论与中国新闻学》和《结束语》；

宁 新——撰写第一章第一节《西方国家新闻事业发展状况》、第二章第三节《日本新闻与大众传播研究特点》和第六章《新闻法制理论》；

杨瑞明——撰写第一章第二节《西方新闻学与大众传播理论的产生和发展》及第三节《新闻传播事业在资本主义发展中的地

位及其作用》;

明安香——撰写第二章第一节《西欧主要国家的新闻传播研究》和第三章《新闻价值理论》;

王怡红——撰写第二章第二节《美国大众传播理论研究的特点》和第五章《社会责任理论》;

季燕京——撰写第四章《自由主义理论》;

张 丹——撰写第九章中有关前苏联学者对西方新闻理论的评述部分;

陈力丹(特约)——撰写第八章《马克思与恩格斯的评论》及第九章中有关列宁、斯大林对西方新闻理论评述部分;

李 彬(特约)——撰写第七章《大众传播理论》。

由于本书篇幅较长,涉及的面相当广泛,介绍和评述的理论又相对集中,再加上参与写作的人员较多,因此,各部分相互交叉的地方较多。不过,各人的出发点不同,论述的角度不同,因而可以避免重复之感。尽管我们在写作前经过多次讨论,统稿时对某些重复的地方也做了删节,但少数地方仍可能会给读者造成某种重复的感觉。敬请专家、学者及广大读者对本书的结构、内容等方面,提出宝贵意见。

目 录

绪 论	(1)
-----------	-------

第一编 新闻理论探源

第一章 西方国家新闻事业发展概况	(3)
------------------------	-------

第一节 西方国家新闻事业的兴起与发展	(3)
--------------------------	-------

一、西方国家新闻事业的兴起	(3)
---------------------	-------

二、大众传播时代的到来	(11)
-------------------	------

三、走向信息时代的西方传播事业	(31)
-----------------------	------

第二节 西方新闻学与大众传播理论的产生和发展	(42)
------------------------------	------

一、西方新闻学的产生及其发展	(42)
----------------------	------

二、西方传播学的起源及其流派	(53)
----------------------	------

第三节 新闻传播事业在资本主义发展中的	
---------------------	--

地位及其作用	(68)
--------------	------

一、新闻传播事业与西方资本主义社会的发展	(68)
----------------------------	------

二、新闻传播事业在西方社会中的社会功能	(70)
---------------------------	------

三、新闻传播事业与当代西方资本主义 社会的信息革命	(76)
------------------------------------	------

第二章 西方国家新闻传播研究的主要特点	(84)
---------------------------	------

第一节 西欧主要国家的新闻传播研究	(84)
-------------------------	------

一、近代新闻事业和新闻研究的先驱	(84)
------------------------	------

二、新闻自由的发源地	(89)
------------------	------

三、流派纷呈：批判学派的大本营	(94)
-----------------------	------