

应用汉语教程



易洪川

主编



湖北大学

无锡教育学院

组织编写



北京语言学院出版社

应用汉语教程

易洪川 主编

湖北大学 无锡教育学院组织编写

北京语言学院出版社

(京) 新登字157 号

应用汉语教程

易洪川 主编

湖北大学无锡教育学院组织编写

*

北京语言学院出版社出版发行

(北京海淀学院路15号 邮政编码 100083)

新华书店北京发行所经销

北京印刷学院排版

北京昌平区小汤山后牛坊胶印厂印装

850 × 1168 1 / 32 15.375印张 380千字

1992年1月第1版 1992年7月第2次印刷

印数 3001—6000 册

ISBN 7-5619-0158-5/H·113

定价: 6.45元

本书编委名单

主 编:	湖北大学	易洪川
副主编:	无锡教育学院	陈义群
编 委:	华中师范大学	李宇明
	华中理工大学	李崇兴
	湖北大学	卢卓群

75/14

前言

多年来,应用文科各专业如新闻、文秘、外语、教育、图书馆、档案、政治、公关、旅游、管理等现代汉语课,没有专用教材,不得已而用汉语言文学专业的教材代替。虽然,人们使用时有所增删,或只取其中语法修辞部分,但仍避免出现该讲而未讲,可少讲却多讲的情形,脱离了上述各专业的实际需要。编一本适合于应用文科各专业的现代汉语教材,是有关教师的宿愿。1990年5月,主编提出了《应用汉语教程》章节提纲,在广泛征求意见后,来自23所高校、科研单位的30名中青年语言工作者参加了《应用汉语教程》编写工作。他们中绝大多数是近10年先后培养出来的硕士生、博士生,半数左右为副教授,一直从事汉语教学、研究工作。大家通力合作,历时15个月,完成了全书初稿。

语言从它诞生起,就是首先作为交际工具应用于社会的,《应用汉语教程》应该面对直接目标。编写《应用汉语教程》时,编者以“概括、精要、管用”为编写方针。“概括”指要适应现代化社会的广泛需要,注重学科知识系统性,内容全面,子系统无疏漏。全书包括总论、语音、语义、语法、语汇、语用、汉字、特殊应用共8章,语音等章还对该子系统的主要内容作了介绍;使学生通过听课或自修,对现代汉语学科体系有一个总体认识,同时,又方便他们在认为必要时就某个方面或某几个方面循序渐进,继续提高。“精要”指要求所写内容重点突出,在讲述各知识点时,细讲“怎么用”,精讲“什么是”,少讲“为什么是”。行文时,也不有意识地平衡章节间、段落间的篇幅,而强调根据实际长短由之;还注重点到即止,留些话给任

课教师发挥。“管用”指要突出应用性，学后用得上。本书从第二章到第七章，每章都有专节讲相关知识的应用；第八章还用了一整章的篇幅，介绍了现代汉语中的古汉语应用、口语交际中的体态语应用、汉外交际中的汉语应用，直接介入人们日常言语生活。“概括、精要、管用”是全体编写者的愿望，这一愿望实现与否，得由读者来判定了。

本书编写过程中，于根元、龚千炎、陈建民、赵永新、戚雨村等先生就大纲或部分章节先后给予指导；于根元先生还为本书题写了书名，龚千炎先生还指派国家语委、新闻出版署标点符号修订组成员刘一玲、胡士云同志为本书编写了“标点符号用法”一节。福建人民出版社的林玉山先生从一开始就对本书表示了极大的支持。钱乃荣、余志鸿两位先生也对本书极为关注，钱乃荣先生主编的《现代汉语》（高等教育出版社，1990）、《汉语语言学》（将由北京语言学院出版社出版）两书，余先生和本人都是副主编，所以这种关注里，更多了一层合作者之情。责任编辑董树人先生在假期中冒着酷暑审阅原稿，提出了不少中肯的意见，提高了本书的质量。这里谨向各位先生致以由衷的感谢。

本书编写工作由湖北大学、无锡教育学院组织。副主编陈义群先生为本书做了大量工作；编委李宇明、李崇兴、卢卓群三位先生以及刘汉城先生也对有些章节提出了建设性意见。这些也是需要说明的。

易洪川

1991年9月10日

于湖北大学行管系

责任编辑：董树人

封面设计：志 龙

封面题字：于根元

内 容 提 要

本书是一部注重应用的现代汉语教材，广泛吸收了多年来现代汉语应用研究的成果，按“概括、精要、管用”的方针编写。全书分总论、语音、语义、语法、语汇、语用、汉字、特殊应用共8章，还设专节讲述了语音、语义、语法、语汇、语用、汉字等知识的综合应用问题，突破了现有现代汉语教材的格局；“特殊应用”章论述了现代交际中的古汉语应用、口语交际中的体态语应用、汉外交际中的汉语应用，对日常言语交际有很强的指导意义。本书还附有检索率很高的附录19个，以供读者查阅。

本书可作新闻、文秘、外语、教育、图书馆、档案、政治、公关、旅游、管理等专业的专业基础课或基础课教材，对中小学语文教师、机关文秘工作者和写作、演讲爱好者以及其他中等以上文化程度的读者，也有参考价值。

ISBN 7—5619—0158—5 / H · 113

定价：6.45元

目 录

第一章 总 论

- 第一节 语言与现代汉语…………… (1)
- 第二节 现代汉语的变体 …………… (11)
 - 附录 1. 现代汉语地域变体分布图 …………… (23)
 - 2. 方音主要特点比较表 …………… (24)
- 第三节 现代汉语规范化 …………… (25)

第二章 语 音

- 第一节 语音概说 …………… (35)
 - 附录 1. 普通话声韵配合表 …………… (48)
 - 2. 部分地区方音与普通话音
声调对照表 …………… (49)
 - 3. 语气词“啊”变读表 …………… (50)
 - 4. “一、七、八、不”变调表…………… (50)
 - 5. 类推普通话部分声母、韵母的
汉字声旁表 …………… (51)
 - 6. I 级常用字表 …………… (53)
 - 7. 统读字表 …………… (58)
- 第二节 《汉语拼音》方案及其应用 …………… (63)
 - 附录 1. 汉语拼音字母、注音符号和
国际音标对照表 …………… (74)

2. 汉语拼音方案	(75)
第三节 语音知识的综合应用	(78)
附录 十八韵和十三辙对照表	(92)

第三章 语 义

第一节 语义概说	(93)
第二节 汉语语义类型	(106)
第三节 语义的聚合与组合	(116)
第四节 准确把握语义	(131)
第五节 语义知识的综合应用	(145)

第四章 语 法

第一节 语法概说	(160)
第二节 语素与词	(165)
第三节 短语	(182)
第四节 句子与句子分析	(194)
第五节 句式与同义句的变换	(216)
第六节 正确造句	(228)
第七节 语法知识的综合应用	(243)
第八节 标点符号用法	(255)

第五章 语 汇

第一节 语汇概说	(275)
第二节 语汇的组成与语汇的发展	(286)
第三节 正确运用词语	(294)
附录 常用音同义近、音近义近词	(307)
第四节 语汇知识的综合应用	(310)

第六章 语 用

- 第一节 语用概说..... (323)
- 第二节 会话结构与会话原则..... (339)
- 第三节 语用知识的综合应用..... (349)

第七章 汉 字

- 第一节 汉字概说..... (364)
- 第二节 汉字检字法..... (377)
- 第三节 汉字知识的综合应用..... (390)
- 附录
 - 1. 简化字总表..... (403)
 - 2. 新旧字形对照表..... (430)
 - 3. 关于广播、电影、电视正确使用语言文字的若干规定..... (431)
 - 4. 关于企业、商店的牌匾、商品包装、广告等正确使用汉字和汉语拼音的若干规定..... (432)
 - 5. 关于出版物上数字用法的试行规定..... (433)
 - 6. 校对符号及其用法..... (437)

第八章 特殊应用

- 第一节 现代交际中的古汉语应用..... (441)
- 第二节 口语交际中的体态语应用..... (455)
- 第三节 汉外交际中的汉语应用..... (471)

第一章 总 论

第一节 语言与现代汉语

一、语言

(一)语言与社会

语言是人类社会的产物,语言是一种特殊的社会现象。

恩格斯说:“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的,这是唯一正确的解释。”(恩格斯《劳动在从猿到人转变过程中的作用》)他认为劳动在创造人类社会的同时也创造了语言。人类社会以外没有真正意义上的语言,自然界里的很多动物也常用声音来传递各种信息,但这些声音极其简单,所表达信息的意义种类为数也不多,它们不能分音节,不能分解出基本语言单位而重新组合成新的语句,所以动物的叫声不能看作是语言。

语言不是经济基础而是一种社会现象,但它也不同于上层建筑,而是一种特殊的社会现象。语言不是随着某一种经济基础产生的,而是千百年来在社会历史全部进程中为全社会所创造的,一种语言可以同样地为同一民族的不同历史时期服务,没有必要也没有可能在社会革命之后把现在存在的语言消灭,再创造出新的语言来代替它。

列宁指出:“语言是人类最重要的交际工具。”(列宁《论民族自决权》)语言从产生的时候起,就不是一种个人现象,而是为全社会

服务的。它活跃在人类社会的一切领域之中,人们利用它来互相交际,交流思想,协调共同的活动,组织社会生产。可以说,如果没有语言,人类社会便会崩溃。当然人类社会也存在着非语言的交际,如人们的动作、手势、面部表情等,它们都能完成一定的交际任务,但非语言的交际表达的内容往往有些含混,而且不像语言那样表现为符号的组合,缺乏结构性,所以非语言的交际,其重要性与语言是不可同日而语的。

语言是帮助人们认识世界、改造世界的工具。首先,语言与思维密切相关,人们思维活动和认识活动的成果要依赖语言才能巩固、记录下来,交流思想也离不开语言。即使进行思维、形成思想,往往也要在语言的基础上才能实现。其次,语言使人们在认识客观事物时思想更为条理化、范畴化,在形成概念时更为清晰明了。

语言也使人类的文化得以代代相传。正是因为有了语言,个人知识才能成为社会的财产,前代人的知识才能作为宝贵的遗产而传给下一代。如果没有语言对文化的传递作用,任何知识都要依靠个体自身的实践才能取得,那么人类社会就不可能持续进步。

语言是随着人类社会的产生而产生的,也是随着社会的发展变化而发展变化的。我国改革开放以来,为了适应社会与观念的变化,产生了大量的新词新语,如:迪斯科、反思、人际、卡拉 OK、共识、意识流、承包、责任制等等,不可胜数。因此语言是处在不断变化之中的,稳定则是相对的。两者是辩证的统一,没有相对的稳定性,人们就无法利用语言进行交际;没有发展变化,语言就不能适应人们的思维发展与社会变化。

(二)语言的一般特征

1. 语言的内在随机性

瑞士语言学家菲尔迪南·德·索绪尔认为语言是一种符号系统。语言表达与意义内容的结合并不依赖因果关系,也就是说语言表达与意义内容的结合是任意的,是根据各种语言的习惯而定的,这是语言随机性的表现之一。但是这两者之间的结合一旦确定,则

使用该语言的全体社会成员都必须遵守,而且还要接连不断地代代相传,这里语言又有规定的一面。语言系统不是杂乱无章而是有其内在规律的,人们掌握了某种语言的内部规律也就是掌握了这种语言。虽然每个语言现象都是有规律的、有理据可寻的,但是某个语言现象为什么要依据这个规律这条理据而不依据那个规律那条理据,有时却又有其随机性。如在汉语中,原来人们认为动宾关系表示的是动作与受事的关系,后来发现问题不这么简单,动词不一定表示看得见的动作行为(如“有”、“是”、“姓”等),宾语也不一定表示动作行为支配的具体事物,如“(写)文章”表示动作的结果,“(写)黑板”表示动作的处所,“(写)毛笔”表示动作的工具,“(担心)出事”表示动作的原因,“(来)客人”表示动作的施事,等等。虽然我们可以把以上关系都纳入动宾关系这样一个汉语常用的表达方式,但另一方面我们却不能把所有这样的语义关系都用动宾这个格式来表示,我们可以说“写毛笔”,但不能说“切刀”而只能说“用刀切”;我们可以说“写黑板”,但却不能说“学习教室”而只能说“在教室里学习”。既有规律又不能用同一个规律来套所有有关的语言现象,这也反映了语言的内在随机性。又如,大陆把“装有弹头和动力装置并能制导的高速飞行武器”称为“导弹”,但台湾省却称为“飞弹”,这是因为大陆在命名时着眼于“能够制导”,而台湾却着眼于“有动力装置能高速飞行”,两者都有理据可言,但出发点却不同,这些都反映了语言的内在随机性。

2. 语言的生成性

语言的生成性,可以拿它跟下棋相比,不管是象棋也好,围棋也好,棋子的数目和走棋的规则是有限的;但棋局则是千变万化的,每一步棋怎么走也是变幻莫测的。语言虽然要复杂得多,但道理是一样的。我们掌握的词是有限的,语法规则也是有限的,但是我们却可以据此而造出无限多的句子来,这就是语言的生成性。那么为什么一个人根据有限的语言知识就可以说出无限多的话来呢?

首先是通过替换。根据一个句子格式就可以生成许许多多的具体的句子。比如根据下面这个最简单的句子格式就可以造出无限多的句子：

主语+动词+宾语

小高 看 书

哥哥 写 字

妹妹 玩 皮球

人们 欢呼 胜利

.....

词的数量虽然是有限的,但通过替换互相搭配起来却是一种以几何级数增长的排列组合。

另外,我们还可以利用递归的办法来生成句子或短语。递归简言之就是一条规则可以反复使用。比如汉语中,名词性偏正短语的功能相当于一个名词,可以表示为:名词→定语+名词→定语+定语+名词→……,这样就可以产生“花”→“玫瑰花”→“红玫瑰花”→“院子里的红玫瑰花”→……这样一些语法功能相同的名词和名词性偏正短语来。而递归和替换的结合运用使生成无限句子的手段更为丰富。

3. 语言的线条性

语言的线条性是指人们使用语言时,语言符号只能由发音器官一个一个发出,像一条线似地随着谈话时间的持续而延伸。没有人能在同一时间位置上说出两个声音。因此,在人们用以思维的内部言语转化为用以表达的外部言语时,存在某个语言符号通常应出现在这条线的什么位置上这个问题;如果这个语言符号能出现在不止一个位置上时,还存在不同的位置如何表现不同的语义或语义重点这个问题。

二、现代汉语

这里的现代汉语,不是指当代中国某一地区汉族人说的当地话,即使北京话也并不就等于现代汉语普通话。那么什么是现代汉语呢?现代汉语是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话,也就是现代汉民族的共同语。

(一)现代汉语的形成

现代汉语的形成经历了一个复杂的历史过程。现代汉语是古代汉语的发展,是在近代汉语的基础上形成的。从近代汉语的历史发展中可以看到,宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生:一种表现在书面语方面,就是白话文学的产生和发展;一种表现在口语方面,就是“官话”逐渐渗入各个方言区。

我国汉族人早在汉代以前就使用着一种统一的书面语,即文言文。文言文当然也是在当时口语的基础上产生的,但随着时代的发展,由于书面语的相对保守性和口语的流动性,文言文跟口语的距离越来越大,到了唐宋时代,终于成了脱离口语的书面语言。为了适应广大群众的需要,这时产生了另外一种同当时的口语直接相联系的书面语——“白话”。这种“白话”就是现在的民族共同语书面形成的主要源头。从南北朝开始而兴盛于唐代的变文、宋代的语录和白话小说、元代的话本、明清两代的白话小说等就是使用反映当时口语的北方话来写的,特别是《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等文学巨著的流传,大大地促进了北方话的推广。

口语方面,共同口语的开始形成难以指明确切的年代,但是不会晚于14世纪。金元以来,北京成了我国政治、经济、文化的中心,金、元、明、清除一个短时期外都建都在北京,前后历时800多年,因此北京话的影响日益明显。先是作为各级官府的工作用语和社交用语,被称为“官话”,以后随着政治的影响,逐渐传播到全国

各地,并成了各方言区人民之间共同使用的交际工具。明朝初年编定的朝鲜人学习汉语的两种会话书《朴通事》和《老乞大》就是用北京口语写的,可见这种口语已被外国人承认为汉语的代表。有些方言区也建立了教习北京话的学校,比如在广东、福建等地清政府曾通令建立“正音书院”,教授官话,并且规定不懂和不能说官话的人不能当官。总之,以北京话为代表的北方话是现代汉语口头形式的源头。

到了本世纪,特别是“五四”运动时代,随着我国资本主义的发展、民族民主运动的高涨,上述两种趋势就合而为一,力量更加壮大,加速了现代汉民族共同语的发展过程。一方面掀起了“白话文运动”,动摇了文言文的统治地位,最后白话文终于取代了文言文,取得了文学语言的地位。另一方面,又开展了“国语运动”,“读音统一”、“国语统一”都曾当作政令来推行,这样就促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响,使书面语和口语接近起来并有了统一的规范,形成了现代汉语普通话。

新中国建立以后,由于国家的统一,人民的团结,政治、经济、文化的发展,特别是国家对汉语规范化和推广普通话工作的重视,现代汉民族共同语——普通话的发展更加迅速,它的社会交际效能也大大提高,成了教学用语、工作用语、宣传用语和社交用语,今后必将朝着更加健康的方向发展。

(二)现代汉语的地位

汉语属于汉藏语系。汉藏语系包括汉语、壮侗语族、苗瑶语族、藏缅语族,分布在中国、越南、老挝、泰国、缅甸、不丹、锡金、尼泊尔、印度等国。汉语是随着汉民族的形成逐渐发展起来的,现阶段,它是世界上历史悠久、精密发达的语言之一。从历史上看,汉语对中华民族的形成、汉文化的传播起过巨大作用。根据体质人类学研究成果,中华民族在血清血型方面有很多共同点,这证明了中华民族的同一性。而云南、四川、贵州、广西、台湾等地的汉族和壮族、侗族、苗族、瑶族、白族、高山族还在某些项目上相同,上海、山东、辽

宁、吉林等地的汉族和蒙古族、回族、朝鲜族、藏族、哈萨克族、维吾尔族还在另一些项目上相同,又证明中华民族有两大发源地。汉语为两大发源地的汉族的一体化,也为中华民族的大团结贡献了力量。汉语对东亚、东南亚邻邦的语言和文化都产生过极大的影响。日本、朝鲜、越南的语言同汉语接触密切,这些语言都从汉语里借用了大量词语,并且,还在借词的基础上造出了很多新词。记录汉语的汉字也曾经长期为这些国家借用,像日本,1981年公布的当用汉字,还有1945个。中华民族茶文化发达,种茶和饮茶习惯现在已经风行于全世界。汉语的“茶”这个词也同时为世界诸多语言吸收。只是从陆路传去的,如俄罗斯、阿拉伯、伊朗、土耳其等,它都念成近似于北方话的音;从海路传去的,如荷兰、法国、英国、德国等,它都念成近似于闽南话的音;读音略有不同。现在,现代汉语无论在国内外国都有更大影响,处于相当重要的地位。

现代汉语是我国使用人数最多的语言,说汉语的人占全国人口的90%以上,即大约有十亿多人在使用汉语。《中华人民共和国宪法》明确规定:“国家推广全国通用的普通话。”从而在法律上确立了普通话作为我国汉族各方言地区和我国各民族之间的共同社交用语的地位。我国是一个多民族的国家,多种民族语言长期并存;同时我国又是一个多方言的国家,在人口众多的汉族人中大致使用着七大类方言,而小的次方言更是种类繁多。当代中国正逐渐由封闭的社会朝着改革开放的社会发展。这种开放促使各族人民、各方言区人民之间的交往日趋频繁,现代汉民族共同语——普通话的交际功能则将比以往任何时期得到更充分的发挥。普通话已成为各民族和各方言区人民之间相互学习、交际必不可少的语言纽带。有的方言也日益迅速地向普通话靠拢。

现代汉语也是世界上使用人数最多的一种语言,全球大约平均五个人中就有一个说汉语。新中国成立以来,我国在国际上的地位日益提高,汉语在世界上的影响也越来越大。现代汉语普通话是联合国的6种工作语言之一(另外5种是英语、法语、俄语、西班牙