

徐志摩詩 全編



浙江文藝出版社

1189352

封面设计 梁 珊

徐志摩诗全编(编年体)

梁 仁 编

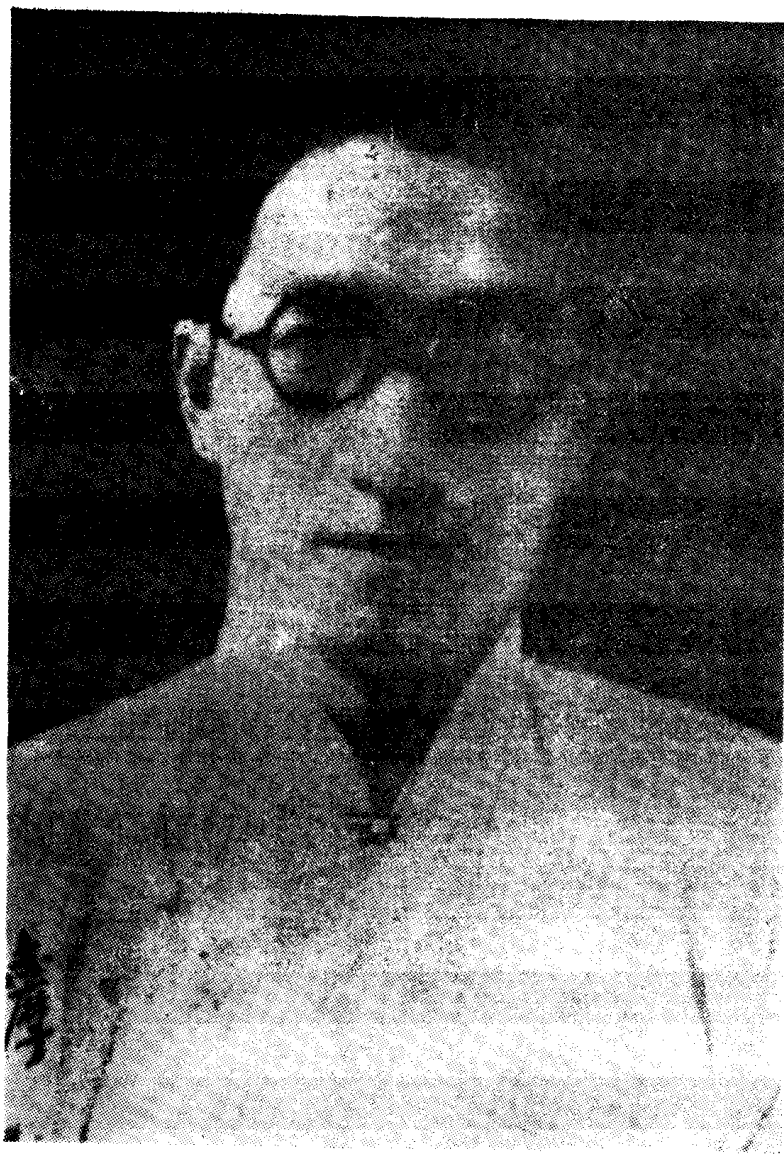
浙江文艺出版社出版发行
(杭州武林路175号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店经销

开本850×1168 1/32 印张19 插页4 字数426000 印数00001—35000
1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

ISBN 7-5339-0135-5 /I·132 定 价: 6.60 元



徐志摩遗像

出版说明

作为“新月派”代表诗人的徐志摩，是一位在我国现代文学发展史上具有较大影响和重要地位的诗人。他的大量诗作在感情的宣泄、意境的营造、节奏的追求和形式的探究诸方面，都为后世留下了珍贵的启迪，体现其特殊的美学价值。徐志摩对我国新诗的发展作出了不可磨灭的贡献。当然，受时代和阶级的局限，他也写过一些有错误倾向的诗。正如茅盾先生在三十年代所说：“我觉得新诗人中间的志摩最可以注意，因为他的作品最足供我们研究。”

我社曾于1983年出版了《徐志摩诗集》（全编），并于1987年作了进一步的增补和修订，更名为《徐志摩诗全编》重新排印出版，受到了读书界和现代文学工作者的热情关注，深为广大读者尤其是文学青年所欢迎，屡次重印仍供不应求。不少诗歌爱好者纷纷来信，在表达他们对此书的喜爱的同时，有的提出某些质疑或个别篇目中的讹误疏漏之处；有的积极提供佚文线索，帮助我们查寻资料。还有的认为，原来的编法，即按照曾经出版过的诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》顺序原封不动地编成一册，固然保持了作品结集的原貌，但占徐志摩全部诗歌作品一半以上的大量佚诗，作者生前未曾编入过集子，而将这部分诗均纳入“拾遗”列于集子之后，显得过于庞杂，缺乏系

统性；另外，原已结集的作品中既有志摩自己的创作，又有他的翻译作品，夹在一起也不是最理想；特别对于现代文学研究者及诗歌爱好者来说，无论是对认清徐志摩思想演变的脉络，或是研究其艺术主张的发展，还是探讨其新诗创作路子的形成过程，都带来诸多不便。为此，希望能进一步满足他们的需要，出版一本编年体的《徐志摩诗全编》，以便更系统更合理更完整地展现徐志摩短短十年的创作历程。经过反覆研究，我们决定采纳读者意见。在参考、借鉴海内外版本和对徐诗研究成果的基础上，编成了这部编年体“全编”。

现将编辑过程中的有关情况说明如下：

一、全书共分三大部分：诗作、译作和诗论。诗作包括徐志摩全部的新诗及旧体诗创作稿。译作包括他所翻译的外国诗歌和以现代白话诗形式译出的中国古诗词。诗论部分为他的理论文字，都是从散文、书信、讲演稿以及徐志摩为报刊撰写的前言、编者按等文章中摘出来的。徐志摩有关诗评、译介及诗界动态的文字颇多，限于篇幅，我们仅节选了那些直接表述他的新诗主张、创作准则和美学追求方面的诗论片断。将这些诗论结合他的全部作品进行系统考察，足以悟出许多宝贵的经验，供我们借鉴。

二、各部分作品的顺序，均按写作或最先发表的年份日期排列；未曾发表或查不到写作时间、刊载的报刊但已编入过集子的作品，则编入该集子初版的年份，列于该年的篇后；至今无法查到写作或发表日期且又未曾收入过任何集子的作品、包括根据手迹抄录的作品，均冠以“未刊稿”分别置于“诗作”或“译作”部分的最后，以备进一步考证。

三、为了向广大读者特别是现代文学研究者提供一份准确可靠的原始资料，在编辑过程中，我们翻阅了所能找到的

发表徐志摩诗作的报刊，对发表时的原貌重新进行了查对核实，订正了一些差错或疏漏之处，径改了个别明显的误植。并在每首诗后注明了原载报刊及所收入的集子。徐志摩不少诗的手稿与发表时有所不同，编入集子时又经过了精心的删改润色。为了真实地反映诗人的创作轨迹，体现他那种字斟句酌、苦心孤诣的严谨创作态度和对艺术精益求精的探索精神，也为了方便研究者对照参阅，我们在目前所能收集到的材料的基础上，做了一些力所能及的校勘，通过注释加以说明。同时，对不少诗的写作背景，包括作者的序言、报刊编者的按语、往来信函及有关日记等，也采取注解或附言的方式注明。诗中引用的一些外文地名、人名，凡能查考到的，尽量加以注释；有些与现在的通译不同的译名，也作了说明；作品最初发表时所用的笔名也列于诗后。此外，《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》三本集子各有序言一篇，均辑作“附录”置于书末。

四、本书所依据的资料：未曾编入过集子的诗，均以最初发表在报刊上的原件为准；已编入四本诗集的诗，所参照的版本是：《志摩的诗》——1925年中华书局初版，1928年新月书店重印，作者有较大的增删，本书据1933年2月新月书店第6版影印本。《翡冷翠的一夜》——1927年9月新月书店版，1928年5月新月书店再版，本书据再版影印本。《猛虎集》——1931年8月新月书店初版本。《云游》——1932年7月新月书店初版本。另外，有少数未刊稿系据台湾传记文学出版社1980年8月31日再版《徐志摩全集》、台湾时报文化出版公司1980年2月初版《徐志摩诗文补遗》以及商务印书馆香港分馆1983年10月初版《徐志摩全集·诗集》等。

此次新版，比我社1987年版又增加了新发现的徐志摩佚

诗10首（创作4首，译作6首），全书共收徐志摩创作诗215首，翻译诗75首，合计290首，诗论15篇（则）。诗作也许可以说几近全貌了，然散佚之诗恐仍难免，诗论则还远不止已收集到的这些。我们恳切期望继续得到海内外读者的关心和支持，提供线索，惠赐藏诗，以使本书更臻完善。

本书编辑过程中，得到了陆耀东、罗尉宣、陈子善等同志的热心支持，谨表示由衷的谢忱。

浙江文艺出版社

1990年1月

目 录

诗 作

一九一四年

- 3 挽李幹人（超）联

一九二一年

- 4 草上的露珠儿

一九二二年

- 7 夜半松风

- ✓ 8 夏日田间即景（近沙士顿）

- 10 听槐格讷（Wagner）乐剧

- 13 情 死

- 15 小 诗

- 16 私 语

- 17 夜

- 25 清风吹断春朝梦

- 27 康桥再会吧

- 33 地中海中梦埃及魂入梦

- 35 秋月呀

- 36 笑解烦恼结

38 马 寨

41 地中海

一九二三年

43 北方的冬天是冬天

44 希望的埋葬

47 哀曼殊斐儿

50 沙士顿重游随笔

55 小花篮

△○ 58 青年泰咏

61 月下待杜鹃不来

62 月夜听琴

64 默 境

67 威尼市

69 无 儿

71 你是谁呀

72 “两尼姑”或“强修行”

76 诗

81 康河晚照即景

82 悲 思

84 梦游埃及

~ 86 春

88 破 庙

90 人种由来

94 雀儿，雀儿

95 一个祈祷

96 铁柝歌

✓ 98 康桥西野暮色

- 102 一家古怪的店铺
104 石虎胡同七号
106 冢中的岁月
108 泰山日出
111 幻 想
113 月下雷峰影片
114 雷峰塔
115 灰色的人生
117 常州天宁寺闻礼忏声
✓ 119 沪杭车中
✓ 120 先生！先生！
122 花牛歌
123 八月的太阳
 一九二四年
124 东山小曲
○ 126 盖上几张油纸
129 一小幅的穷乐图
131 自然与人生
134 一条金色的光痕
138 一封信
✓ 141 去 吧
142 留别日本
✓ 144 沙扬娜拉十八首
149 太平景象
151 毒 药
153 白 旗
✓ 155 婴 儿

- 157 一个噩梦
158 谁知道
161 卡尔佛里
✓ 165 为要寻一个明星
166 古怪的世界
✓ 168 叫化活该
169 庐山小诗两首
171 在那山道旁
✓ 173 消息
✓ 174 雪花的快乐
一九二五年
176 不再是我的乖乖
178 残 诗
179 一块晦色的路碑
✓ 180 庐山石工歌
184 西伯利亚
186 那一点神明的火焰
188 她怕他说出口
190 一宿有话
✓ 196 翡冷翠的一夜
200 在哀克剌脱教堂前 (Excter)
202 诗 句
203 给母亲
206 海 韵
209 四行诗一首
210 无 题
211 呻吟语

- 212 起造一座墙
- 213 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
- 215 我来扬子江边买一把莲蓬
- 217 客 中
- 218 无 题
- 219 再不见雷峰
- 221 “这年头活着不易”
- 223 珊 瑚
- 224 迎上前去
- 225 运命的逻辑
- 226 决 断
- 229 海边的梦
- 233 丁当——清新
- 234 苏 苏
- 235 落叶小唱
- 237 为 谁
- 239 问 谁
- 242 这是一个懦怯的世界
- 244 一星弱火
- 246 多谢天！我的心又一度的跳荡
- ✓ 248 我有一个恋爱
- 250 无 题
- ✓ 252 难 得
- ✓ 253 天国的消息
- 254 乡村里的天籁
- 256 她是睡着了
- 259 五老峰

- 261 青年曲
一九二六年
- 262 无 题
- 263 三月十二深夜大沽口外
- 264 白须的海老儿
- 265 梅雪争春（纪念三一八）
- 266 再休怪我的脸沉
- 270 “罪与罚”（一）
- 271 “罪与罚”（二）
- ✓ 274 望 月
- 275 又一次试验
- 277 新催妆曲
- ✓ 280 半夜深巷琵琶
- ✓ 281 偶 然
- 282 大 帅（战歌之一）
- 284 人变兽（战歌之二）
- 285 “拿回吧，劳驾，先生”
- 287 两地相思
一九二七年
- ✓ 290 残 春
- ✓ 291 秋 虫
- 293 干着急
- 294 俘虏颂
- 296 变与不变
- 297 最后的那一天
- 298 天神似的英雄
一九二八年

299 哈 代

302 秋 阳

✓ 304 “我不知道风是在哪一个方向吹”

✓ 306 西 窗

310 无 题

✓ 311 恋爱到底是什么一回事

313 怨 得

314 深 夜

315 在不知名的道旁（印度）

✓ 316 “他眼里有你”

✓ 317 再别康桥

✓ 319 枉 然

一九二九年

320 拜 献

321 春的投生

323 杜 鹃

✓ 324 生 活

✓ 325 活 该

✓ 327 我等候你

一九三〇年

331 季 候

✓ 332 黄 鹂

333 车 眺

335 残 破

337 一九三〇年春

✓ 338 为的是

339 鲤 跳

✓ 340 秋 月

342 阜 微

343 泰 山

✓ 344 爱的灵感

一九三一年

360 涉 小

361 山 中

✓ 362 两个月亮

364 小诗一首

365 车 上

367 答叔鲁先生

368 在病中

370 火车擒住轨

372 献 词

373 阔的海

374 给——

375 雁儿们

377 你 去

379 别拧我，疼

380 领 罪

381 难 忘

未刊稿

382 悲 观

386 她在那里

387 荒凉的城市

390 在车中

391 醒！醒！

译 作

一九二二年

395 葛露水

399 无 题

400 无 题

一九二三年

403 奥文满垒狄斯的诗

408 牧歌第二十一章

411 她的名字

412 窥 镜

413 海 咏

417 明星与夜蛾

420 伤 痕

421 分 离

一九二四年

422 我自己的歌

424 新婚与旧鬼

428 "Deep in My Soul that Tender Secret
Dwells"

430 年岁已经僵化我的柔心

433 在火车中一次心软

435 我打死的那个人

437 公园里的座椅

438 莪默的一首诗

439 两位太太

- 441 死 尸
444 谢 恩
445 性的海
447 夜莺歌
452 白话词十二首
 一九二五年
460 有那一天
461 在一家饭店里
462 祈祷词
463 快来吧，涡堤孩！
464 涡堤孩新婚歌
466 诔 词
467 唐琬与海
473 Dedication of "11 Poema Paradisiaco"
474 无往不胜的爱神
477 译 Schiller 诗一首
478 译 Sappho 一个女子
479 歌德四行诗
480 “我要你”
 一九二六年
482 译 诗
483 一个厌世人的墓志铭
484 一同等着
485 疲倦了的行路人
486 一个悲观人坟上的刻字
487 图下的老江