

科學研究

文史资料研究委员会编

11

内乡文史资料

第一辑

(内部发行)

84134-01

中国人民政治协商会议内乡县委员会
文史资料研究委员会编

一九八四年十一月

前 言

振兴中华，建设内乡，是我县各族人民的共同愿望。这一美好的愿望出于对祖国和家乡的了解和热爱。内乡政协在党的领导下编辑出版《内乡文史资料》，正是为了帮助人民群众，了解内乡过去各方面的情况，促进对文史资料的发掘整理和研究，增进社会各界爱国人士的联系，巩固和发展爱国统一战线和全民族的大团结。启迪青年一代从社会发展中提高爱国主义觉悟，推动我县经济建设和智力开发，以利于四化建设的发展。

高举爱国主义旗帜，响应胡耀邦同志“毋忘团结奋斗，致力振兴中华”的号召，是文史资料编选的方向和指导思想。这是新时期我国阶级关系发生根本变化，全国人民实现八十年代以至九十年代三大任务的客观需要。

在近、现代史上，从戊戌变法到辛亥革命推翻帝制，从五四运动到中国共产党的成立，从第一次国共合作北伐战争到第二次国共合作抗日战争，直到中国共产党领导我国各族人民，推翻三座大山建立中华人民共和国，我国社会发生了巨大的变动，出现了许许多多不同的历史人物和极其丰富的历史事件。搜集研究这些资料可以使我们看到，爱国主义是中华民族的光荣传统和美德，是人民推动祖国历史前进的一种巨大的精神力量。

文史资料工作，要坚持历史唯物主义的观点和实事求是的原则。周恩来同志生前非常关心文史资料研究工作。他反复告诫我们，做文史工作要严肃认真，“要存真，要实事求

是”。只有实事求是，才能忠于真理。鉴于作者的经历不同，撰写文史资料，可以不拘观点，不拘体裁，不拘长短，但均应忠于客观史事，秉笔直书。毛泽东同志对伟大的革命先行者孙中山先生的评价都给我们做出了典范。由于清末以来，我国处于空前社会剧变时代，不论全国性的地方性的，各派政治势力的消长，各方面人物的浮沉，都呈现着错综复杂的情况。因此，我们对历史事件和历史人物的观察、撰写资料就不能公式化、简单化，要坚持历史唯物主义的科学态度，要具有认真、细致的工作作风。把“要存真，实事求是”的方针贯穿每个工作环节中去，把好对资料的审查、鉴别、求实关，这是我们搞好文史资料的立足点。

从清末到“文化大革命”以前，内乡和全国各地一样政治、军事、经济、文化、教育、民族、宗教、科学以及社会生活等方面，也经历了巨大的演变，各类情况线长面广内容丰富，很多事件和人物在省内、国内具有相当的影响。这些资料亟待挖掘整理编辑出版，我们的任务是很重的，做好这一工作也是光荣的。我县政协文史资料研究委员会自一九八一年下半年建立以来，先后征集资料六十余篇，二十余万字。现已整理出二十余份，十多万字，今年八月政协二届会议后，又经过精选，从中选出十篇约六万五千字，作为《内乡文史资料》第一辑出版。借此机会，我们向作者致以谢意。然而，由于缺乏经验，编选水平有限，很可能存在缺点或错误，恳求读者给以指正。希望各位委员、各界人士，踊跃投稿，大家共同努力，把这项工作做得更好。

赵 松

一九八四年十一月二十日

目 录

菊潭县来历及其它·····	叶松峰整理 (1)
王锡璋、黄廷珣诗·····	(21)
豫西牵“牛”在内乡·····	田 青 (24)
张和宣生平事略·····	马锡瑞 (39)
忆崔恭甫同志·····	黄剑锋 (49)
顽匪就歼记·····	伏 牛 (57)
春秋末期的著名政治家范蠡·····	陈曼娜 (62)
宛柳——艺苑中的一朵鲜花·····	谢丹枫 (78)
金代杰出诗人——内乡县令元好问·····	马锡瑞 (83)
我所见闻的靳三阎王·····	张和宣 (87)

封面设计和题字——于 天

菊潭县来历及其它

叶松峰整理

菊潭县沿革始末与内乡县的关系

内乡县是从西魏（公元535年）建置并命名，当时的内乡县城址是在现在的西峡县城。金朝哀宗正大二年（公元1226年）内乡县城迁于渚阳镇，即现在的内乡县城。其间历经各代变迁，内乡县的疆域有大有小，但菊潭县时建时废，其所辖地域，均同内乡县的辖区相重叠。因此，菊潭县与内乡县有着密切的关系。可以说，菊潭县是内乡县的旧名，或者说内乡县是古菊潭县的旧址。

菊潭县的沿革及其同内乡县的沿革关系，可从以下志书中查明。

（一）

据明成化《内乡县志》（编修于成化二十一年十二月，即公元1435年）（卷一·建置略）记载，摘录如下：

内乡县禹贡及周职方皆豫州之域，春秋属楚，战国属秦、韩之交，始皇郡县天下，属南阳郡。汉置郾、浙、博山、丹水四县，属南阳、弘农二郡。……隋废丹、郾，置内乡、菊潭二县，而以南乡郡为顺阳县，并属浙阳郡。……五代周废菊潭，并入内乡。……金废浙川，复置顺阳县，而徙

内乡县治于淅阳镇。元初废顺阳，并入内乡，于是内乡始兼诸县之地。

(二)

据明《嘉靖邓州志》（编修于明嘉靖四十三年八月，即公元1564年）（卷之二·郡纪·卷之八·輿地志）记载，摘录如下：

西魏始置内乡县（原注——在今县西北一百二十里西峡口），又置临湍县（原注——在今内乡县治南十里长庆保），属淅阳郡，统于豫州部。

隋文帝开皇三年（公元583年），罢荊州为邓州，治穰，始置菊潭县（原注——在今内乡县治北四十里丹水保），改临湍为新城，涅阳为淅阳，省淅、郾，入内乡，……。

恭帝皇泰元年（公元618年），朱粲自称楚帝，取唐邓刺史吕子臧死之。二年，杨士林击破朱粲，粲奔菊潭。菊潭县为朱粲所屠，遂废。

（唐）肃宗乾元元年（公元758年），改南阳郡复为邓州，治穰，以淅阳郡、向城来属，领县六（临湍、内乡、菊潭、默水、南阳、向城）……俱统于山南道。

五代梁于邓置宣化军，唐置威胜军，周置武胜军，俱治穰，省菊潭，入内乡，……。

(三)

据清康熙《内乡志》（编修于康熙三十二年八月，即公元1693年8月）（卷之一·沿革）记载，摘录如下：

……隋文帝开皇初，废南乡郡为南乡县。炀帝大业初，仍置淅阳郡，复改中乡为内乡，立淅阳郡治于此，废淅县，

并入于南乡、丹水县，隶属淅阳郡，领于淅州。改郾为菊潭（原注——故城在今内乡县北菊潭保），复临湍为新城，与顺阳并属南阳郡，统于豫州部。唐高祖武德……六年（公元623年），仍省顺阳入冠军，而菊潭为朱粲所屠，遂废菊潭。……玄宗开元二十四年，分新城三千户，复置菊潭县。五代……周省菊潭，并省新，复默水，俱分入内乡、临湍二县。

（四）

据公元1932年《内乡县志》（该县志编修于民国二十一年十二月）（卷之一·舆地）记载，摘录如下：

……炀帝大业初，……改郾为菊潭（原注——故城在今内乡北菊潭保），复临湍为新城，与顺阳并属南阳郡，统于豫州部。

唐高祖武德……六年，仍省顺阳入冠军，而菊潭为朱粲所屠，遂废菊潭。

（唐）贞观元年（公元627年），分天下为十道，（内乡、新城等）诸县俱属邓州南阳郡，统于山南东道。唐玄宗开元二十四年（公元736年），分新城三千户，复置菊潭县。

……（后）汉（公元947年）改临湍为临瀛，（后）周（公元951年）以邓州为武胜军，……省菊潭，并省新，复默水，俱分入内乡、临湍二县。

综合上述资料，可说明以下三点：

1、菊潭县始建于隋文帝开皇三年（公元583年），经过两建两废，最后于五代后周时（公元951年）废掉，自此不复出现菊潭县，先后历时368年。

2、菊潭县旧址在哪里？一说在今内乡县城北六十里（即过去的旧菊潭保），一说在今内乡县城北四十里（即旧丹水保），一说在城北十里郢城保。三说以后者为可靠。

3、历史上最初建立内乡县治（西魏时，即公元535年）是在现在的西峡县城附近，当时即管辖有后来的菊潭县境。到金哀宗三年（公元1226年，即金哀宗正大三年，县地名办公室1982年8月所写《内乡县概况》注金哀宗三年为公元1309年，待查）。如属公元1309年，则应为元武宗至大二年。县地名办公室所用资料，称系来自清康熙五十一年《内乡县志》。（另据《嘉靖邓州志》卷之九·创设志记载，内乡县的县城，是在元大德年间，即公元1304年迁于淅阳镇），内乡县城才改迁到淅阳镇，即现在的内乡县城址，仍先后管辖有原菊潭县的境地。解放前的内乡县就包括有现在的内乡、西峡二县。解放战争时，内乡县于公元1948年5月解放，1949年秋才将内乡县管辖的田关、袁店以北到西峡口一带的北部地区划出（包括丹水和菊花山），另建西峡县。因此，历史上曾用菊潭县代表内乡县，或者称内乡县为“菊潭古治”，都是有历史渊源的。

附图，

菊潭县命名的由来

菊潭县的得名，顾名思义，是因其地有著名的古迹胜地——菊潭而得名。据明成化《内乡县志》（卷一·古迹）记载：

菊潭县，隋时所置。唐初为朱粲所屠，民遂凋落。五代周时，县废，并入内乡，故址在今丹水保。其地有甘谷崖、汙（注）尊亭、甘菊里，旧迹俱在。

又载：

甘菊里，即菊潭县地。《风俗通》云：其山有大菊谷，水从山流下，得菊花滋液，味甚甘美。谷中三十余家，不复穿井，仰饮此水，上寿百二三十，中寿百岁，下寿七八十。则为夫《荆州记》云：郦县菊水（菊潭县曾为郦县属地，隋朝时，曾改郦县为菊潭县），大尉胡广久患风羸，常汲饮此水厥疾，遂廖广后收此菊实播之，京师处处传植。《抱朴子》云：司空王畅、大尉刘宽、大傅袁沈，皆为南阳太守，每到官，常使郦县月送甘菊水四十斛，以为饮食。诸公多患风痹及眩暈，皆得愈。今山谷间黄花遍野，迷失潭处。

据康熙《内乡志》（卷之一·古迹）记载：

内乡胜迹若存若亡，其最著者，如帝台之浆愈疾，菊潭之水延年，注尊石刻铭于浮休，兼隐亭徵诗于康节，然已尽没于草荒间，增其感慨。

民国《内乡县志》（杂记）载：

菊潭，自古为名胜地。唐荆州从事孟浩然、翰林供奉李

白，先后有菊潭之游，细玩孟诗所作《寻菊花潭主人不遇》、李涛所作《忆郎中宗之游南阳过菊潭》两首，皆于菊潭游览不疲之意，则其当年名胜可知。况兼李、孟之题咏，更为我邑生色耶。

菊 潭 概 况

菊潭，一名菊花潭，也称菊水。该处山水俱佳，风景秀丽，更兼山菊遍野，菊浸谷潭之水，浓具药性，可治多病。因此该地成一名胜，声播遐迩，招徕众多高人名流，成为一时之盛。这一胜地，可见在隋场帝大业年间建立菊潭县之前，已经出名。

(一)

据康熙《内乡志》（卷之一·古迹）记载：

菊潭，一名菊水。在（内乡县城）西北五十里。《水经注》云：菊水出西北石涧山芳菊谿，亦言在析谷，盖菊潭之异名也。源旁悉出菊草，潭涧溢液极成甘美云，此谷之水土清挹长年，司空王畅、太尉袁隗、太傅胡广，并汲饮此水以自绥养，菊水东南流入于潯。《一统志》云：菊潭在内乡县西北，源出析谷东石涧山，或云出石马峰。其水重于诸水，僦生甘菊，水极甘馨。有数十家惟饮此水，寿至百岁之上。其菊茎短，花大，其味甘美，异于他菊。人多收其种，传于四方。杜士俊为建上、中、下三寿洞于上，又建七高祠、李孟祠。

又载：

甘菊里，即菊潭县地。《风俗通》云：其山有大菊谷，水从山流下，得菊花滋液，味甚甘美，饮此水者多寿。今山谷间黄花多有，潭已迷失其处。

（二）

明朝嘉靖进士、内乡名人李荃曾撰写有一篇《菊潭记》，描述菊潭概况，文如下：

菊潭，自古称胜地，余为邑人，屡得游瞩其间，每思为一记事，而因循未果也。今年秋，与胡君宗贤暨小碣于金水寺，再历菊潭。宗贤以为言，会社生士俊，具片石傍，愿志诸石曰：菊潭在今县北五十里，有山自西北来，逶迤渐昂起，曰丹泉山，有水曰长城水，亦澎湃北来，走山下山之崖壁，巉岩可二十余丈，水涓滴流崖下，下见小坎，如盆盎许，清冽水映者乃菊潭也。盛弘之《荆州记》及《抱朴子》皆云：南阳酃县山中有甘谷水，谷左右生甘菊，花堕水中，世久水味变，居民饮谷水咸寿考，高者百四五十岁，下者八九十岁。而《后汉记》注：王畅，袁隗为南阳令，酃县月输菊水三十斛。胡广久患风羸，休沐南归，饮此而愈。自后，诸书无不祖袭其说。而好古摘词之士，率以不抵其地为恨。今观潭水，止若盆盎，势固不足以给谷中人家。而山坳潭侧，绝无有菊，乌睹所谓花堕水中，水味变能寿人者耶。今制内乡，岁贡菊例。取他山野菊小朵卑枝者充之，而竟不求之潭上。则《本草》称：菊潭甘菊可入药者，可尽信耶。刘蒙《菊谱》谓：菊有邓州黄、邓州白，悉由菊潭。而殷琰

修亦謂：菊潭之菊，花小而香，則入藥宜，豈宋尚有之。今願絕耶無，亦錄紙上陳說，而實未究其然否也。夫古書之難信也久矣。貪泉之傷廉，溫湯之禍病，玉井泉之除沉痾，帝台漿之愈心疾，推類求之，更仆靡盡，曾何必一徵驗，而奚疑于茲潭與菊哉！內鄉之人生其地，而稔于傳聞，未聞上世斯谷之多壽也，而獨《抱朴子》、《荊州記》載之耶。古今時勢固不相及，而一何河漢也。志稱潭水出石澗山者，豈即茲丹泉山，而古今異名也耶。丹泉山麓有小泉，相傳陰翳時若見赤光鴻子大者，因以名泉，因以名山，遂稱地曰丹水里，而又非堯克三苗于丹水者也。彼丹水在今淅川縣西，源出商縣竹山，東流而下者也。內鄉、淅川原一縣，旧丹水、菊潭兩縣遺址，今皆莫辨。而俗傳丹水里兒與彼丹水相混，故為少辨之也。金水寺本名冷水，杜生間白于官，更名金水云。

內鄉古八大景之一——菊潭秋月

內鄉縣城北五十里（解放前為內鄉轄地，解放後划歸西峽縣丹水公社）有菊花山，山半腰有菊花潭，簡稱菊潭。潭水清洌可鑒，秋月皎洁，印于潭中，有“菊潭印月”（也稱“菊潭秋月”、“菊潭曉月”）之稱，為內鄉古時八大景之

一，历代县志均有记载。清康熙《内乡志》中，还附有“内乡八大景”的单笔中国画写照，其中即有“菊潭秋月”一幅（此画复制附后）。明朝许宸为“菊潭秋月”题诗如下：

秋深万菊傍溪垂，甘谷名从抱朴知；
霭霭云封三寿洞，娟娟月照七高祠。
为延山色筑墙短，欲听钟声策马迟；
纵酒无休成底事，谁能至此不情移？！

《嘉靖邓州志》（卷之八·輿地志）记载有描绘“菊潭晓月”景色的一首诗，文如下：

湛冽菊潭水，繁香娟楚村；
霜寒金不谢，月晓挂犹存。
瑞纪中乡地，人增上寿尊；
秋风今宿莽，何处问源真（真源）。

据县政协委员马锡瑞一九八二年所写“菊潭秋月——内乡八景之一”资料所记，内乡八景之一的“菊潭秋月”，当年每逢深秋季节，菊花山万菊盛开，遍地黄花照眼，景色特别诱人，远近四方，游人如织。据传，在菊潭之滨赏月，月亮比别处特别圆，也特别明亮皎洁，月中桂树亦比别处看的清晰，甚至还可嗅到“月中桂”散溢出来的清香，沁人肺腑。明代江南按察使、诗人许宸曾有“娟娟月照七高祠”的诗

句，可见“菊潭秋月”耐人观赏之一斑。

附图：

名人留迹

据传，唐宋等古代高士名流，如李白、王维、白居易、孟浩然、贾岛、元好问等，都曾在“菊潭古治”和“菊花潭”或供职，或读书，或游览吟赋，留连忘返。菊花山原建有“李孟祠”，相传为唐代大诗人李白和孟浩然的读书处。又因李白曾与同代诗人崔郎中宗之共游菊潭，留有诗章传世，后人遂将原“李孟祠”改为“唐三诗人祠”。李白在《忆崔郎中》诗里有“时过菊潭上，纵酒无休歇，泛比金黄花，颓然清歌发”之句。被称为“一代宗工”的金代诗人元好问，曾在内乡任过县令，“劳抚流亡，边境宁谧”，“吏民怀之”。他在任职期间，尝游菊潭，留下很多名句。并曾筑茅舍于菊潭之上，名曰“新斋”。清代大画家郑板桥，曾作《咏菊》七绝句，其中也有“八十老人勤桑暇，定叫霜鬓变成鸦”的刻画。菊花山上还建有“七高祠”，据传就是奉祀唐代诗人李白、孟浩然、元稹、白居易、李商隐、贾岛、杜牧的。

菊潭公园的变迁

现在内乡县城东门外的“菊潭公园”，是在明代许评所建私人花园“只园”和李荃所建私人花园“足园”的基础上，历久演变而来的。溯源迄今，延续已约有四百五十年之久。

据康熙《内乡志》(卷之一·古迹)记载,并参阅内乡县总工会一九八二年所写《菊潭公园简史》,该园最初系明朝嘉靖乙丑进士、安庆知府、内乡人许评所建。当时他在内乡县城东廓购买这块土地(约为公元1530年之后),建起一座私人花园,定名为“只园”(也称“知园”)。后又经其子许维清(明癸卯举人)加工扩建。许评记述该园有诗四首:

(一)背郭堂成好避喧,春郊花木霭晴轩;
莺歌鸟啭间成趣,不让当时独乐园。

(二)陆离玄圃枕城东,堤柳畦蔬野外风;
自觉灌园无俗物,于陵不是薄三公。

(三)老圃为邻比汉阴,清泉行汲自长吟;
世情惨淡潭机事,谁解区区抱瓮心。

(四)三经萧条俯绿溪,幽怀能不厌卑栖;
寻花问柳客频至,醉午狂歌日易低。

许评之子许维清曾赋诗描述此园之胜:

小筑城东淡止堂,孤峰浮翠带斜阳;
茶烟曲障亭边竹,花影多临月下觴。
偶较一枰耽坐隐,拟藏万卷续书仓;
蓬蒿满径门长闭,人外高眠拥荔裳。

许评之孙许宸(字素臣,号菊谿,崇祯十三年进士,官至江南按察司史),撰有《只园侍家大人宴诗》:

述将祖德忆传衣,载酒趋庭事不违;
山月岭云收拾尽,闲心一片落柴扉。

明代万历年间(约公元1575年之后),翰林院检讨,山东提学付使,内乡古诗人李菱,退職隐居,在“只