

曹仁伯醫案精華

上海秦伯未編纂

內傷

心營與腎水交虧。肝氣挾肝陽上逆。胸中氣塞。口內常乾。手震舌掉。心煩不寐。卽有寐時。神魂游蕩。自覺身非己有。甚至便溏納少。脾胃亦衰。脈形細小無神。而有歇止之象。逐證施治。似乎應接不暇。因思精神魂魄。必令各安其所。庶得生機勃勃。否則悠悠忽忽。恐難卜其旋元吉。擬許學士眞珠母丸法。

石決明 人參 歸身 犀角 龍齒 茯神 生地 麥冬 棗仁 炙草 淮藥 沈香

另珠粉先服

又 風火痰三者之有餘。留滯肝經。以致臥血歸肝。魂不能與之俱歸。筋惕肉瞤而醒。前次氣短等證。莫不因此而又起。於有年病後。氣血兩虧。何堪磨耐。所治之方。不出許學士法加減。現在脈息細小帶弦。雖無止歇之形。尙有不靜之

意。究屬難免風波。未可以能食爲足恃也。

石決明 麥冬 犀角 柏子仁 龍齒 棗仁 歸身 大熟地 羚羊角 冬朮 白芍

陳皮 人參 茯神 銀花 薄荷 另金箔 竹瀝 真珠粉 薑汁 冲服

又 臟之爲言藏也。心之神。肝之魂。肺之魄。脾之意。腎之志。無不各得其藏。五臟和矣。卽有不和。因藏真不足。蓋有待也。而與藏相表裏者爲府。府以通爲補。與藏之以塞爲補者有間。因思胃主下行。腸主津液。津液不充。下行失令。故大便燥結而難通。此際不以滋養營陰。俾得施潤澤。非計也。目前之治如此。將來或痰或火。或感或傷。偶有違和。事難逆料。斷無預定之理。隨時斟酌爲囑。

麻仁 郁李仁 柏子仁 松子仁 桃仁 陳皮 人參 蘇子

先生之病。素稟溼熱。又挾陰虛之病也。溼者何地之氣也。熱者何天之氣也。天地鬱蒸。溼熱生焉。溼熱稟於先天者。與元氣混爲一家。較之內傷外感之溼熱。屬在後天者。豈可同日語哉。設使薄滋味。遠房幃。不過生瘍出血而已。乃

從事膏粱，更多嗜慾。斯溼熱外增，陰精內耗，藏府營衛。但有春夏之發，而無秋冬之藏。無怪乎風火相煽，而耳爲之苦鳴也。當斯時也，靜以養之，猶可相安無事。何又喜功生事，火上添油，致陡然頭暈面赤。其一派炎炎之勢，蓋無非肝經之火。督脈之陽，上冒而爲患。近聞用引火歸原之法，以爲甘溫能除大熱。嗟乎未聞道也。夫甘溫除大熱者，良以下極陰寒，真陽上越，引其火歸其原，則坎離交媾，太極自安。若陰虛溼熱，蒸動於上者，投以清滋，尙難對待。況敢以火濟火，明犯一誤再誤之戒乎。逮後清已有法，滋亦頻投，飲食能增，身體能胖，而坐立獨不能久者，明是外盛中空，下虛上實，用藥殊難。嘗見東垣之清燥湯，丹溪之虎潛丸，潤燥兼施，剛柔並進。張氏每贊此兩方，謂必互用。始克有濟，何故而不宗此耶。然猶有進於此者。治病必資藥力，而所以載行藥力者，胃氣也。胃中溼熱薰蒸，致吐血痰嗽，鼻塞噫氣，二便失調。所謂九竅不和，都屬胃病也。然則欲安內藏，先清外府，又爲第一要著矣。至秋末冬初，病甚者，十月坤卦純陰，天已

靜矣。而溼熱反動。腎欲藏矣。而藏熱仍露。能勿令病之加劇乎。附方謹復。

青鹽 甘草 荸薺 海螵 萆薢 飴糖 刺蝟皮 霞天麴 十大功勞葉 橘葉

共爲末。竹瀝和水泛丸。每朝吞服。服完後合虎潛丸全料。全合常服。

五藏六府皆有營衛。營衛不調。則寒熱分爭。此病分爭之後。肌肉暗消。因思脾主肌肉。肌肉暗消。正所以昭脾之營衛虛也。無怪乎脘痞納少。力乏嗜臥。脈形弱軟。有種種脾虛見象。於法當健脾爲主。而八八已過之年。陽氣必衰。又宜兼壯元陽。使火土合德。尤爲要務。

烏龍丸 合香砂六君丸 加首烏 當歸

心脈宜大者反小。腎脈宜沉者反浮。浮則爲傷。小則爲虛。想是讀書攻苦。心腎不交。失其封藏之職。夫心腎卽嬰兒姪女。欲其交者。須得黃婆爲之媒合。黃屬中央。脾土所主。舍補中宮之外。皆屬徒然。

歸脾湯

晝爲陽。陽旺應不惡寒。夜爲陰。陰旺應不發熱。茲乃日間惡寒。夜間發熱。何以陰陽相反。若是耶。此無他。陽虛則惡寒於日。陰虛則發熱於夜。陰陽之正氣既虛。所有瘥後餘邪。無處不可爲患。足爲之浮。腹爲之滿。溺爲之短。一飲一食。脾爲之不運。生飲生痰。肺爲之欬嗽。脈從內變而爲細弦。夫形瘦色黃舌白。陽分比陰分更虧。極易致喘。

桂枝加厚朴杏仁湯 加附子 乾薑 冬朮 半夏 橘紅

脾爲陰。土胃爲陽。土病則見嘔惡。陰土病則見泄瀉。二者互相爲患。此平則彼發。令人應接不暇。現在嘔止而泄。似脾病而胃不病。不知脾胃屬土。木必乘之。不乘胃土而嘔。必乘脾土而泄。治病必求其本。本在木。當先平木。必使陽土陰土皆不受所乘。方爲正治。

理中湯 烏梅丸 吳仙散 加白芍

中風

怒則氣上。痰卽隨之。陡然語言塞澇。口角流涎。月餘不愈。所謂中痰中氣也。然痰氣爲標。陽虛爲本。所以脈息遲弦。小水甚多。肢麻無力。法宜扶陽爲主。運中化痰佐之。

六君子湯 加川附 白芍 麥冬 竹油 蝎梢

痿痹

膝骨日大。上下漸形細小。是鶴膝風證。乃風寒溼三氣合而爲病。痺之最重者也。三氣既痺。又挾肺金之痰。以痺肘。所謂肺有邪。其氣留於兩肘。肘之痺偏於左。屬血屬陰。陰血久虧。無怪乎腰脊突出。接踵而來。至於欬嗽鼻流清涕。小水色黃。肌肉暗削。行步無力。脈形細小。左關獨見弦數。是日久正虛。風寒濕三氣漸見化熱之象。擬用痺門靈羊角散加減。

羚羊角 歸身 白芍 杏仁 羌活 知母 桂枝 薏米 秦艽 製蠶 茯苓 竹瀝

桑枝

人年四十。陰氣自半。從古至今如是。惟尊體獨異者。蓋以溼熱素多。陽事早痿耳。近又患臂痛之證。此非醫書所載之夜臥臂在被外招風而痛。乃因久臥竹榻。寒涼之氣。漸入筋骨。較之被外感寒偶傷經絡者。更進一層。所以陽氣不宣。屈伸不利。痛無虛日。喜熱惡寒。仲景云。一臂不舉爲痺。載在中風門中。實非真中。而爲類中之機。豈容忽視。現在治法。首重補陽。兼養陰血。寓之以祛寒。加之以化痰。再通其經絡。而一方中之制度。自有君臣佐使焉。

熟地 當歸 白芍 虎掌 阿膠 半夏 橘紅 枳殼 沈香 黨參 於朮 茯苓 熟附
炙草 風化硝 桂枝 獨活 綿耆 薑黃 海桐皮 共爲未用竹瀝薑汁和蜜水泛丸

□ 痰 飲

動則氣喘。言則亦然。是下虛也。宜其俯仰不適矣。至於腕中拒按。隱隱作疼。築築而跳。脈息中部太弦。必有溼熱濁痰。交阻於胃。失下行爲順之常。未便

獨以虛治。

川貝 陳皮 茯苓 白芍 牛膝 海螵 菴蕪 另水泛資生丸

又 俯仰自如。漸通之兆。所見言動之氣喘。腕腹之拒按。已日輕一日。大妙事也。動氣攻築。獨不能除。且兼氣墜少腹。臥則可安。此則非胃氣之下降。而實脾氣之不升也。

香砂六君丸 合雪羹 加神麴 資生丸

□ 欬 喘

交冬欬嗽。素慣者也。今春未罷。延及夏間。當春已見跗腫。入夏更增腹滿。口燥。舌剝。火升氣逆。右脈濡數。左脈浮弦。風邪溼熱。由上而及下。由下而及中。卽經所云。久欬不已。三焦受之。三焦欬狀。欬而腹滿是也。際此天之熱氣下行。小便更短。足部尙冷。其中宮本有病象。亦從而和之爲患。用藥大爲棘手。姑擬質重開下法。佐以和胃泄肝之品。

豬苓 雞金 白朮 石膏 寒水石 雪蘂 肉桂 枇杷葉

內經云。秋傷於濕。冬生欬嗽。喻氏改作秋傷於燥。冬生欬嗽。豈知初秋之濕。本從夏令而來。原爲正氣。若論其燥。則在中秋以後。其氣亦爲正令。二者相因。理所固然。勢所必至。仲景已立方。獨被飛疇看破。今人之用功。不如古人遠矣。

麥冬 半夏 甘草 玉竹 紫苑 瀉白散

肺經欬嗽。嗽則喘息有音。甚則吐血。血已止。欬未除。右寸脈息浮弦。弦者痰飲也。良以飲食入胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。而肺氣虛者。不能通調水道。下輸膀胱。聚液爲痰。積溼爲飲。一俟誦讀煩勞。欬而且嗽。自然作矣。補肺健脾。以絕生痰之源。以清貯痰之器。

麥門冬湯合異功散 加薏仁 百合

失血

飲食入胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。合於四時五藏。陰陽揆度。以爲常也。此乃飲歸於肺。失其通調之用。飲食之飲。變而爲痰。飲之飲。痰飲之貯於肺也。已非一日。今當火令。又值天符相火加臨。兩火相燦。金病更甚於前。然則痰之或帶血。或兼臭。鼻之或乾無涕。口之或苦且燥。小水之不多。大便之血沫。何一非痰火爲患乎。

旋覆花 桑皮 川貝 橘紅 浮石 炙草 沙參 茯苓 麥冬 竹葉 絲瓜絡

又 接閱手書。知欬血夢遺畏火三者。更甚於前。因思天符之火。行於夏令。可謂火之淫矣。即使肺金無病者。亦必暗受其傷。而况痰火久踞。肺金久傷。再受此外來之火。而欲其清肅下降也難矣。肺不下降。則不能生腎水。腎水不生。則相火上炎。此欬逆夢遺之所由來也。至於畏火一條。內經載在陽明脈解篇中。是肝火乘胃之故。法宜瀉肝清火。不但欬血夢遺畏火等證之急者。可以速平。而且所患二便不通。亦可從此而愈。懸而擬之。未識效否。

鮮生地 蛤殼 青黛 桑皮 龍胆草 川貝 地骨皮 竹葉 黑梔 大黃

又 痰卽有形之火。火卽無形之痰。痰色漸和。血點漸少。知痰火暗消。大可望其病愈。不料悲傷於內。暑加於外。內外交迫。肺金又傷。傷則未盡之痰。火攻逆經絡。右偏隱隱作疼。旁及左脇。上及於肩。似乎病勢有加。無已。細思此病暑從外來。悲自內生。七情外感。萃於一身。不得不用分頭而治之法。庶一舉而兩得焉。

桑皮 骨皮 知母 川貝 阿膠 枳殼 金針菜 薑黃 菉豆衣 藕汁 佛手

欬嗽而見臭痰咯血。或夜不得眠。或臥難著枕。大便乾結。白苔滿布。時輕時重。已病半年有餘。所謂熱在上焦者。因欬爲肺痿是也。左寸脈數而小。正合脈數虛者爲肺痿之訓。而右關一部。不惟數疾。而且獨大。獨弦獨滑。陽明胃經必有溼生痰。痰生熱。薰蒸於肺。母病及子。不獨肺金自病。此所進之藥。所以始效而終不效也。夫肺病屬虛。胃病屬實。一身而兼。此虛實兩途之病。苟非按部

就班。循循調治。必無向愈之期。

紫苑 麥冬 桑皮 地骨皮 阿膠 苡仁 忍冬藤 川貝 蛤殼 橘紅 茯苓 炙草

昨日所溢之血。盈盆成塊而來。無怪乎其厥矣。幸得厥而卽醒。夜半得寐。其氣稍平。今日仍然上吐。脈來芤數。火升額紅。欬逆時作。大便不爽而黑。陽明胃府。必有伏熱。防其再冒再厥。

犀角地黃湯 加三七 牡蠣 龜板 枇杷露

□ 虛 損

溫邪發痧之後。欬嗽失血。血止而欬嗽不減。所吐之痰。或黃或白。或稠或稀。舌質深紅。其苔滿白。喉癢啞乾。脈弦帶數。漸作痧勞之象。

四物湯 加紫蘇 桑皮 骨皮 川貝 知母 前胡 淡芩

失血久欬。陰分必虛。虛則不耐熱蒸。食西瓜而稍退。脈數左弦。唇乾苔白。色滯。溺黃。加以咽痛。久而不愈。想是水不涵木。陰火上衝。胃氣不清也。勢欲成

勞。早爲靜養。以冀氣不加喘。脈不加促。庶幾可圖。

生地 白芍 茯苓 澤瀉 丹皮 花粉 元參 甘草 豬苓 青蒿露 枇杷葉露

嘔 噦

食則噎痛。吐去濁痰而止。胸前常悶。脈象弦滑。舌苔滿白。肌肉瘦削之人。陰血本虧。今陽氣又結。陰液與痰濁交阻上焦。是以胃脘狹窄也。久則防隔。

乾薑 薤白 炙草 杵頭糠 神麴 丁香 木香 熟地 白蔻仁 歸身 白芍 沈香
牛黃 竹油

嗜酒中虛。濕熱生痰。痰阻膈間。食下不舒。時欲上泛。年已甲外。營血內枯。氣火交結。與痰皆併。欲其不成膈也難矣。

七聖散 加歸身 白芍 薤白 代赭石 藕汁 紅花

向患偏枯於左。左屬血。血主濡之。此偏枯者既無血以濡經絡。且無氣以調營衛。營衛就枯。久病成膈。然一飲一食。所吐之中。更有濁痰紫血。此所謂病

偏枯者。原從血痺而來。初非實在枯槁也。勉擬方。

每日服人乳二三次 間日服鵝血一二次

□ 痺 氣

胸痛徹背。是名胸痺。痺者胸陽不曠。痰濁有餘也。此病不惟痰濁。且有瘀血。交阻膈間。所以得食則梗痛。口燥不欲飲。便堅且黑。脈形細澹。昨日紫血從上吐出。究非順境。必得下行爲安。

全瓜蒌 薤白 旋覆花 桃仁 紅花 瓦楞子 元明粉 合二陳湯

□ 脘 腹 痛

心痛有九。痰食氣居其三。三者交阻於胃。時痛時止。或重或輕。中脘拒按。飲食失常。痞悶難開。大便不通。病之常也。卽有厥證。總不離乎痛極之時。茲乃反是。其厥也不發於痛極之時。而每於小便之餘。陡然而作。作則手足牽動。頭項強直。口目歪斜。似有厥而不返之形。及其返也。時有短長。如是者三矣。此名

癩厥。良以精奪於前。痛傷於後。龍雷之火。挾痰涎乘勢上升。一身而兼痛厥兩病。右脈不暢。左脈太弦。蓋弦則木乘土位而痛。又挾陰火上衝而厥。必當平木爲主。兼理中下次之。蓋恐厥之愈發愈勤。痛之不肯全平耳。

川椒 烏梅 青鹽 龍齒 查炭 神麴 萊菔子 延胡 川棟子 青皮 橘葉 竹汕

病分氣血。不病於氣卽病於血。然氣血亦有同病者。卽如此病胃脘當心而痛。起於受飢。得食則緩。豈非氣分病乎。如獨氣分爲病。理其氣卽可向安。而此痛雖得食而緩。午後則劇。黃昏則甚。屬在陽中之陰。陰中之陰之候。其爲血病無疑。况但頭汗出。便下紫色。脈形弦細而數。更屬血病見證。但此血又非氣虛不能攝血之血。乃痛後所瘀者。瘀則宜消。虛則宜補。消補兼施。庶幾各得其所。

治中湯合失笑散 另紅花 元明粉 爲末和勻每痛時服

少腹作痛甚則嘔吐。脈右弦左緊。俱兼數。舌苔濁膩。口中乾。苦頭脹。溺赤。

此濕熱之邪。內犯肝經。挾痰濁上升所致。泄之化之。得無厥逆之虞爲幸。

旋覆花湯 三子養親湯 金鈴子散 另烏梅丸

氣結於左。自下而盤之於上。脹而且疼。發則有形。解則無跡。甚則脈形弦數。口舌乾燥。更屬氣有餘。便是火之見證。急須化肝。

化肝煎

疝氣

狐疝原屬肝經之濕。隨氣下陷。脾陽必衰。而今夏多食冷物。陽氣又被所遏。苔白不乾。指冷脈小。右睪丸脹大。當以溫散。

大順散 加當歸 木香 荔枝核

瘕癖

脈來細而附骨者。積也。已經半載。不過氣行作響而已。而其偏於脇下者。牢不可破。是寒食挾痰。結阻於氣分也。此等見證。每爲脹病之根。

理中湯 加神麴 茯苓 半夏 陳皮 麥芽 旋覆花 枳殼 歸身

食入而痛。是有積也。積非一端。就脈弦數。二便黃熱。乾欬不爽。面黃苔白。必有濕熱痰食。互相阻滯。經年累月。無路可出。無力以消。

茅朮 川芎 查炭 神麴 川貝 山梔 赤苓 枇杷葉露 杏仁

瘧久邪深入絡。結爲瘧母。瘧母在左。自下攻逆。加以右脅結癖。上下升降俱窒。無怪乎中宮漸滿。理之不易。

雞金散 加枳殼 薑黃 白芥子竹油 另鱉甲煎丸

■ 腫 脹

營血本虧。肝火本旺。責在先天。乃後天脾氣不健。肝木乘之。所進飲食。生痰生溼。貯之於胃。尙可從嘔而出。相安無事。遲之又久。滲入膜外。氣道不清。脹乃作焉。脾爲生痰之源。胃爲貯痰之器。若非運化中宮。兼透膜外。則病勢有加。無已。成爲臌病。亦屬易易。夫脾統血。肝藏血。病久血更衰少。不得不佐以和養。