

舊都三百六十行

溥杰題



王隐菊
田光远
金应元

编著

舊都三百六十年

傅杰題



北京
旅游出版社



首都师范大学图书馆



21089679

1089679

旧都三百六十行

Jiudu Sanbailiu shi hang

王隐菊 田光远 金应元 编著

北京旅游出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 138,000字

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数 1—6,300

书号: 7273·3

定价: 1.15元

前 言

我们写这本书的动机，是想把半个多世纪以来，老北京底层市民经营的各种行业真实地记载下来，作为各方面研究北京经济及民俗的参考。

本书题名《旧都三百六十行》，系泛指各种行业，并非确有其数，因俗谚有所谓“三百六十行，行行出状元”一说。

据考，行业组织，在唐代就出现了。据说共二百二十行。宋元时代多称一百二十行。明清时代始有“三百六十行”的说法；但都不是统计出来的精确数字。三十年代北京主管机关曾经过调查，共编为一百六十五个行业。北京解放后，据报载，根据工商企业登记分类，工业、商业和服务业共计二百十三行。

本书所写人物，都是以前被统治阶级唤做“贩夫走卒”而加以蔑视的。他们从事的各种行业，没有铺面，没有字号；或在集市庙会摆小摊，或是挑担走街串巷，或是出卖劳动力。他们胼手胝足，栉风沐雨，凭着自己的劳动谋生，朝夕挣扎于饥饿线上。

解放后，这些生活在底层的市民，普遍受到党和政府妥善安置；他们不只生活有了保障，相应地社会地位也提高

了。

旧社会还有一类污秽的，极不道德和严重损害人们健康的行当，如赌局、妓院、烟馆等。由于考虑到它们是旧社会黑暗、腐败的一个组成部分，本书也略加以介绍和揭露。

作者均已古稀之年，为了把余热贡献于四化建设，不揣鄙陋，仅凭回忆集成此书。限于写作水平，谬误之处在所难免，尚祈各方读者批评指正，幸甚。

目 录

前 言	(1)
第一类 工匠	(1)
泥瓦匠 (1) 木匠 (2) 石匠 (2) 铁匠 (3) 油漆匠 (3) 棚匠 (4) 裱糊匠 (5) 皮匠 (6)	
第二类 搬运行业	(7)
赶大车的 (7) 拉排子车的 (8) 拉洋车的 (8) 三轮车夫 (10) 赶脚的 (11) 拉骆驼的 (12) 窝脖儿的 (13) 山背子的 (14) 拉冰床的 (15) 背煤的与挖煤的 (16)	
第三类 修理行业	(17)
修理炉灶的 (17) 修理笼屉的 (17) 箍桶的 (18) 锯盆碗和锯大缸的 (18) 锯锅、箍漏锅的 (19) 焊洋铁壶的 (20) 磨剪子、磨刀的 (21) 修理雨伞、旱伞的 (22) 修理搓板的 (22) 修理自行车的 (23) 修理钟表的 (23) 粘扇子的 (23) 打竹帘子的	

与换竹帘子的(24)

第四类 服务行业.....(26)

轿夫与杠夫(26) 吹鼓手与乐队(27) 抬嫁妆与打执事的(28) 撒纸钱的(30) 散包厨子(31) 茶房(32) 剃头的(33) 梳头的(34) 修脚的、捏脚的、搓澡的(34) 倒水的(35) 倒泔水的(36) 倒脏土的(37) 掏大粪的(38) 摇煤球的(38) 卖黄土的(39) 看街的(40) 打更的(40) 点路灯的(41) 缝穷的(42) 代写书信的(42) 卖大碗茶的(43) 吉祥姥姥(收生婆)(44) 老妈作坊(佣工介绍所)(46)

第五类 小商贩.....(48)

卖布的(48) 卖布头的(48) 卖鞋的(49) 卖鞋面的(49) 卖布鞋底(50) 卖绒线的(51) 卖木梳、篦子的(52) 卖梳头油、雪花膏的(52) 卖煤油的(53) 卖洋灯罩的(53) 卖磁器的与换茶壶、茶碗的(54) 卖掸子的(55) 卖炭的(55) 卖砂锅的(56) 卖瓦盆的(57) 打瓢的(57) 卖支锅瓦儿的(58) 卖烟叶的(58) 卖烟卷的(59) 卖自卷烟卷的(60) 卖糊盐的(60) 卖麻绳的(61) 卖绢花、纸花的(61) 卖花样子的(62)

卖窗户花的(62) 卖擦铜药的(63) 卖粘
瓷器药的(64) 卖耗子药的(64) 卖夜壶
的(65) 换洋取灯儿的(65) 卖豆纸的
(66) 卖香面的(66)

第六类 主副食品行业.....(68)

卖约斤馒头的(68) 卖蒸饼的(69) 卖锅
饼的(69) 卖煎饼的(70) 卖玉米面饼子
的(71) 卖窝头的(71) 卖烧饼与饅子的
(72) 卖炸大丸子与煎鸡蛋的(72) 卖炸
三角的(73) 卖炸回头的(74) 卖蒸儿叉
炸的(74) 卖炸丸子、炸豆腐的(75) 卖
烫面饺的(75) 卖包子的(76) 卖肥卤鸡
的(77) 卖铛爆肉的(77) 卖馅饼粥的
(78) 卖抻条面的(79) 卖煮杂面的
(80) 卖刀削面的(80) 卖餛飩的(81)
卖馄饨的(82) 卖刮骨肉的与卖羊腿子的
(82) 卖驴肉的(83) 卖猪头肉的(83)
卖牛头肉的(84) 卖羊头肉的(85) 卖羊
肉的(85) 卖杂烩菜的(86) 卖炸格渣与
炸格渣盒的(87) 卖青菜的(88) 卖副食
调料的(88) 卖鸡蛋的(89) 卖辣菜的
(89) 卖黄花鱼与螃蟹的(90) 卖大田螺
的(91) 卖豆芽菜与卖黄豆芽的(91)
卖黄面砣儿的(92) 卖苣荬菜的(92) 卖
麻豆腐的(93) 卖臭豆腐、酱豆腐的(93)

卖活虾米和小鱼的(94) 卖酒的(95) 卖锅贴的(96)

第七类 小吃行业.....(97)

卖硬面饅饅的(97) 卖甑儿糕的(97) 卖八宝莲子粥的(98) 卖豌豆的(98) 卖奶酪的(99) 卖甜末粥的(99) 卖粳米粥的(100) 卖大米粥的(100) 卖豌豆粥的(101) 卖炸糕的(102) 卖豆腐脑儿、老豆腐的(102) 卖豆浆、杏仁茶的(103) 卖豆汁的(104) 卖茶汤的(105) 卖年糕与卖艾窝窝的(106) 卖面茶的(106) 卖豆面糕的(107) 卖扒糕、凉粉的(108) 卖江米藕的(108) 卖豆豉糕的(109) 卖豌豆糕的(110) 卖熬芸豆的(110) 卖盆糕的(111) 卖烂蚕豆的(111) 卖元宵的(112) 卖粽子的(113) 卖豌豆黄的(113) 卖爆肚的(114) 卖灌肠的(115) 卖炒肝的(116) 卖羊双肠的(117) 卖卤煮小肠的(117) 卖活秧老玉米的(118) 卖江米酒的(119) 卖南味食品的(119) 卖烤白薯与蒸白薯的(120) 卖炸肥肠的(121)

第八类 干鲜果品行业.....(122)

卖水果的(122) 卖瓜子的(122) 卖甜瓜的(123) 卖西瓜的(123) 卖老洋瓜的

(124) 卖柿子的(125) 卖甜葡萄、脆枣儿的(125) 卖黑枣、大海棠的(126) 卖水杏儿的(126) 卖莲蓬、藕和鲜核桃瓤的(127) 卖鲜菱角、老菱角的(127) 卖老鸡头的(128) 卖酸枣汤、酸枣面的(128) 卖梨汤的(129) 卖杏干汤的(129) 打冰盏的(130) 卖山里红的(131) 卖水萝卜的(131) 卖糖葫芦的(132) 卖玉米花、粮炒豆儿的(133) 卖落花生、半空的(133) 卖金橘、青果的(134) 卖挂拉枣的(134) 卖荸荠果的(135) 卖山楂糕的(135) 卖铁蚕豆的(136) 卖煮咸栗子的(136) 卖炸花生仁、开花豆的(137) 卖糖杂面的(137) 卖棉花糖的(137) 卖薄荷凉糖、桔子糖的(138) 卖槟榔糕的(139)

第九类 文化娱乐行业..... (140)

卖报的(140) 卖旧书的(141) 卖唱本的(141) 卖画的(142) 卖笔墨纸砚的(142) 卖花的(143) 卖鸟儿的(144) 卖鸽子的(144) 卖狗的(146) 卖胡琴的(146) 卖小金鱼的(147) 卖蝈蝈的(148) 卖蛐蛐与油葫芦的(149) 捏江米人的(150) 卖泥模子的(151) 卖兔子的与卖耗子的(151) 打镗锣的(152) 化糖的(152) 吹糖人的(153) 卖弹弓、袖箭

的(154) 卖木头模子的(154) 卖影戏人的
的(155) 卖铁口琴的(155) 卖儿童玩具
的(156)

第十类 什样杂耍行业..... (157)

耍猴栗子的(157) 耍猴儿的(157) 唱话
匣子的(158) 拉洋片的(159) 数来宝的
(160) 跑旱船的(161) 摔跤的(162)
假人摔跤(162) 耍耗子的(163) 唱曲的
(163) 变戏法的(164) 说相声的(164)
唱小戏的(165) 练把式的(166) 耍中幡
的(166) 踢毽子的(167) 耍坛子的(167)
唱大鼓的(168) 唱莲花落的(169) 说评
书的(169) 练杠子的(170) 拉硬弓的
(170) 游戏得糖得彩(171)

第十一类 节令商品行业..... (174)

卖菖蒲、艾子的(174) 卖粽子叶的(174)
卖樱桃、桑葚的(175) 卖冰核的(175)
卖刨冰的(176) 卖雪花酪的(176) 卖太
阳糕的(177) 卖花灯的(177) 卖兔儿爷的
(178) 卖空竹的(179) 卖风筝的(180)
卖风车的(181) 卖琉璃喇叭与噗噗噠的
(181) 卖大糖葫芦的(182) 卖皇历的
(183) 卖鞭炮的(183) 卖糖瓜、关东糖
的(184) 卖芝麻秸、松木枝儿的(184)
卖灶王龛的(185) 卖供花、挂钱的(186)

送财神爷、灶王爷的（186） 摆对子摊的

（187） 卖蒲帘子与狗窝的（188）

第十二类 其他行业……………（189）

卖假药的（189） 卖狗皮膏药的（190） 卖

牙疼药的（191） 点痞子的（191） 卖估衣

的（192） 旧货商贩（193） 打小鼓的

（194） 收破烂的（196） 跑合的（196）

拉房纤的（198） 看相的（199） 算命的

（200） 阴阳生与看风水的（201） 媒婆儿

（203） 卖香的（204） 买卖人口的（204）

暗娼与野妓（205） 小绺（206） 卖大烟的

（206） 卖白面儿的（207） 扎吗啡的

（207） 开设赌局的（208） 放印子钱的

（208） 瞧香的（209） 押花人的（210）

第一类 工匠

泥 瓦 匠

旧社会里，北京一些青年为了谋生，拜瓦匠师傅为师，充当一名临时小工，学习和灰、和泥、清砖挖槽、筛沙子、打麻刀、递砖送泥等糙活儿。由瓦匠师傅指挥，干一天活儿挣铜子八吊钱（那时，八吊钱合八十枚，每个银元合四百六十枚，一角钱折合四十六枚）。等到技术熟练，再学习一些砌砖抹缝等手艺，便能够升堂入室，担任“挂袍”（在室内墙壁上抹灰）、“穿裙子”（在室内墙壁下部抹水泥）等技术活。其工资可上调为九吊二百钱，这样一个月可得工资六元。

瓦匠师傅自备生产工具，如铁锹、洋镐、瓦刀、抹子、筛子、灰斗、三齿、铁锤、斧子，以及杉篙、脚手板、扎发绳等。瓦匠师傅直接从房产主领取工资，再给瓦工（所谓大工）每天工资为一元二角。瓦工一般自带工具，由于瓦工们多系师兄弟，即便使用师傅工具也不收工具钱。小工使用师傅工具则一律收工具钱。小工工资四角五分钱，而瓦匠师傅实发四角钱，其余五分钱算做家伙钱（工具钱）。

瓦匠师傅家门口挂有“某寓承做修建工程，修缮房屋”等牌子，并每天到茶馆（即上口子）招揽活儿。

有的是包工活，即由房产主拿出固定工钱由瓦匠师傅包

活修缮。也有的是做“百工”，即由房产主每天按用工多少开付工资，直到竣工。总之，包工活也好，做“百工”活也好，钱由瓦匠师傅领来再进行分配。

木 匠

木匠多系河北衡水、沧县等地人。来京后有的在木厂里作工；有的为人家建筑房屋做门窗木工活儿；也有的肩扛木斗子和锯等工具，走街串巷，吆喝“修理桌椅板凳”。干点零碎修理活儿，挣钱维持生活。

住户有需修理桌椅板凳等木工活儿的，便把木匠师傅叫到家里，先讲好价钱，再进行修理。大部分都是按件计算，一天干不完，第二天接着干。如活儿做得细腻，达到用主满意，另外还可以多得到一点钱，叫做“酒钱”。

木匠也到各晓市买些破旧桌椅、板凳、箱子、衣柜等，经过加工修理，油饰一新，再拿到晓市上卖，赚一些钱。

石 匠

旧北京的石厂备有各种石料，为私人建筑房屋提供石台阶及大门口两旁的石门墩儿等。

石厂也雇用不少刻石匠人，专门给有钱人家刻制坟墓前的石碑。

另外，还供应刻有“泰山石敢当”的石桩子。它多埋在住户院墙犄角下，以保护房犄角不被车辆撞坏。

那时购置地亩，亦于地亩交界处理上一种石桩，上刻某某土地东南或西北交界处等字样，防止有人侵占。

过去石匠专给有钱人家“勒碑刻铭”。在烈日之下，在酷暑之中，用小锤、小砧子，在巨大的石头上一点一点的刻，然而工钱所得不够温饱全家人肚子的。

铁 匠

北京的铁匠，也称之为“小炉匠”。一种是肩挑或推着小车，沿街串巷，为住户人家修理铁活或焊铁活，打烟筒，得资以维持其生活。

另一种是在铁铺打铁为业，一般皆在街上砌有火炉，锻烧铁条，然后用火剪夹着铁块，铁锤砸在通红的铁块上，叮当乱响，火星四溅，打把刀或镰刀。不管酷暑严冬，打铁人总是汗流浹背。常年打铁，也只是月赚几块钱来赡养家小。

油 漆 匠

旧社会油漆匠也称之为油漆作。俗有“油漆彩绘糊”之称，油漆彩绘属于油漆匠人的本职工作，糊者即裱糊之谓。

旧时建筑物上，如长廊，其椽檩上都要油饰彩绘，绘有

人物、山水、花卉，显得富丽堂皇。

清代设立“油漆作”，专供大内皇宫建筑油漆彩绘御用。那时担当宫室油漆彩绘的艺人，必须选用有家属的北京人。裱糊匠也一样，外地人不用。为的是入大内或王府当差中，防止发生窃盗；珍宝文玩一旦丢失，便于查找。

油漆匠人除在住家门口张贴“油漆某寓”外，没有下街吆喝“油漆彩绘棚”的。

棚 匠

棚匠是专门在棚铺耍手艺，担任搭棚（包括红白事棚与凉棚）的匠人，必须年轻力壮，能攀高者方能胜任。这种棚匠，均在棚铺学徒，随师傅外出搭棚，通过实践，熟能生巧，才能应付自如。

北京的棚匠搭棚方式与其他各地不同。外地搭棚，多先刨坑，然后把杉篙放入坑内，土埋或用碎砖头填平。北京则不然，多平地竖立杉篙，不用刨坑，也不埋坑，且支搭极为牢固，不管有多大风，棚杆纹丝不动。另外北京有钱人家庭院宽阔，多爱搭“起脊棚”。它棚顶高大，四面有大玻璃窗（玻璃上绘有五福捧寿花样），呈宫殿式起脊。这种棚费工费时，所需材料（如芦席、杉篙、杆子、绳子等）为数颇多，如一家棚铺材料不够，则由同行棚铺支援。

北京最负盛名的棚铺，西直门内有“棚匠刘”（名刘福棠），以搭棚起家，能搭各种各样的棚，曾搭过起脊宫殿式的棚子

闻名遐迩。刘死后，他所居住的胡同就易名为“棚匠刘胡同”。其次为阜成门内大街路南刘家棚铺，棚铺主人叫刘子和。刘有一子一女，其女儿为戏剧界谭小培的续室，其子刘凤樵从谭富英学戏，工老生。那时凡梨园界人士有事需搭红白棚或夏天支搭凉棚（又叫天棚），多由刘家棚铺承搭，因此生意非常兴隆。

旧时有各种走会，如秧歌、扛箱、五虎棍、耍狮子等；耍狮子多是由棚匠组织的，遇到过桥，则“狮子”要大显身手。记得1927年夏，北海举办各种走会，当狮子会路过北海前门内大桥时，“狮子”爬上桥栏杆表演“戏水”，极为精采，可称一绝。

裱糊匠

旧北京的裱糊行业，分为两种方式经营。一种是有店铺的，俗称冥衣铺；一种是个体经营，在家里坐等雇用，门口外粘贴纸条，上写“某某专应裱糊顶棚”等字样。

那时“冥衣铺”专应为死者糊制“烧活”（冥器）以及十月初一寒衣节糊制冥衣纸皮袄；接三用的纸人纸马纸车；伴宿（出殡前一天谓之伴宿）用的纸楼库、金山、银山；死后六十天糊船桥；五七糊制纸伞等等。除去糊“烧活”，制做纸花圈外，还给住户裱糊顶棚，糊纱窗、暖窗。由冥衣铺担任糊棚或纱窗、暖窗，工料一包在内，估计其顶棚大小，按一间房工料费多少算钱。若由裱糊匠给糊，则只花工夫费，材料