

马之骥·著

中国的婚俗

岳麓书社

中国的婚俗

马之骥／著

岳麓书社

责任编辑 胡渐逵

封面设计 胡 颖

中国的婚俗

马之骥

岳麓书社出版发行（长沙市展览馆路3号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1988年12月第1版第1次印刷

字数：250,000 印张：11.75 印数：1—6,600

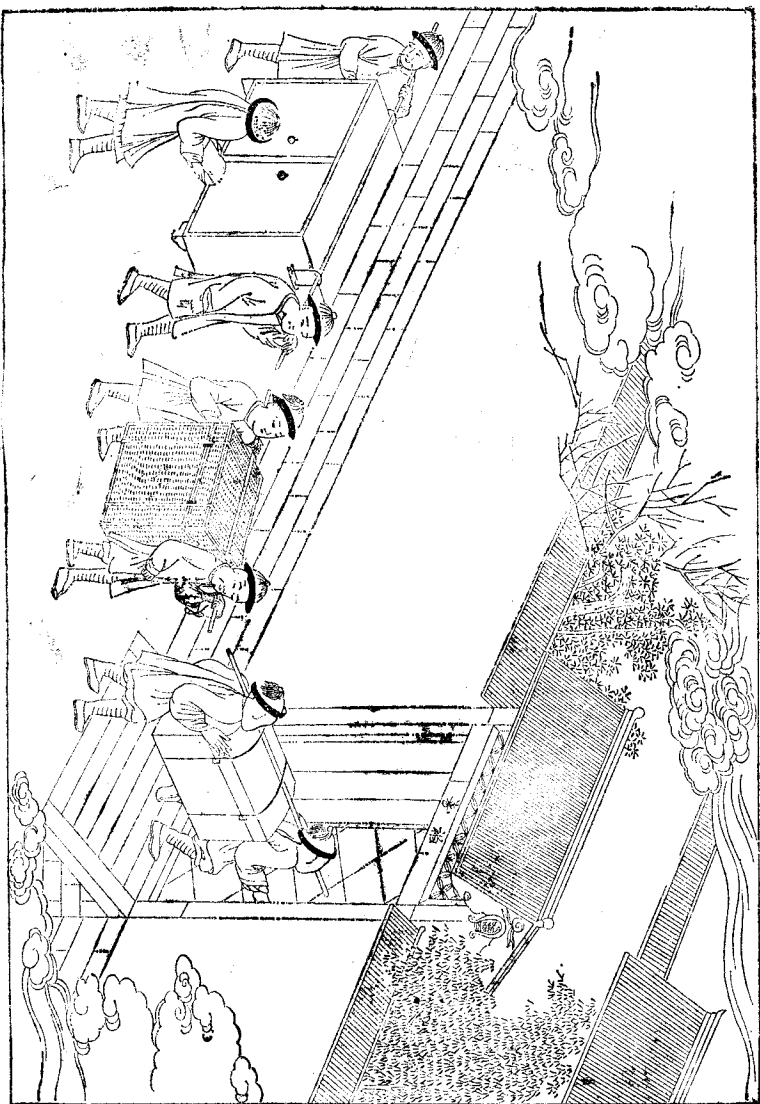
ISBN 7-80520-125-0

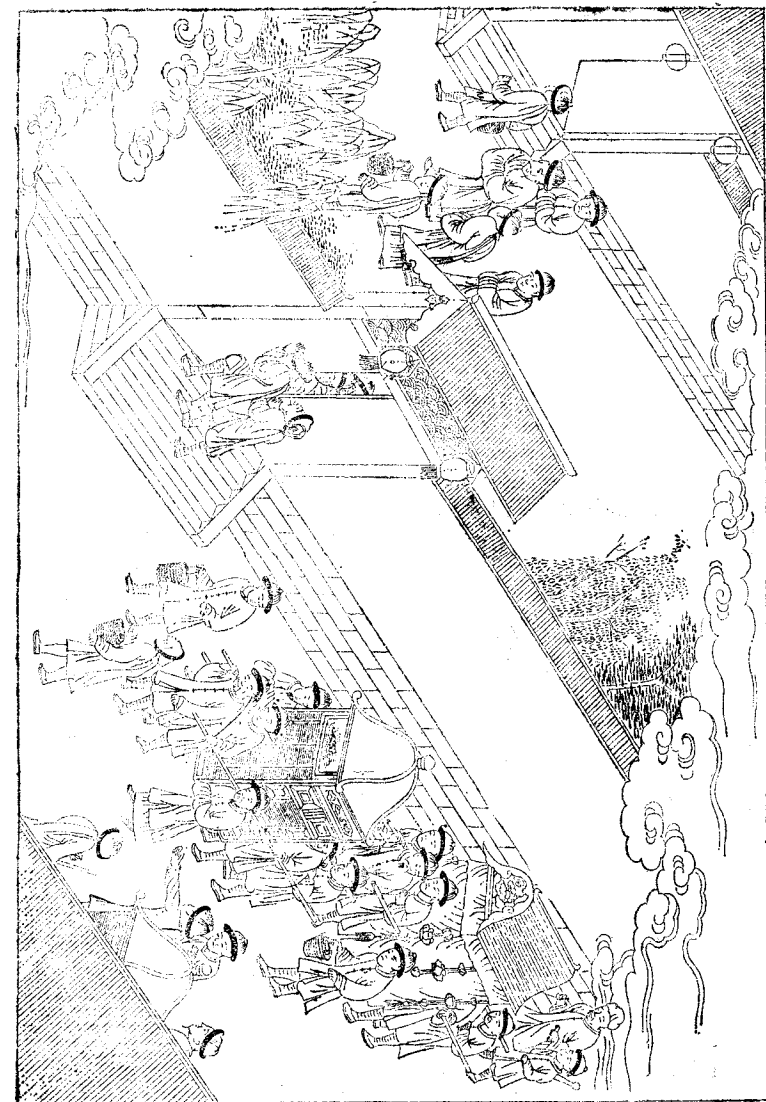
K·33 定价：3.45元

〔湘岳88—7—4〕

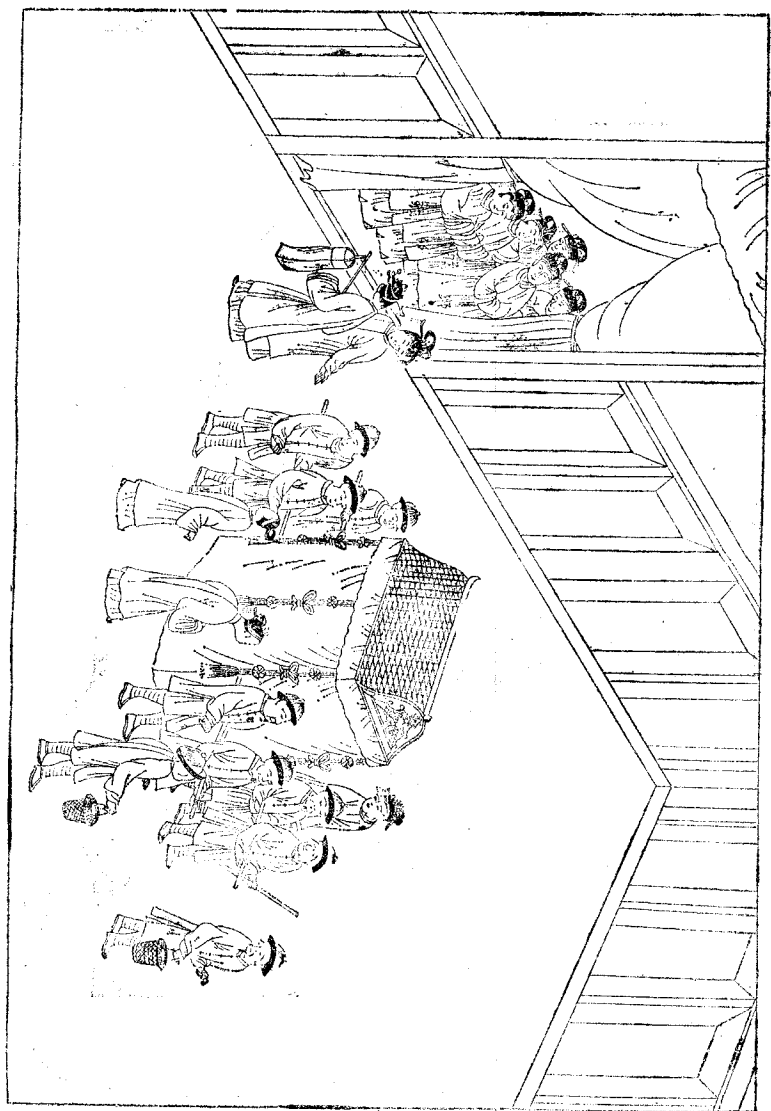
一、仪式图片

送嫁妆：吉期前夕，女家把嫁妆送到男家去。



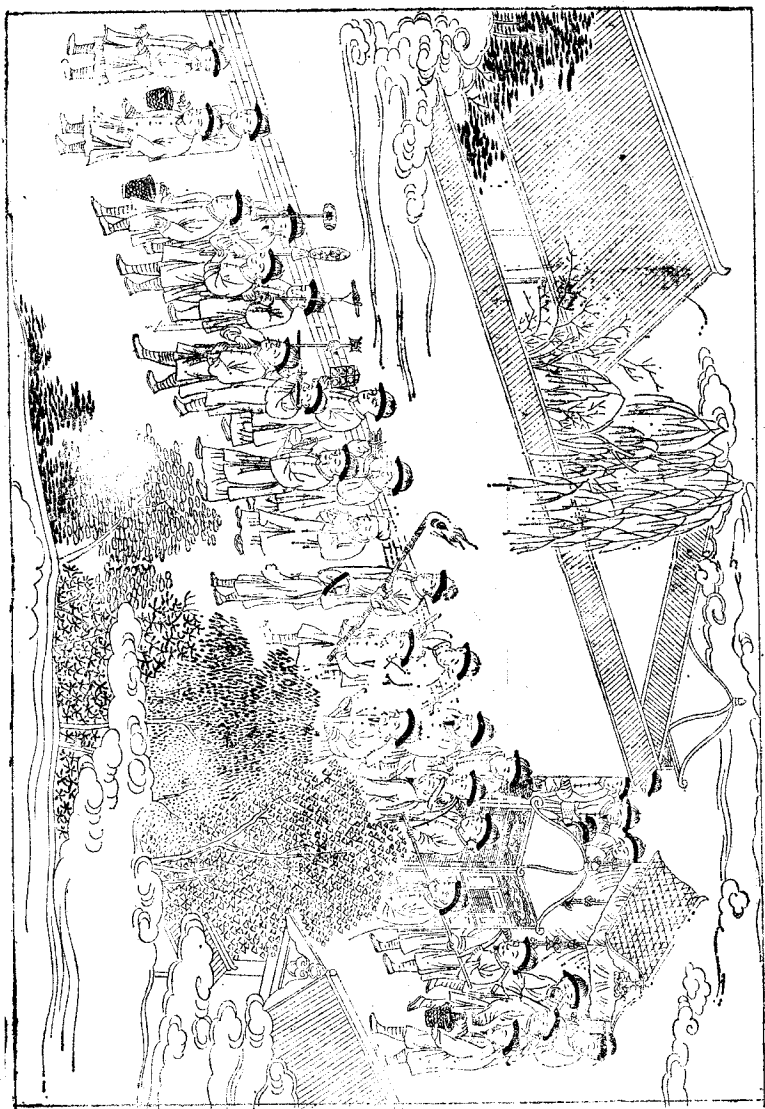


亲迎：新郎亲率仪仗前往女家迎娶新娘，由媒人或执事陪同新郎叩门，此时女家多半大门紧闭，须赏一利市，才开门迎入。

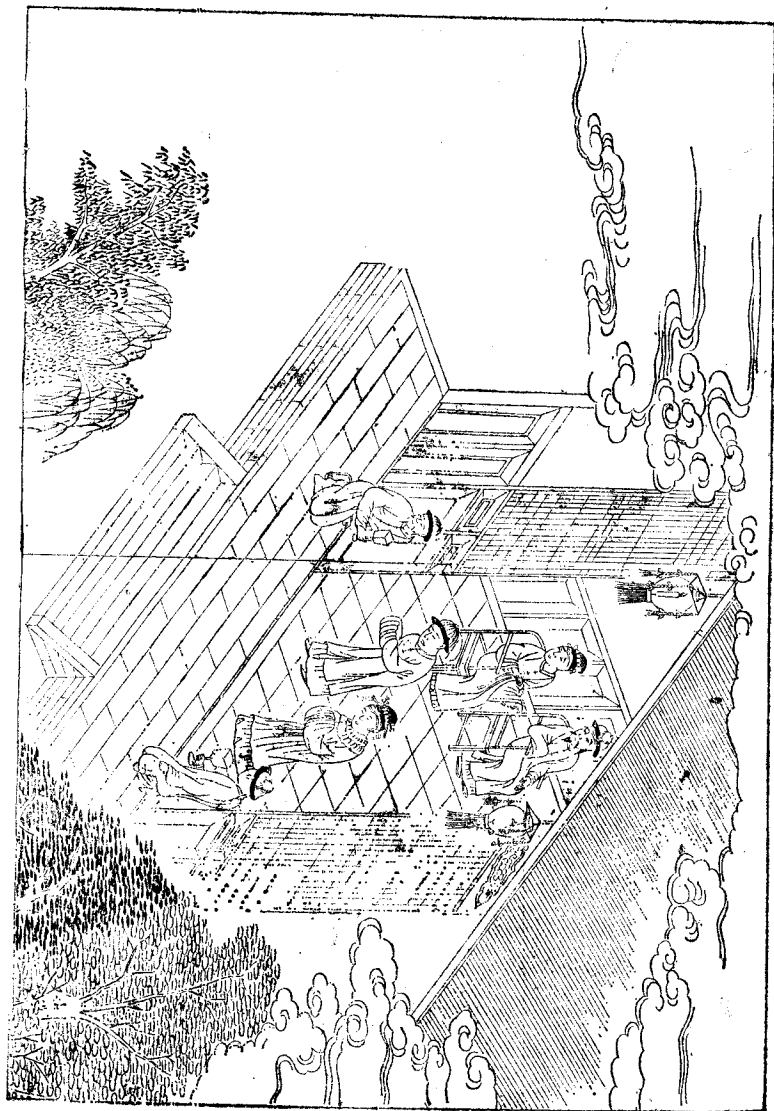


形。

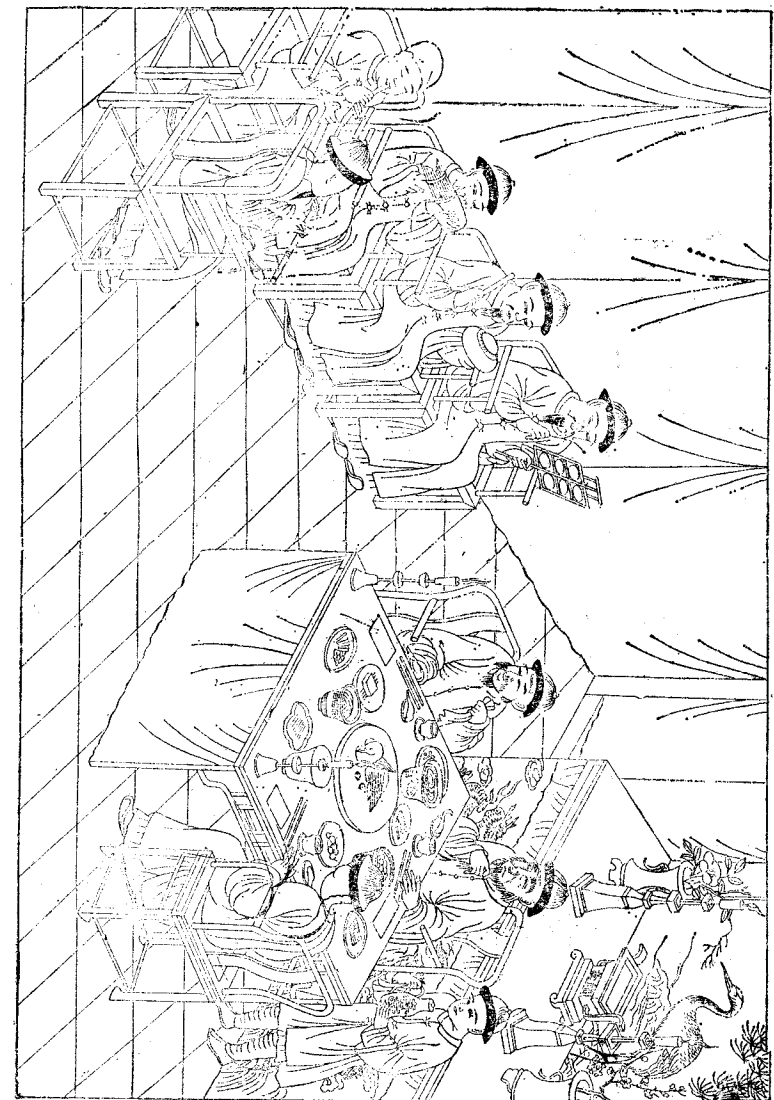
时辰一到，新娘即于庭院中上轿，此为女家亲人送嫁情



来迎归途中，由「开道」引导前进，继之为仪队、新郎的
坐轿、新娘的花轿，最后是媒人的小桥。



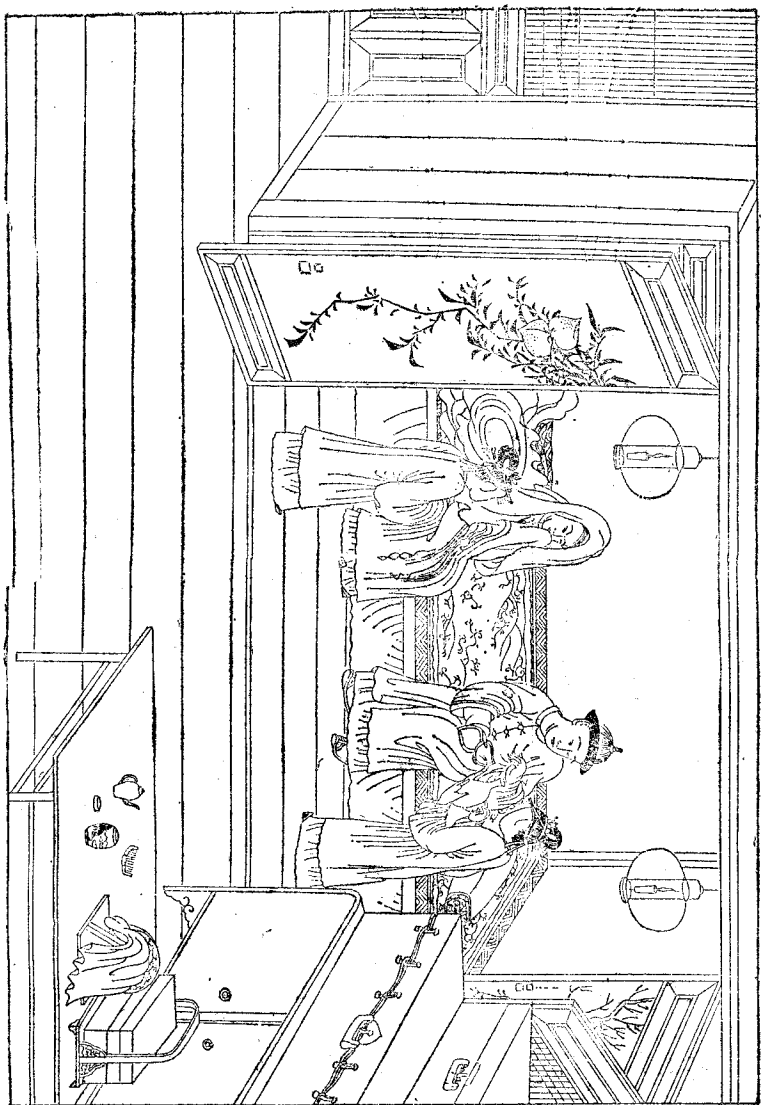
新郎新婦拜天地、拜高堂情形。

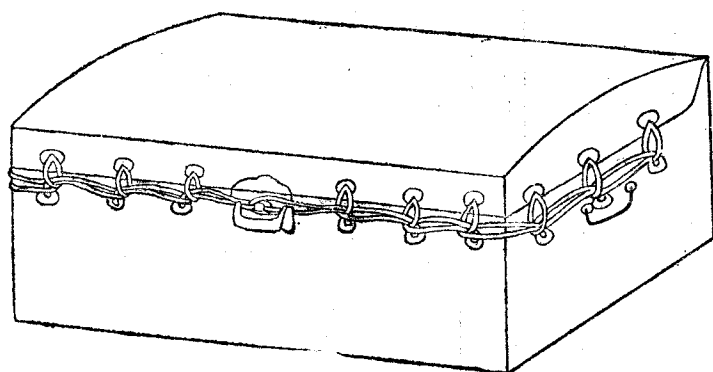
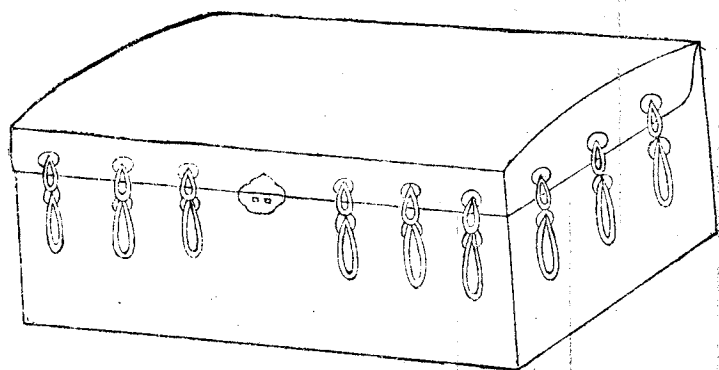


乐队奏乐。

把新娘接回以后，讲究的人家即大宴来贺喜的亲友，并由

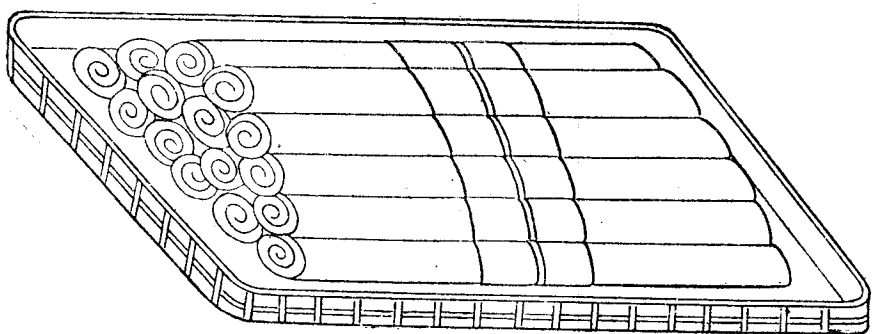
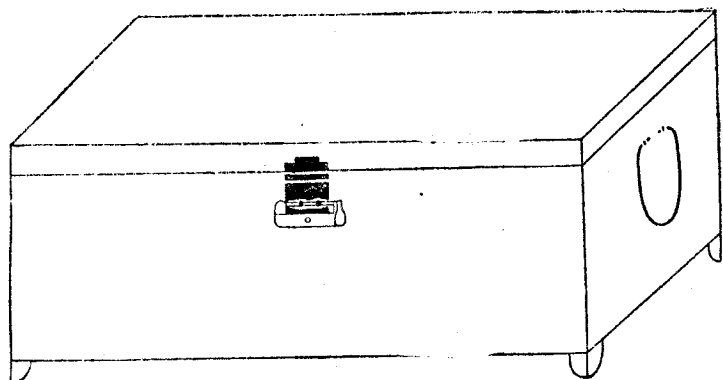
古代「合巹」之礼，后世统称「交杯酒」。由新郎先
饮，新娘后饮，互相交换酒杯，故名。



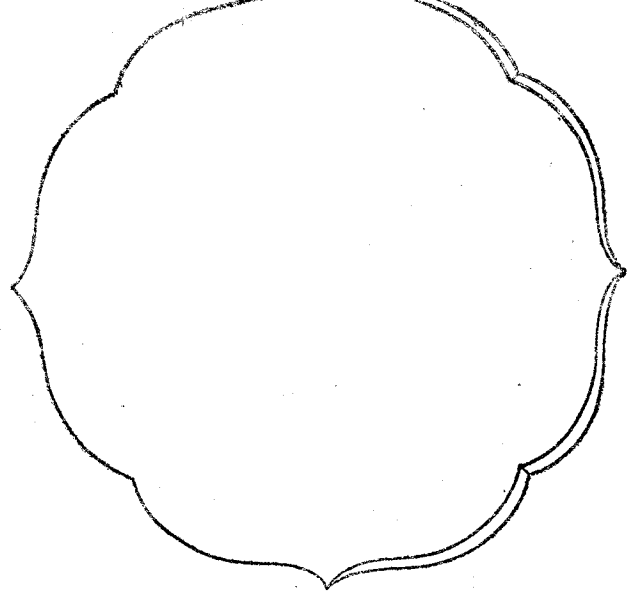


二、嫁妆图片

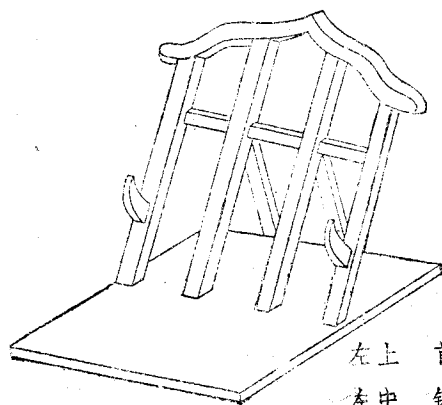
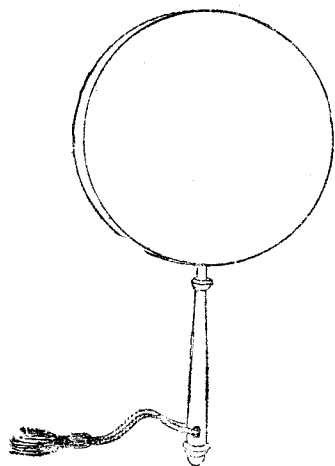
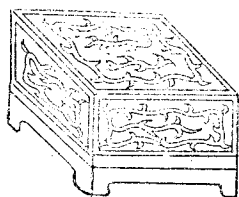
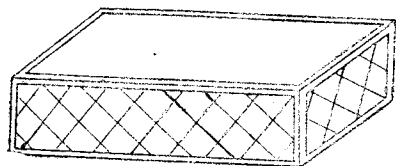
木制衣箱，表面加皮，漆成各种颜色。



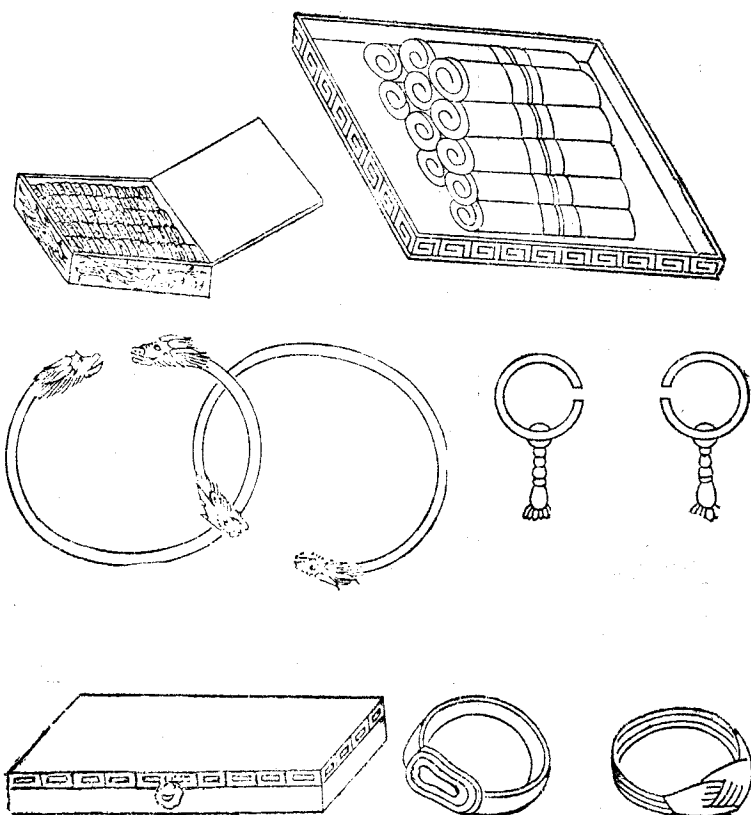
上 表面涂漆的木制铺盖箱
下 彩缎



上 镜面
下 镜背



左上	首饰匣子	右上	珠玉盒
左中	镜子	右中	粉盒
左下	镜台	右下	香水瓶



左上 手钏 右上 绉纱
 左中 手镯 右中 耳环
 左下 针线匣子 右下 戒指 同心钏
 (以上图片原刊《清俗纪闻》卷八)

《凤凰丛书》总序

俗说凤凰不死，
死后又还会再生，
——沈从文

这套小书取名《凤凰丛书》，因为凤凰和龙一样，都是中国观念的产物，在某种意义上也可说是中国传统文化的象征。龙被捧得太神圣了，颇有点吓人，不是随便好搬弄的。凤凰则从来没有被赋予那么高大的权威和政治意义，使人觉得可爱多于可敬，和这套小书希望能够达到的目的比较合拍。

《凤凰丛书》专刊旧籍，不收新作，内容主要是：

一、有文化积累意义或学术艺文参考价值的一九一一至四九年间的旧籍。

一、海内外关于中国、中国人、中国文化的研究著作和记述，当然也包括近现代人物的传记。

一、可以称为文史资料的海内外报刊、文集的辑录和汇编。

一、文化史、自然史、民俗学、中外交通史等方面的资料。

《凤凰丛书》的宗旨是宽容。入选之书，着重在史的价值和文的趣味，不一定代表编者和出版者的观点立场，不必要都打

上五爪金龙的印记。

西方传说中也有所谓“凤凰”(Phoenix)，活满五百岁时，聚香木以自焚，从火中而新生。可见一件东西只要真有人喜欢，人们就不会愿意它永远死去。一本书或一篇文章，也是如此。

《凤凰丛书》切盼得到大家的帮助，欢迎大家提供选题，参加编辑，使它能活得稍微长久一点。伊斯兰神话中的“西摩尔格”，也是一种华丽的神鸟，“上帝把它创造得十全十美，但后来它变成祸害并被杀死”(The New Encyclopaedia Britannica)，但愿我们的凤凰的命运会比它好。

丛书主编：钟叔河

编辑：鄢琨

1986.5.20