

HUANQIU LUXING

葛洛波主编

# 环球旅行

湖南科学技术出版社

K913/8

葛洛波主编

# 环球旅行 ③



20792977

湖南科学技术出版社

792977

# 环 球 旅 行

(一)

葛 洛 波 主 编

责任编辑：贺碧君 王劲松

\*

湖南科学技术出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

\*

1981年2月第1版第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：8.375 字数：180,000 插页：2

印数：1—31,800

统一书号：17204·14 定价：0.72元

## 寄语读者

DB 93/57  
经历了十年浩劫的人们，从闭关锁国的浑浑噩噩的迷梦中惊醒，十分希望能系统地、客观地、真实地认识世界和了解社会，看看别的国家在干些什么，它们的人民在怎样生活，有什么值得学习和借鉴的地方，有什么应该避免的短处，从而增强向四化进军的力量和信心。

《环球旅行》就是为了满足这种要求而编辑的。她将作为一名忠实的导游，带领读者进入一些陌生的国度，进行一次精神上的旅行。这种“旅行”耗费不过几个钟头，就可以从北美到西欧，从西欧到南亚，又从南亚转到非洲。真是一卷在手，即可纵览全球。它叫人开阔视野，增长见识，它使人益智怡神，陶冶情趣。

本书所辑文章，除了首次发表的以外，大多取材于一九八〇年五月创刊的《环球》杂志，也有少数选自其他报刊。文章作者都是亲临其境的记者或其他出国人员，他们以细致的观察，生动的笔调，介绍了世界名胜古迹，各国风土人情，现代科技成就，乃至一些国家的政治、经济和人民生活。写这些文章，一般都注意思想性、知识性、趣味性并重。

《环球旅行》这是第一集，希望能起点抛砖引玉的作用，更希望能得到读者的支持。

我们在选辑过程中，力求不拘一格，博取众长，并注意图文并茂。但由于兼收并蓄，难免瑕瑜互见，而有许多好作品尚待收入。编者不敏，全靠读者明察。但愿这个集子真正能对读者有点益处，能满足读者的一些要求，那我们的劳动就不算白费了。

葛洛波

八十年代第一秋  
于北京

环 球
旅 行
(1)

## 目 录

1	纽约漫笔		钱 明
9	约翰逊航天中心一瞥		黎 夫
12	大雪纷飞过蓝山	彭 迪	钱 行
16	伊利湖畔	彭 迪	钱 行
21	美国第二大城市——芝加哥	彭 迪	钱 行
27	访玉米之乡		钱 行
35	访美国合成燃料中心——丹佛		于恩光
39	访“能源节约市”——波特兰		于恩光
44	洛杉矶一日		陈默然
51	旧金山漫话		靳 秀
57	“波音之城”——西雅图		陈默然
61	加拿大的农业机械化		于 勤
66	卡尔加里揽胜		张治平
76	在“瀑布之乡”		穆 青
85	东京散记		陈谋华
95	行走在东京街道上		回瑞岩
99	访松下先生和他的电器公司		陈谋华
104	日本科技情报中心见闻		骆为龙
109	箱根剪影		回瑞岩
112	神户港外的“海上城市”		刘德有
115	世界第一座“海上机场”		骆为龙

118	在日本看到的新鲜事	李 湄
122	碧瑶来去	陈有为
125	“世界第八奇迹”——菲律宾的古代高山梯田	张 结
129	海上仙山——澳大利亚海中歌剧院	叶 进
134	大洋中的翠链——所罗门群岛	于 勤
138	“长寿之国”——斐济	叶 进
142	汤加群岛一日游	于 勤
146	惠灵顿忆怀	何 友
153	人工草场	张大昕
158	地热在新西兰的利用	靳 秀
162	前进中的新加坡	靳 秀
171	泰国鳄鱼湖纪游	陈有为
176	“海上桂林”——泰国攀牙海湾	杨 木
181	神龙之国——不丹	林振熙
185	印度杂拾	张振亚
190	月下游泰姬陵	詹得雄
194	东非马赛族人	刘向明
197	北非柏伯尔人	顾正龙
201	撒哈拉联欢节	刘作文 梁华顺
204	埃塞俄比亚趣闻	芮英杰
209	两个脚趾的人	廖训振
212	第三个联合国城	吴士嘉
215	在斜塔下	穆 青
221	衣食住行在西德	丁仰炎
235	阿尔卑斯采风	王 纬
242	巴黎王冠上的宝石——卢浮宫一瞥	丁一凡
248	芬兰“萨乌那”	申明河
251	冰岛纪踪	申明河

## 纽约漫笔

钱 明

轮船驶进纽约港，“自由女神”的塑像立即映入眼帘。

严冬，纽约的上空是阴沉的。阴霾朦胧之中，反倒衬托出那大理石女神的洁白无瑕。她昂然矗立在自由岛上。

女神按照古希腊美人的形象雕塑，紧闭双唇，睁着两只一米宽的眼睛，头上戴着额箍，右手高举火炬，左手执《独立宣言》。女神像于一八八六年建成，是法国人民为纪念美国独立和两国人民友谊而赠送给美国人民的礼物。独立初期的美国，资产阶级的民主和自由，吸引着欧洲旧大陆遭受封建、宗教压迫和经济困苦的人们。纷纷来到新大陆寻求出路。著名的女诗人艾玛·拉扎鲁斯专为塑像写了题为《新的巨人》的诗。诗篇刻在塑像底座，把“自由女神”称为“流亡者的母亲”。

诗曰：

她呼喊着：

“旧大陆，

你去保住那些富贵荣华吧！

.....

把那些无家可归、饱受风波的人们，

都送给我吧！

我站在金门口，高举火炬，

向他们欢迎！”……



自由女神



在今天的美国，女神既是富有意义的名胜，又是观赏风光的眺望“塔”。塑像连底座共高一百米。女神的头部内是一间观赏厅，可装四十人。游客可以从底座踏上一百六十八级螺旋形阶梯，或坐电梯往上，通过巨像头部额檐下许多窗孔，眺望纽约全貌。若欲“更上一层楼”，可以直通火炬，这里可容纳十二人。在此凭窗俯瞰，只见密密麻麻的船只，象小蚂蚁一样爬行于纽约港的碧波之上。

### 纽约之“谜”

纽约位于赫德森河口，它不仅是美国最大的城市，也是这个国家最大的港口。整个城市由中心区曼哈顿和周围六十多个卫星城组成。港口包括纽约、新泽西和纽瓦克三个大行政区。

“纽约”这个名称的来历，却有着一段故事：

那是航海家哥伦布一四九二年发现美洲大陆后，西欧各国殖民者接踵而来，在这里建立起很多殖民贸易点。一六〇九年，英国人亨利·赫德森驾驶“半月”号帆船，探明了后来被称为赫德森湾的情况后，荷兰殖民者便纷纷到此建立贸易点，劫掠当地印第安人的财富。此后，这个贸易点发展成为一个酒店林立、走私客和非法商人活跃于市的典型水手市镇，继而成为一个贸易发达的自由港。这便是当今纽约的前身。当时荷兰人以荷兰首都阿姆斯特丹的名字，把它命名为“新阿姆斯特丹”。

一六六四年，到处谋求殖民霸权的英国，派舰队开进新阿姆斯特丹海面。处于势力衰竭的荷兰无力抵抗，把新阿姆斯特丹拱手让给了英国。英国国王查理二世把这片土地赐给了他的弟弟詹姆士·约克公爵。于是这个年轻的公爵，从英国旧领地约克城迁移到新阿姆斯特丹，并把它改名为“纽约”。“纽”即“新”，“约”就是约克城，“纽约”者“新约克城”是也。这样，“纽约”这

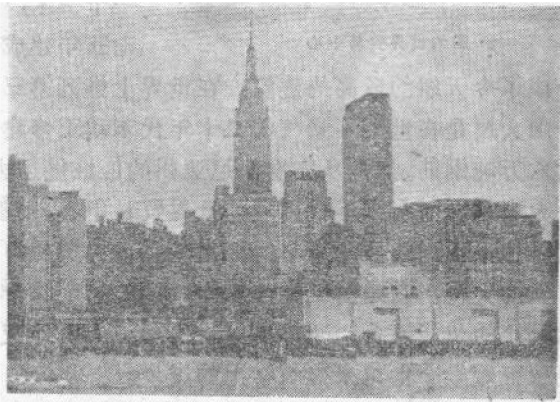
个名称就一直沿用到今天。

纽约港水深港阔，是个天然良港。它的年吞吐量为一亿多吨，为目前世界第三大港。港口包括长岛的西端、长岛沿海峡的西部和贾梅长湾约二十四公里至三十二公里，以及由四十八公里长的赫德森河口下游河道到塔里顿，还包括纽瓦克西边的三十二公里水面，港口泊位可同时停靠四百艘远洋深水船，包括世界上最大的邮船。

辽无际涯的太平洋，把世界分成东西两半球。纽约的正午时刻，在北京却已是午夜时分了，乃是“相去三万里，昼夜相背驰”。不过，在美国独立后的第八年——一七八四年二月，第一艘开往中国的轮船“中国皇后”号就从纽约港放洋了。它经大西洋和太平洋，行程两万零九百公里，来到“帆樯通万国”的广州，从此开始了中美两国人民的早期交往。

### 帝国大厦和贸易中心

上了纽约港，眼前是一个充满高层建筑的城市，尤其是东端的曼哈顿区。座落在曼哈顿区第五街和三十街之间的帝国大



纽约帝国大厦（中间最高者）

厦，曾是雄视全球的历史性摩天大楼。帝国大厦楼高一百〇二层，当它建成时，是世界最高的建筑。大厦里共有七十二部电



纽约世界贸易中心

梯，它们以每分钟四百米的高速度前进。由底层到一百〇二层的瞭望台，高度为三百八十米，连一分钟时间也不到。

当然在今天，帝国大厦不但享受不到世界最高的荣誉，甚至连美国最高也轮不到了，曼哈顿区的另一高层建筑——世界贸易中心，楼高一百一十层，距地面四百一十一米，已于一九七三年建成。世界贸

易中心成了今天纽约最高的建筑，在世界上排列第三。

帝国大厦是在世界不景气的二十年代末动工修建的，当时所用的六万吨钢筋，都是从宾夕法尼亚州的匹兹堡运去的，被看作是一大豪举。而七十年代出现的世界贸易中心，则被誉为“二十年代所想象不到的技术精华的汇集”。世界贸易中心并不是一座孤立的大楼，它是由五幢建筑物组成的一个综合体。这座现代化大楼的机能设备，全部由电脑控制。大厦外壁所用的铝材，更象征着半个世纪来建筑学上的进步。

今天，在繁华、喧闹而庞杂的纽约，一个初来者如果没有

旅游指南，那是寸步难行的。唯有世界贸易中心是个例外，不管你在哪个角落，都能看到它。如果你登上它的南楼一百〇七层上的瞭望台极目远眺，整个纽约、新泽西以至浩瀚的大海就尽收眼底了。

## 城中的绿洲

在摩天大楼林立的曼哈顿区中心，有一座南北四公里长、东西八百米宽的中央公园，被人们誉为纽约别有天地的“绿洲”。

这个公园是由美国诗人威廉·白朗在一八五〇年向当局提议而破土动工的，一八七六年建成开放。它是根据曼哈顿当年的原始地形而建的。因此在这里可以窥见昔日曼哈顿面目的一般。园中有湖泊、山岩、翠林、绿地、人们又称这片绿洲为纽约的“市肺”，阖家老幼，常来常往。每当失业严重的时节，公园里的游人就更多了。这里除了可以在水上划艇外，还有足球场、冬令滑雪设备等。

位于中央公园东侧，在湖和蓄水池之间的是纽约城市博物馆，这不但是纽约最大的，而且是全美国、全美洲最大的博物馆。它足以与法国巴黎的卢浮宫、英国伦敦的大英博物馆相匹敌。这里的收藏品，包括自史前时期到现代五千年来的艺术作品，许多来自欧洲和亚洲。城市博物馆的迅速发展，曾是十九世纪至二十世纪纽约的财富和繁荣的象征。

在中央公园的西侧，有一个美国自然历史博物馆。这个博物馆之大，可以从它占地之广上窥见，它从七十七街起，直至七十九街，横跨了两条街的地段。馆内有五十八间陈列室。即使走马观花，也非一天时间所能看完。这里的展品几乎都和实物相近，特别是楼下的北美洲哺乳动物和二楼的非洲哺乳动物，尤觉珍贵。

中央公园的西面，百老汇和哥伦布斯街的交叉角上，约六公顷的土地上，矗立着几座建筑物，这是纽约的艺术和文化中心——林肯中心。对艺术家来说，这里无疑是一个世界性舞台。在这里上演的，据称都是世界第一流的乐队、歌剧和芭蕾舞等。因此，任何名不见经传的人物在这里一露面，也就“一登龙门，身价百倍”！

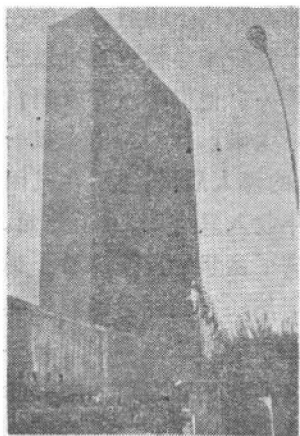
## 国际中心

曼哈顿区尽管有中央公园这一城市绿洲，但总是嘈杂不堪，这大概是大城市“繁华”的通病。

穿过繁华而嘈杂的曼哈顿区，来到宁静的东河之滨，会叫人顿感烦嚣尽涤，空气清新。临河有一块一百零九亩的地方，既非美国领地，也不属于任何一国，而是一块“国际领土”。这就是联合国总部的所在地。在这矩形的“领土”南端，矗立着三十九层的联合国秘书处大楼。大楼东西两面是宽敞的钢窗，南北两侧镶着净重二千吨的大理石。秘书处大楼北边是联合国大会和三个理事会（即安全、经济及社会和托管理事会）的会议楼，南边是藏书数十万的图书馆。在这建筑群的周围是一片碧绿的草坪。联合国总部正面飘扬着一百五十多个成员国国旗，院内的主旗杆上升着天蓝色的联合国旗帜，上边有橄榄枝遍及全球的白色图案，象征着联合国宪章规定的宗旨：和平、友好、合作、协调。

凡是来到纽约的人，大都要买上一张参观券，到此观光一番。在这里，人们可以欣赏各成员国馈赠的纪念品。会议楼内有比利时赠送的巨幅挂毯，它所用丝的长度达十五万一千二百四十六公里，可绕地球赤道四周。我国赠送的绣着阳光沐浴下的万里长城的壁毯颇引人注目。人们议论说：长城是宇宙飞行

员在太空中唯一能够识别的地球上的人工建筑物。侧厅高悬着苏联赠的第一颗人造地球卫星的模型。位于第三十八层的秘书长办公室里，陈列着美国“阿波罗二号”宇宙飞行器于一九六九年七月从月球带回的月岩，还有瑞士赠的“世界钟”。



联合国大厦

当然，除了参观之外，游客还可以旁听在这里召开的各种国际会议，包括在一天二十四小时内的任何时候都可以召开的安全理事会，以及每年九月第三周的星期二召开的，为期三个月的联合国大会。在这里，穿着各种服饰、操着不同口音的人经常进行唇枪舌战——无休止的辩论。每年，总有一些国家元首或政府首脑风尘扑扑到此，登上联合国讲坛，慷慨激昂，发表演说，希望世界听到他（她）的国家的声音。

## 两 极 世 界

纽约的曼哈顿区，不失为美国“近代文明”的橱窗。你看那昂然挺立的帝国大厦，还有那象征“金融帝国”的华尔街、洛克菲勒大厦，以及后来者居上的世界贸易中心，无不富丽堂皇。在曼哈顿区，还有罪恶渊藪的时报广场，尤其那被称为“不夜之街”或“白光大道”的四十二街，集中了各种夜总会、酒吧间、“儿童不宜”影院、“成人书店”和“活的裸体模特儿”，真是灯红酒绿，歌舞升平。

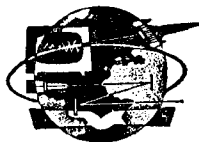
然而，如果你从曼哈顿驱车，不消半个钟头，就到了纽约的另一个世界——哈莱姆区。它从第一百一十街开始，延伸到

一百六十二街，东到哈莱姆河，西抵赫德森河。这是纽约黑人的聚居区，同曼哈顿的景色成了鲜明的对照。这块居住着一百多万人的地方，到处是垃圾、纸屑，不少地方散乱着烂砖破瓦、用过的食品筐子，道路一片坎坷。这里的房子矮小，陈旧，许多屋子的玻璃窗是破碎的。你会看到许多黑人聚集街头，他们多半很年轻，有的围在商店门口，有的在屋檐下喝酒。有的在垃圾桶旁的小桌上打牌，有的靠在墙上收听半导体收音机播送的尖声的音乐，有的在街口交头接耳……。他们都没有家吗？美国朋友说，他们的住宅太小，太旧，太破，他们想出来吸一点新鲜空气。据说，哈莱姆区三分之一的黑人居民，生活在贫困线下，经常有人失业，一个四口之家，年收入只有四、五千元。

在曼哈顿区，银行大厦林立，充满了富贵的象征，看不到贫穷的影子。而在这里，哈莱姆区，居然还有当铺。当铺里典当的东西五花八门，从乐器吉他到日常用的刀叉盘碟，应有尽有。当铺内有一横排大字：“抵押时间不得超过六个月！”这就是说，过了六个月，典当的东西就不能物归原主了。

今天的纽约，黑人越来越多，白人却渐渐稀少。有钱的白人，都竞相住到郊外别墅去了。

纽约，这个国际中心，世界第三大港，实在是一个充满矛盾的地方。看来，繁华的曼哈顿摩天大楼，很难掩盖哈莱姆区的凄凉和冷落。



# 约翰逊航天中心一瞥

黎 夫

一九七九年二月二日，邓小平同志在美国休斯敦参观了约翰逊航天中心。他兴致勃勃地坐上了太空船模型。

这个航天中心是以已故美国总统林登·约翰逊的名字命名的。

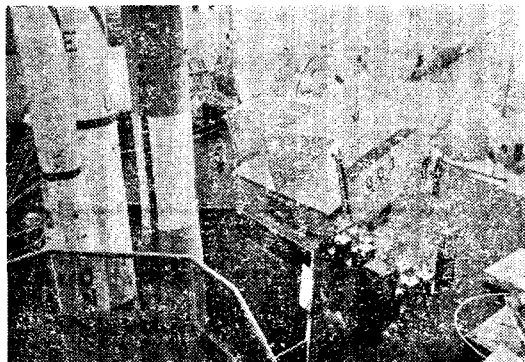
林登·约翰逊航天中心是一个庞大的建筑群，宛如一座现代大学校园。它位于休斯敦市东南三十七公里处，占地面积六百五十公顷，是美国国家航空和航天局所属的十一个研究机构中重要的一个，工作人员多达一万名，主要负责进行载人航天飞行。

## 乘太空船九天揽月

这里有一个长三十七米，高十七米，翼展二十四米，类似三角翼飞机的轨道运行太空船（或称轨道飞行器），它不带燃料时重六万八千公斤。这个太空船最多可容纳七名乘务员，能把二万九千五百公斤重的物体送入绕地球运行的轨道。太空船既可以载人进入地球运行轨道，也可以将科学卫星或实用卫星输送到太空，必要时并将这些卫星载回地球维修。由于太空船净载重量超过二万九千公斤，因此可以用穿梭飞行来取代最为常用的发射工具，从而大大节省费用，并提高效率。因为一般常用的发射工具，用过一次即报废。

这个航天中心从一九六一年“阿波罗号”首次登月至一九七四年，共进行过三十一次载人航天飞行，曾经有十二名宇航





美国宇航博物馆

员在月球着陆并带回月球上的岩石块，另有十名宇航员曾经绕月飞行。今年十一月，航天中心将再次选派老宇航员弗雷德·海斯进行轨道穿梭飞行试验，并对这

次飞行寄予很大希望。

### 培训上天的“神仙”

一九七三年五月十四日，美国发射了一个空间飞行史上最大最重的物体——“天空实验室”。它的外形大致呈圆柱形，长三十九米，直径七米，重七十七吨半。这个天空实验室在外层空间工作了六年以后，已于一九七九年七月十二日坠毁在澳大利亚西部地区和南印度洋。在约翰逊航天中心，则设有与实物同样大小的训练模型，其长度也是三十九米。坐在训练模型里乘务员的位置上，操纵精密的装置，就象在作一次航天飞行一样，可以看到模拟外层空间和地球的壮丽景色。这个航天中心共有两套天空实验室训练设备。目前已经训练出了五十名宇航员，其中还包括六名年龄在二十五岁至三十五岁的妇女。

一九七三年底和一九七四年初，三名宇航员曾在天空实验室工作，逗留了八十四天时间，从外层空间所能提供的这唯一场所来完整地观察地球。天空实验室的摄影机和感应器已在地球进行试验，证明可以帮助解决影响到天然环境和农业的问题，