

宋之的劇作全集

宋之的剧作全集

宋  
时  
编

# 宋之的剧作全集

①

宋 时 编

中国戏剧出版社

---

责任编辑：李宝云

装帧设计：张慈中

**宋之的剧作全集（一）**

---

中国戏剧出版社出版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

北京市彩虹印刷厂印刷

字数402,000 开本850×1168毫米  $\frac{1}{32}$  印张18 插页6

1986年6月北京第1版 1986年6月北京第1次印刷

印数(平)1—1,410册 (精)1—520册

---

书号8069·871 定价(平)3.50元 (精)4.70元

# 沁 园 春

——缅怀宋之的同志

(代 序)

石凌鹤 赵铭彝

陈鲤庭 于 伶

大地清明，  
文苑春荣，  
剧艺其昌。  
忆当年左翼，  
兴邦载道，  
坚强壁垒，  
气宇轩昂。  
宋胄狂郎，  
勇哉之的，  
闯破牢门搏虎狼。  
驱倭寇，  
到阵前敌后，  
我武维扬。

《则天》粉墨登场，  
屡试锋芒笔胜枪。  
道《国家至上》，  
弥《雾重庆》，  
《群猴》冠带，  
斥彼荒唐。  
《戏剧春秋》，  
同挥巨臂，  
百代风光放眼量。  
夸翘楚，  
便生生死死，  
正正堂堂。

注：1984年4月6日首都文艺界举行“纪念宋之的同志诞辰70周年”座谈会，石凌鹤、赵铭彝、陈鲤庭、于伶电致《沁园春》一首，会后石凌鹤同志亲笔手书赠王苹留念。本书以此词为代序。

# 沁園春

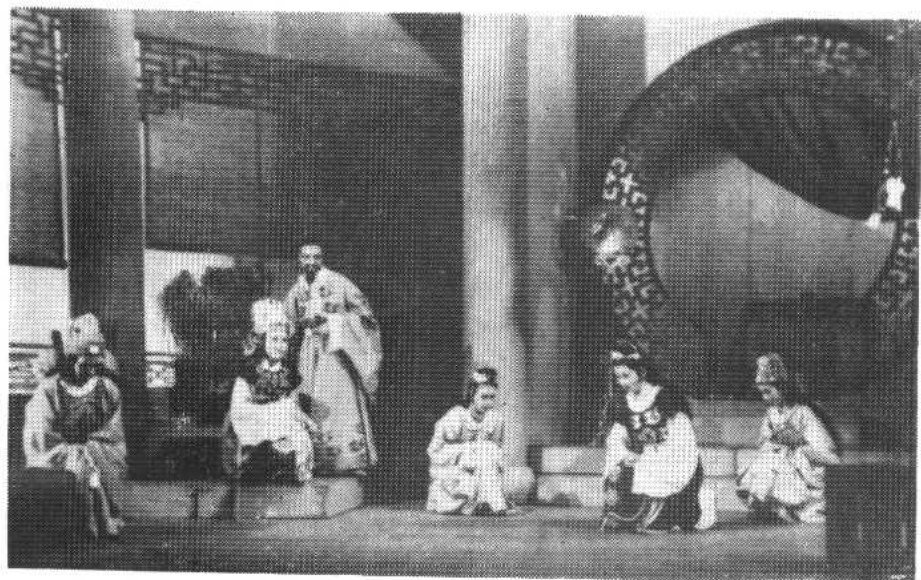
緬懷宋三同志

大地清時久苑春榮到苑其昌  
當年左翼興邦載道堅強壓上氣  
宇軒昂宗霄狂即勇力裁之國  
破牢門搏帶狼驅倭寇到陣前  
敵後我武維揚則天粉墨登場  
屢試鋒芒筆底滄道國家至上  
游霧重慶群猴冠帶斥荒唐  
戲劇春秋同浮巨臂百代風  
光放眼量誇翹楚便生一死  
正三堂

中共黨員戲劇大家宋三同志

誕生七十周年紀念

石凌雲  
一九九九年七月



《武则天》第二幕 导演 沈西苓  
上海业余实验剧团1937年6月在“卡尔登”上演  
摄影 卢施禎



作者的部分著作书影



## 第一卷说明

本卷收入话剧十三个：

《罪犯》，上海杂志公司一九三七年十月初版。

《烙痕》，《现实文学》第一卷第一期（一九三六年八月）发表，上海杂志公司一九三七年十月初版。

《太平年》，《中流》第一卷第二期（一九三六年九月）发表，上海杂志公司一九三七年十月初版。

《平步登天》，《中流》第一卷第六期（一九三六年十一月）发表，上海杂志公司一九三七年十月初版。

《善忘的人》，《中流》第二卷第一期（一九三七年三月）发表，上海杂志公司一九三七年十月初版。

《武则天》，《妇女生活》第四卷第九——十一期（一九三七年五——六月）发表，生活书店一九三七年六月初版。

《黄浦江边》，《抗战戏剧》创刊号（一九三七年十一月）发表，生活书店一九三八年二月初版。

《旧关之战》，生活书店一九三八年二月初版。

《上前线去》，《新演剧》新一卷第一期（一九三八年五月）发表。

《出征》，《抗战文艺》第一卷第十期（一九三八年六月）发表。

《旗舰出云号》，上海杂志公司一九三八年八月初版。

《怀乡曲》，《戏剧新闻》第七期（一九三八年九月）发表。

《自卫队》，《中苏文化》第三卷第五——九期（一九三九年一月——三月）发表，上海杂志公司一九三九年三月初版。

编 者

17C64/08

## 目 录

### 罪 犯

|          |    |
|----------|----|
| 第一幕..... | 4  |
| 第二幕..... | 24 |
| 第三幕..... | 47 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 烙 痕.....  | 67  |
| 太平年.....  | 91  |
| 平步登天..... | 105 |
| 善忘的人..... | 119 |

### 武则天

|          |     |
|----------|-----|
| 序.....   | 139 |
| 第一幕..... | 144 |
| 第二幕..... | 161 |
| 第三幕..... | 182 |
| 第四幕..... | 204 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第五幕.....           | 226 |
| 黄浦江边.....          | 243 |
| 旧关之战.....          | 265 |
| 附：《旧关之战独幕剧集》序..... | 297 |
| 上前线去.....          | 299 |
| 出  征.....          | 319 |
| 旗舰出云号              |     |
| 序.....             | 341 |
| 第一幕.....           | 345 |
| 第二幕.....           | 364 |
| 第三幕.....           | 375 |
| 第四幕.....           | 401 |
| 第五幕.....           | 412 |
| 怀乡曲.....           | 423 |
| 自卫队                |     |
| 第一幕.....           | 449 |
| 第二幕.....           | 479 |
| 第三幕.....           | 518 |
| 第四幕.....           | 548 |

# 罪 犯

(三 幕 话 剧)



## 人 物

袁北里  
袁 妻  
四 喜  
赵大妈  
沈木园  
魏露茜  
刘建飞  
魏采忱

女 仆  
男 工  
残废者  
失业工人  
房东太太  
警察甲  
警察乙

## 时 间

现代（一九三四年左右）。

## 地 点

某 处。

## 第 一 幕

这是普通人家的一个前楼。房间混乱，睡觉、吃饭，以及这人家所有的一切家具，全堆在这一个房间里。左面有窗，右面有门，正中的墙上，则挂了一些零碎东西，象酱油瓶子、破雨伞等等。这些零碎东西里，有一样似乎更不应忽略，那是一张字画。这字画虽已很上了几岁年纪，但上下款却还看得很清楚。只这一样，仿佛就足以表现主人公的身份。

〔开幕的时候，袁妻正坐在桌子前缝补东西，衣服倒也穿得很干净。她的孩子四喜却显出了穷苦的样子，正伏在桌子上胡乱地涂抹。一会儿，他拿了那张纸给袁妻看。

四 喜 妈，你看我画的象不象？

袁 妻 （随手接过那张纸来，责备的口气）老淘气，回头你爸爸回来该揍你了！（看那张纸）哟，这是什么呀？

四 喜 是爸爸……我画的！

袁 妻 （好笑）你爸爸就这样子么？

四 喜 （不服气地）那不是爸爸生气咧吗？那不是噘着嘴呢吗？



〔袁妻随手把那张纸扔在桌子上，又继续缝补。

四喜 妈妈，爸爸这几天为什么那么爱生气？

袁妻 快写字去吧，一会你爸爸回来，看你那么贪玩，又该生气咧！

四喜 爸爸不是从前的爸爸了。爸爸从前多好玩，一回来就跟我玩；现在爸爸一回来就噘着嘴，爸爸变了样子了。（赌气地坐在桌子旁边）

袁妻 你恨爸爸吗？

四喜 爸爸老打我！爸爸为什么不变成妈？

袁妻 （笑）变了妈怎么样呢？

四喜 变了妈多好，妈老跟我玩，又不打我。

袁妻 （叹了口气）唉，你爸爸何尝愿意打你！因为现在他挣钱没先前多了，心里才没好气。……

四喜 爸爸为什么挣钱没先前多了？

袁妻 还不是因为他那别扭脾气！

四喜 脾气别扭就挣钱少吗？

袁妻 告诉你你也不懂得，快干你的去吧！（稍停）我看你写了多少字了？

四喜 我写了这么多了！

袁妻 这么半天才写了半张，哼！

〔两人全不作声了。半天，四喜趁袁妻不注意的时候，溜到了门口。

袁妻 （突然发觉）四喜！

〔四喜不作声。

袁妻 你干什么去？

四喜 （又溜回来）妈！