

西汉长安

XIHAN CHANGAN

刘福勇著



西 汉 长 安

刘 运 勇

中 华 书 局

1982年·北京

西 汉 长 安

刘 运 勇

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 • 4 3/4 印张 • 84 千字
1982 年 12 月第 1 版 1982 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 90,001—13,800 册

统一书号：41018·1083 定价：0.39 元

前　　言

西汉是我国历史上最富强的朝代之一。长安城作为这个国祚久长、疆域辽阔的封建王朝的首都，在二百余年间一直是西汉政治、经济和文化的中心；自张骞通西域后，又成为国际上著名的都会，与西方的历史名城罗马并称为当时世界上最大、最繁华的城市。

西汉长安的营建，经历了约一个世纪之久。在所谓“重天子之威”的封建统治思想的指导下，长安城的宫室苑囿规模浩大、富丽堂皇。街道平整，闾巷井然，绿树成荫。水陆交通十分便利，建筑技术也相当成熟。我国整个封建时代的宫殿建筑组群的布局和风格至此已经奠定基础，而战国以来盛行的高台建筑，在汉代亦达到登峰造极的阶段。因而被誉为“一代之巨观”。

长安城是古代劳动人民的艺术杰作，它体现了人民的智慧和创造性；同时，它的兴盛和衰败又集中反映了汉代社会经济生活的基本面貌。这样，根据历史文献的有关记载和建国以来的考古发掘所取得的成就，对长安城的建筑规模、城市布局以及经济文化、社会风貌等，作较为全面的介绍便很有必要。

笔者早在中学时代就爱好历史，对西汉长安城的考古发掘情况十分关心。1975年春，曾赴西安，有机会初步探索西

汉长安古迹，并在西安市文物管理委员会的帮助下，收集了一些有关的资料。以后，又利用在蓉度假之机，到四川省图书馆阅读和抄录文献资料，同时广托亲友，购买或借阅有关书籍。这样，经过了四、五年的时间，边研究，边整理，边修改，先后四易其稿，终成此篇。

在本书的编写过程中，承蒙西北大学历史系教授陈直先生、中国社会科学院历史研究所王毓铨先生、考古研究所苏秉琦先生、以及北京大学历史系俞伟超先生、宿白先生先后审阅拙稿，指出了不少疏误之处，提出了修改意见，给予热诚的支持和鼓励。1980年夏，笔者再赴西安考察、求教时，又得到陕西省博物馆馆长武伯纶先生以及有关同志的帮助，不仅使我顺利完成了考察，而且解决了一些疑难问题。此外，《历史研究》编辑部的宋元强同志、西北大学历史系的马正林同志，也对拙稿提出了宝贵意见。可以说，我之所以能够完成拙稿，并使之具有了今天这样的内容，跟这些专家学者鼓励后学、无私相助，是分不开的。我能够对西汉长安的研究和介绍作一点微薄的贡献，实在体现了社会主义制度的无比优越性。遗憾的是，陈直先生已于1980年6月去世，没有看到本书的出版。

建国以后，汉长安城遗址受到妥善的保护，考古发掘也取得了可喜的成果，但是由于遗址规模巨大，许多工作尚有待继续进行，所以本书中的错谬之处在所难免，敬希读者批评指正。

作 者

一九八〇年十一月 干红原

目 录

一、刘邦定都关中	1
二、长安城的诞生	5
三、斗城——汉长安的城墙	9
四、都城十二门	13
五、汉长安城的交通状况	29
1. 八街九陌	29
2. 驰道	31
六、汉长安城的市容	34
1. 城市的布局——与发达的郊区相结合	34
2. 车辚马嘶长安道	39
3. 阖里小巷	43
4. 府第和邸第	44
5. 飞鸟群集长安	47
七、未央宫——汉代建筑艺术的杰作	49
1. 武库	51
2. 东阙和北阙	53
3. 前殿	55
4. 白虎殿	57
5. 天禄阁和石渠阁	58
6. 柏梁台	60
7. 端门和掖门	62

8. 承明殿	66
9. 后宫	67
八、汉长安城的繁荣时期	71
1. 水利建设——白渠、漕渠和昆明池	71
2. 修建章宫	75
3. 扩建上林苑	84
九、人口和商业	94
十、文化状况	103
1. 中西文化交流的盛况	103
2. 全国文化的中心	107
十一、长安的气候及其他	114
1. 气候	114
2. 治安	116
3. 侈靡	120
4. 迷信	126
5. 墓葬	129
十二、汉长安城的衰亡	136

一、刘邦定都关中

关中地区^①是中华民族的发祥地之一。那里土地肥美，气候温暖湿润。泾、渭、霸、浐、沣、滻、涝、潏八水，蜿蜒其间，农业发达。东有函谷，南有武关，西有散关，北有萧关，能攻善守，形势有利。古时候，当江南地区尚未充分开发以前，它一直是我国的心脏区域，为历代封建帝王所重视。而位于关中盆地中部的长安地区，更是“累帝旧都”。在这里，“周以龙兴，秦以虎视”，封建统治者自以为“有山河四塞之固”，“金城千里”，足以建立“子孙帝王万世之业”，所以历史上相继在此建都的就有西周、秦、西汉、新莽、西晋（愍帝）、前赵、前秦（苻秦）、后秦（姚秦）、西魏、北周、隋、唐十二个王朝，作为国都的历史竟长达一千零六十多年之久，素称“帝王之乡”。保存至今的古代遗址、遗迹、遗物也极为丰富，分布广泛，类型繁多，上起新石器时代的仰韶文化，龙山文化，下迄元、明两代，应有尽有。特别是我国封建社会鼎盛时期的周、秦、汉、唐等朝代，更是在这里留下了许多伟大的，令人惊叹的文化遗存。因此，关中地区又素有“文化摇篮”和“地下博物馆”的美称。

关中之地“黄壤千里，沃野弥望”，我国最早的典籍《尚

^① 关中：古地区名。所指范围大小不一，一般专指今陕西关中盆地，或陕西渭河流域一带。

书·禹贡》说：“厥土惟黄壤，厥田惟上上。”把这种黄壤土列为最上等。当周人的祖先、公刘的十七世孙古公亶（dǎn胆）父率领族人来到岐山下的周原时，也发现这里的土质肥沃，所生堇荼一类的苦菜味甘如饴。这种黄壤土不仅适合种庄稼，而且也是修筑居室的好材料。周人在周原定居时，即采用了版筑夯土墙的技术来营建他们的房屋都城。

周人在关中西部几经迁徙，在周原定居后，迅速崛起，并向东发展，先后翦灭了商在关中地区的诸侯国。文王在沣河西岸建立丰京^①，武王又在沣河东岸营建镐京^②。约在公元前十一世纪，武王自镐出兵灭商，建立了周朝。丰镐便成为关中地区第一次出现的大都会。从丰镐遗址的发掘材料看，西周人主要从事农业，其次是狩猎。造型多样，制作精美的青铜器大量出土，反映了我国辉煌灿烂的青铜文化。

公元前770年，周平王东迁洛阳，丰镐遂告衰落。此后，在渭水上游崛起的秦人势力又向东发展，其都城数经迁徙，公元前350年秦孝公又定都咸阳^③。至秦惠文王（公元前337—前311年在位）时，秦国君臣固守的关中地区的优越性已充分显示出来，并为天下所瞩目。《战国策·秦策一》记载了洛阳人苏秦对秦惠文王说的一段话：

①② 丰京、镐京：在今陕西长安县境内。根据调查与发掘材料判断，丰（郿）京应在沣河西，客省庄北堡南，关道村北、张家坡以东大约六平方公里的范围内；而镐（郿）京应在昆明池遗址西北的洛水村、上泉村、普渡村、花园村和斗门镇一带大约四平方公里的范围内。见中国科学院考古研究所沣西发掘队《陕西长安郿（户）县调查与试掘简报》，《考古》1962年6期；西安市文管会韩保全《西周都城丰镐遗址》，《文物》1979年10期。

③ 咸阳：遗址在今咸阳市东北十五公里、西安三桥镇北十一公里的长陵车

“大王之国，西有巴、蜀、汉中之利，北有胡貉、代马之用，南有巫山、黔中之限，东有肴、函之固。田肥美，民殷富，战车万乘，奋击百万，沃野千里，蓄积饶多，地势形便，此所谓天府，天下之雄国也。”

公元前221年秦始皇帝(公元前259—前210年)统一中国后，废分封，立郡县，迁天下豪富十二万户于咸阳，并以咸阳为中心，修筑驰道通向各地，以加强中央对地方的控制，咸阳遂成为我国历史上第一个统一的多民族封建国家的首都。

秦亡后，汉五年(公元前202年)刘邦在氾〔fàn 范〕水(故道在今山东曹县北)之阳即皇帝位，并西都洛阳。同年有个叫娄敬的车夫，路过洛阳，向汉高祖献定都关中之策。他向皇帝详细说明了汉初立国与周室的不同之处，认为：秦地被山带河，四面有山关之固可守，猝然有变，百万之众可具备。凭借秦之旧业，利用这块肥沃的土地，这就是所谓的万物所聚的天然府库。陛下入关建都，即使山东发生叛乱，秦之故地仍可保全。而在关中建都，立足于秦之故地，就好比扼住了天下的咽喉。”但是群臣皆山东人，都主张建都洛阳，认为洛阳东有成皋，西有肴山和渑〔miǎn 免〕池，北面背倚黄河，南则面向伊、洛二

站和窑店一带。故址南部的一部分，已被冲入渭河，但位于咸阳原上的宫殿区遗址仍较完整，1974—1975年，在窑店牛羊村发掘了一号宫殿遗址。据研究，秦咸阳确切的地理位置应是，东自柏家嘴，西至毛王沟；北由高干渠，南到西安市草滩农场附近(即秦代渭河北岸，由于河道北移，现已变成渭河南岸)。都城东西十二里，南北十五里。见《光明日报》，1962年3月18日《陕西发掘秦代都城咸阳遗址》；秦都咸阳考古工作站刘庆柱《秦都咸阳几个问题的初探》，《文物》1976年11期。近年来学术界对秦都咸阳的发现和范围有不同看法。见王学理《“秦都咸阳”与“咸阳宫”辨正》，《考古与文物》1982年2期。

水，形势险要，亦足以凭借。他们还特别向皇帝强调指出：东周在洛阳建都，国祚久长，达数百年，而秦在关中建都，传至二世即亡，不如就在洛阳建都。足智多谋的张良不同意这种见解。他支持娄敬，并对刘邦说：“洛阳四周虽有山河之固，足以凭借，但其间地区狭小，不过数百里，土地贫脊，四面受敌，非用武之地。而关中之地，左有肴山、函谷，右有陇山、岷山，沃野千里，南有巴蜀之富，北有边塞畜牧之利。西、北、南三面可凭险防守，只需从东方一面控制诸侯。诸侯安定，则可以沿黄河和渭水用舟车运输天下物质西给京师。若诸侯反叛，则可派遣军队镇压，顺流而下，足以转运军事物质。这就是人们常说的‘金城千里，天府之国’呵。”张良的分析打消了刘邦的疑虑，决定建都关中。

次年（公元前201年），刘邦用陈平计，伪游云梦，逮住了他最不放心的楚王韩信。有个叫田肯的人向刘邦道贺，并说刘邦在关中建都很好，因为秦地与诸侯隔绝千里，山川形势优越，军事上可占优势，所以能制伏诸侯。一旦要对诸侯用兵，则如高屋建瓴，势不可挡。刘邦很赞同田肯的见解，赐给黄金五百斤。显然田肯的话更加坚定了汉高祖刘邦在关中建都的决心。

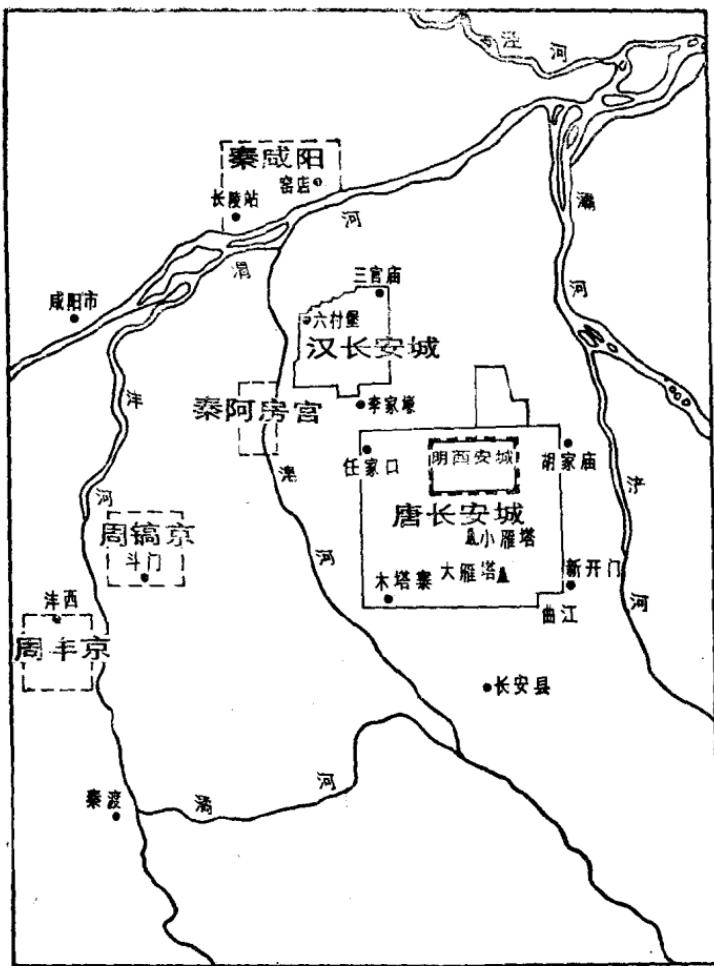
二、长安城的诞生

长安本是秦都咸阳的一个乡聚名。《史记·卢绾传》载：“长安，故咸阳也。”它位于西周故都丰、镐二京的东北，咸阳之南微偏东，隔渭河与咸阳城北地势高爽的二道塬上的秦咸阳宫遥遥相望。

在古代，龙首山从今西安市南的樊川逶迤而北，地势逐渐升高，一直延伸到渭河之滨，乃始折转向东。在其转折往东之处，地势高敞，在紧靠龙首山北麓，有一座秦始皇的豪华而巨大的离宫——兴乐宫。汉长安城就筑在龙首山北坡，并以秦兴乐宫为最早基地，向西、向北展开，直抵渭河南岸。从汉高祖五年（公元前202年）后九月开始改建兴乐宫为长乐宫，到武帝太初四年（公元前101年）秋起明光宫，长安城营建了整整一个世纪。由此可见这座古都经营之长久及其规模之巨大。故班固《西都赋》云：“乃眷西顾，憇惟作京。于是睇（望）秦岭，瞰（视）北阜。挟沣灞，据龙首。图皇基于亿载，度宏规而大起，肇自高而终平，世增饰以崇丽。历十二之延祚^①，故穷泰而极侈。”

汉代之所以选择秦兴乐宫作为营建长安的基地，是有其

① 历十二句：西汉自高祖至孝平帝，凡十二帝。



周秦汉唐都城变迁图

具体背景的。

秦都咸阳北靠咸阳原，南临渭河，地势狭窄。在秦始皇帝统一中国后，咸阳已不能适应社会经济迅速发展的需要，秦始皇“以为咸阳人多，先王之宫廷小”，而周文王和周武王曾经建

都的“丰、镐之间”，乃“帝王之都也”。于是决定向渭南发展，先在渭南上林苑中筑前殿阿房宫，又建复道，自阿房渡渭，直通咸阳。除了作为朝宫修建的阿房宫以外，秦代的诸庙、章台、信宫等也都在渭南。因此，秦始皇时，渭南与渭北咸阳城相对的地区，西至滻水，东至龙首山北坡的兴乐宫，南至阿房宫一带，实际上已经是秦都的一部分。

刘邦、萧何在选择汉都的城址时，自然会考虑到上述情况。而且早在高祖元年（公元前 206 年）十二月，项羽率军攻入咸阳时，屠烧咸阳秦宫室，所过无不残破，大火三月不灭。咸阳已变为一片焦土，著名的咸阳宫和阿房宫也同时被焚毁。这样，因秦之故都改建为汉的京城已不可能，凭空另建一座崭新的国都在当时又没有条件。而位于渭河南岸的兴乐宫，在项羽火烧咸阳和阿房宫时，却幸免于兵燹。兴乐宫是秦始皇在关中的“离宫三百”之一，规模相当可观。里面有秦始皇二十七年（公元前 200 年）修筑的高达四十丈（约合今 92 米）^①的鸿台。秦始皇曾射飞鸿于台上，因以为名。台上的楼观屋宇耸入云天。还有大夏殿，殿前有铜人十枚；以及鱼池和酒池等。据记载，兴乐宫周回二十余里（秦汉每里折今 0.835 里）^②。这座离宫由汉修饰以后，更名为长乐宫，成为汉初朝廷的所在地。

长乐宫在汉初地位重要。当改建工程刚结束时，叔孙通

① 秦一尺合今 23 厘米。见《中国考古讲话·秦的统一》，《考古》1976 年 5 期。

② 秦汉时，每里合今 417.5 米。见陈梦家《亩制与里制》，《考古》1966 年 1 期。

曾在此宫为高祖导演朝仪，使文臣武将再也不敢喧哗失礼，同时也使得亭长出身的刘邦第一次领略到皇帝的尊严。以后，刘邦也病逝于长乐宫。所以，南宋程大昌的《雍录》说：“则长乐也者，既以为居，又以受朝，无异乎正宫矣。”自刘邦的儿子惠帝刘盈以后，至平帝刘衍〔kān嵌〕，西汉皇帝皆居未央宫，而以长乐宫为太后的住处，称之为“东朝”。清王森文《汉唐都城图》前记说：“太后居长乐，与帝异宫，制尤不经。”实际上，西汉皇帝与太后异宫而居正与汉长安城的兴建过程有关，这也是西汉京城在宫室布局和使用方面的特点。

汉高祖决定建都关中以后，最初暂住在渭水北岸的秦国故都栎阳（在今陕西临潼北）。高祖六年（公元前201年），更名栎阳为长安。次年二月，“长乐宫成，丞相已下徙治长安”。八年（公元前199年），未央宫的建造工程在萧何的主持下也粗具规模，东阙、北阙、前殿、武库等都已建成，于是刘邦自栎阳徙都长安城。虽然当时的长安，规模狭小，在长乐、未央二宫之外，还是一片旷野，而且连外城墙都没有，但是，闻名史册的西汉长安毕竟已经诞生。

三、斗城——汉长安的城墙

汉高祖死后，汉惠帝开始了扩建长安城的浩大工程。

关于筑城墙的经过，《史记·吕太后本纪》和《汉书·惠帝纪》均有记载。《史记》云：“三年（公元前192年），方筑长安城，四年就半，五年六年城就。”司马贞引《汉官阙疏》云，“四年筑东面，五年筑北面。”据《汉书》，惠帝元年（公元前194年）春正月开始修筑城墙。大规模的动工是在惠帝三年春，动员了长安附近六百里以内的男女民夫十四万六千人，三十日乃罢。同年六月，又征发诸侯王、列侯徒隶二万人继续筑城。惠帝五年（公元前190年）春，又征发长安附近六百里以内的男女民夫十四万五千人筑城，仍三十日乃罢。到当年九月，工程方全部结束。

汉长安的城墙是横断面为梯形的版筑夯土墙。夯土层次清晰，每层厚度约为10厘米左右。夯土土质纯净。《三辅黄图》^①卷一记载，汉长安的城墙“高三丈五尺（合今8.23米）^②，下阔一丈五尺（合今3.53米），上阔九尺（合今2.12米），雉高

^① 本书所引，以陈直《三辅黄图校证》为准，并参考《关中丛书》本、清毕沅校本及孙星衍、庄逵吉校本。

^② 西汉武帝以前，一汉尺合今23.5厘米。见天石《西汉度量衡略说》，《文物》1975年12期。

三板，周回六十五里。城南为南斗形，城北为北斗形，至今人呼汉京城为斗城是也”。

中国科学院考古研究所汉城发掘队在1956—1961年对汉长安城遗址进行了勘察发掘，证明这座古都的方向基本上是正南向北。城周长25100米（合今25.1公里。东城长5940米，南城长6250米，西城长4550米，北城长5950米），相当于汉里六十里强，与《汉旧仪》记载的“城方六十里”最为接近（《史记·吕太后本纪》司马贞索隐及《后汉书·郡国志》刘昭注所引《汉旧仪》作“城方六十三里”）。

从实测墙基的宽度（16米，约合今六丈八尺）来看，《黄图》的记载显然失实。从城墙残存最高处的高度（约8米）和城墙上部的宽度以及能够看得出的收分来看，《黄图》记载的墙高和上部宽度，恐怕亦偏低、偏窄。

城垣面积约合35平方公里，平面略呈方形，但在南墙和西北角有几处曲折。南墙曲成南斗形，西北角折作北斗七星状。至于为什么筑成这个形状，汉代文献中缺乏记载，到魏、晋时，人们认为这是有意模仿天象，故有“斗城”的说法。《史记·吕太后本纪》司马贞索引《三辅旧事》云：“（长安）城形似北斗。”

实际上，关于汉长安城南北墙的曲折形状，我国古代学者早就指出，这是筑城时根据地形特点规划而成的，并非模拟天象。元李好文《河滨渔者》说：“《三辅旧事》及《周地图》曰：‘长安城南为南斗形，北为北斗形’今观城形，信然。然汉志及班、张二赋皆无此说。予尝以事理考之，恐非有意为也。盖长乐、未央，酈侯（萧何）所作，皆据岗阜之势，周二十余里，宫殿数十