



中国文化史丛书

中國婦女生活史

陈东原著

中國文化叢書

第二輯

中國婦女生活史

陳東原著

上海書店

本书根据商务印书馆1937年版复印

## 中国妇女生活史

陈东原 著

上海书店出版  
(上海福州路401号)

上海朱家角彩印厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 14 1/2  
1984年3月第一版 1984年3月第一次印刷  
印数 1—8000

J70·1 (全五十册) 定价70.00元  
(内部发行)

## 自序

DA 64/08

兩年前立了一個志願，想編中國教育史。蒙適之先生指示了一點方法。他說：「史料的來源不拘一格，搜采要博，辨別要精，大要以「無意於偽造史料」一語爲標準。雜記與小說皆無意於造史料，故其言最有史料的價值，遠勝於官書。」有了這個門徑，努力的勇氣倍增。可是浩瀚的國學，要想搜出教育史系統的材料，更覺難了。第一年曾竭力做了一篇白鹿洞書院沿革考，雖然并不愜心，也是辛勤的收穫。後來想，這樣細磨細琢是不行的，得大刀闊斧的做一下，教育史既不能早日編成，何不將其中一部分之女子教育史先編成呢？可是中國向來沒有什麼女子教育，她們所有的教育，是和婦女生活發生密切關係的，與其要做女子教育史，到不如放大了來做婦女生活史罷。去年秋天，便動手史料的蒐集，中間我自己的思想，又經過了許多改變。昨天，婦女生活史總算寫成了，自己覺得，還不辜負適之先生的指示，那末就作我底中國教育史的試手作罷。

三千年的婦女生活，早被宗法的組織排擠到社會以外了。婦女纔是畸零者！婦女纔是被忘卻的人！除非有時要利用她們，有時要玩弄她們之外，三千年來，婦女簡直沒有什麼重要。你細看看她們被摧殘的歷史，真有出乎你意想之外的。自從漢代嚴重禮制之後，南北朝時婦女之被蹂躪，總算達到極點了。宋代尤其是急轉直下的時代，不獨幾個儒者看重了貞節這回事，從這時候起，男子都有了處女底嗜好。從前貞節問題的背景是怕亂了宗法，宋代以後的貞節問題便着重在性器官一點上了。嗟嗟婦女，遂做了性器官的犧牲！

婦女的智慧，也是隨着時代進化的，她們欲望與要求的漸增，自然也是理所必至。社會上便想出更厲害的方法來對付，於是明代末葉，生產了「女子無才便是德」的諺語。

清代學術文化，集了有古以來的精英，這時的婦女生活，也把二千多年來的生活加重地重演一番。到維新變政的時候，纔漸有萌動的希望。但真正的維新，還不在民國建立以前。民國建立了幾年，婦女生活仍然是從前的婦女生活。民國五年，陳獨秀先生在新青年上發表了一篇一九一六年，沈痛地向青年喊道：「自居征服地位，勿自居被征服地位……尊重個人獨立自主之人

格，勿爲他人之附屬品；」纔對於三綱五常的舊說，開始炸燬。在那篇文章之後，新青年陸續發表了許多爲女子鳴不平的呼聲，也有些建設的議論。等到「五四」一起，這些理論爭被青年所嘗試，婦女的生活纔真正改了個局面。

自從獨秀先生那篇文章起，到現在整整十年了，婦女們雖然有了新生活的局面，但三千年的歷史，總還常在夢中變成魔鬼去嚇她，使她們常在夢中哭醒。就是白天，生活也沒有正確的標準；自古道「歧路亡羊」，婦女們現在可不站在歧路上嗎？若有人能把回頭的路，現在的路，將來的路，系統的、深切的、明白指出，在這時候，該是如何切要的工作？

我這本書雖然不敢擔當轉移婦女生活的大任，但最初也有兩個希望：第一個希望，希望趨向新生活的婦女，得着她的勇進方針。第二個希望，希望社會上守舊的男男女女——自信舊道德極深的人們，能明白所謂舊道德是怎樣一種假面啊。現在已經寫成了，自己看看，第一個希望，或者可以達到；第二個希望，要以區區這一枝禿筆去撼動頑固者的腦經，我是失敗了罷？

材料的搜集，時代愈晚的愈容易，我的論斷也比較可自信些；愈早的愈難，最精的要算古代。

有許多書，我們很難辨清是什麼時代的產物；有許多記載，我們很難辨清是什麼地方的風俗；——尤其是在古史辨出版以後，我們來談古代生活，還能像從前那樣信口雌黃嗎？所以我下筆的時候，十分困難，經疑古玄同，單不厂（丕），馬隅卿（廉），三位先生的指正，本書的第二、三、兩章，已是我第三次的校正稿了。每章成後，張雪門（承哉），脩古藩（垣）兩位先生，先後為我校閱，并給我很多鼓勵。又因為王品青先生的介紹，使我得間接從孔德圖書館借書。這幾位都是這本書的好友，尤當感謝的。我動手寫稿那一天，正是適之先生預備到英國去的時候，脫稿後，又來不及請他校閱，我很覺得悵悵。

因為清代的婦女生活，集前此二千多年的大成，又因為「維新」和「近代」是婦女新生活的關鍵，為寶貴讀者的時間和興趣起見，我有一個意見，讀者看過第一章緒論以後，不妨先去看第八、九、十、三章；然後如果有暇，再看其他各章，甚至不看也不要緊。

有限的時間內，自己底錯誤也看不出，如蒙讀者指教，當在再版時更正。

書中所說到師友先輩之處，為遵史例之故，均逕用社會上對他通用的名號，并未冠以尊稱。

應當在此致歉的。

又全稿將成時，纔聽見朋友說，兩年未見的舊友羅隱柔（剛）先生，也正在編中國婦女史，海內做此同樣工作的，也許不止羅先生一人，那末我這本書，怕燭火之光還不若哩，我祝他們偉大的工作早日成功！

陳東原



# 目錄

## 第一章 緒論.....一

一 男尊女卑使女子動輒得咎.....一

二 丈夫心理與妻子心理之異樣.....五

三 女子無才與有才一樣痛苦.....一三

四 這一部歷史的背景.....一八

## 第二章 古代的婦女生活.....二一

一 周代以前的推測.....二一

二 宗法組織與媒妁婚制.....二三

三	禮教初形成的社會狀況	二四
四	六禮與婚姻年齡	三〇
五	多妻的起源	三三
六	離婚是男子的特權	三六
七	婦道	三八
八	秦之增重禮法	四一
	<b>第三章 漢代的婦女生活</b>	<b>四四</b>
一	託古改制與褒獎貞節	四四
二	兩個女教的聖人	四五
三	教育的缺略及其例外	五一
四	再嫁的自由	五五

五 女性墮落的由漸	五九
姬妾之盛——妓女之始——妝飾之盛——溺嬰之始	

## 第四章 魏晉南北朝的婦女生活

一 概論	六二
二 婚姻重門第及其流弊	六三
三 聲伎之盛	六七
四 元孝友請置妾	七一
五 「妬」性發達的原故與事實	七三
六 「美」的觀念之進步與修飾	七七
七 後娶與雙妻	八〇
八 娶婦標準與胎教	八一

- 九 貞節觀念之保守……………八四
- 十 封爵與受田……………八六
- 十一 晉代女子之風雅……………八六

## 第五章 隋唐五代的婦女生活……………八八

- 一 煬帝後宮之特盛……………八八
- 二 唐初重門第與貧女之難嫁……………九一
- 三 宮人的苦痛……………九三
- 四 官伎之盛……………九六
- 五 粧飾之崇綺與媚惑之進步……………一〇二
- 六 婚姻的佳話……………一〇五
- 七 班昭以後的聖人……………一一三

八 貞節觀念的淡薄……………一一八

九 奇妬的故事……………一二二

十 纏足的起始……………一二五

第六章 宋代的婦女生活……………一二九

一 宋儒對於婦女的觀念……………一二九

二 社會對於離婚再嫁的態度……………一四一

三 男性底處女嗜好之產生……………一四五

四 第一個女性同情論者——袁采……………一四八

五 冥婚……………一五九

六 曠世女文人李清照……………一六一

第七章 元明的婦女生活……………一七二

一 元代的婦女生活	一七三
二 提倡貞節之極致	一七七
三 幾個女教的聖人	一八三
四 「無才是德」一語之產生	一八八
五 罰良爲娼與娼妓生活	二〇二
六 「妻不如妾」與妾的情形	二〇六
七 皇帝之蹂躪女子	二一一
八 處女的檢查與「陣毯」	二一五
<b>第八章 清代的婦女生活</b> ……………二二一	
一 概論	二二二
二 男子眼中的女性美	二二三

三	崇拜小脚之怪癖	二二二
四	貞節觀念之宗教化	二四一
五	兩個女性同情論者——李愈	二四六
六	婦女文學之盛	二五七
七	集大成的女教	二七五
八	好媳婦的標準	二八三
九	遭人厭惡的悍婦	二八八
十	妓的增盛	二九二
十一	幾處特殊風俗	三〇〇
(壹)	廣州女子之同性戀	三〇〇
(貳)	北方之婦長夫幼	三〇〇
(參)	寧古塔的風俗	三〇二

(肆) 柳條邊的婚俗……………三〇三

(伍) 甘肅之一妻多夫……………三〇四

(陸) 金川的婚俗……………三〇五

(柒) 廣西土民的風俗……………三〇六

(捌) 兩粵之孺俗……………三〇七

(玖) 荆南之苗俗……………三〇九

(拾) 瓊島之黎俗……………三一三

## 第九章 維新時代的婦女生活……………三一四

一 概論……………三一四

二 新潮之結胎時代……………三一六

A 第一期——戊戌以前



	不纏足的運動·····	三一六
	與女學的運動·····	三一九
B	第二期——戊戌以後	
	倡導女權的女界鐘·····	三二九
	女學制度之始立·····	三四一
	女權思想之反動·····	三四五
	教會辦的女塾成積·····	三四九
	附圖——二十五年前之中國女學生	
三	新潮之蠢動時代·····	三五〇
A	第一期——辛亥以前	
	出洋留學的女子·····	三五〇
	爲革命而犧牲的女子·····	三五二