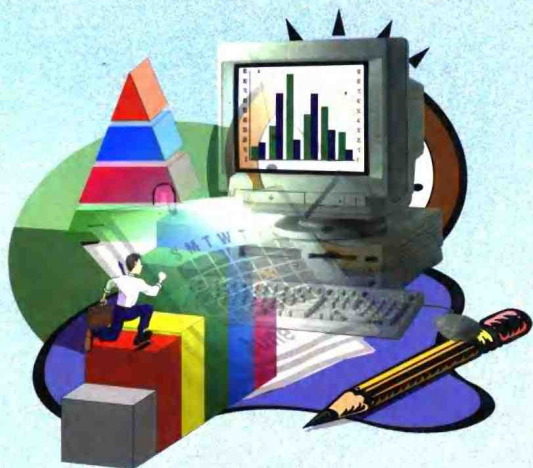


全面掌握

CorelDRAW™ 8

张光斌 卢豫麟 编著



北京航空航天大学出版社

从照片到三维图 动画效果处理

全面掌握 CorelDRAW™ 8

张光斌 卢豫麟 编著



北京航空航天大学出版社

内 容 简 介

CorelDRAW 是一种强有力的图形图像制作和开发的大型绘图工具包,它组合了几乎所有能处理图形任务的程序,有大量新的快捷功能和工具以实现与 World Wide Web 的连接。与以前的版本相比,CorelDRAW™ 8 套件以直觉的、交互的和创新的(“Intuitive, Interactive and Innovative”)思想,包含了易用的工具和实用特性能处理从照片到三维图形和动画在内的所有工作。本书完整地介绍在 Windows 95/NT 4.0 操作系统下该软件的最新版本,不但深入剖析了 CorelDRAW™ 8 的最新功能,而且采用循序渐进的方式详细讲解了使用此软件的一些基本技能。全书共分 17 章,结合具体实例讲解了 CorelDRAW™ 8 的基本功能和使用技巧。

本书可作为图形图像制作和开发人员的工具书,也适合有关爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

全面掌握 CorelDRAW™ 8/张光斌编著. —北京:北京
航空航天大学出版社,1998.3

ISBN 7-81012-769-1

I. 全… II. 张… III. 图像处理-计算机应用-软件工具
.CorelDRAW N. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 00681 号

全面掌握 CorelDRAW™ 8

张光斌 卢豫麟 编著
责任编辑 王鉴莉 许传安
责任校对 陈 坤

北京航空航天大学出版社出版发行
(北京市学院路 37 号,邮编 100083,发行部电话 62015720)
北京宏文印刷厂印装 各地书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:29 字数:742 千字
1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷 印数:5 000 册
ISBN 7-81012-769-1/TP·275 定价:39.00 元

前 言

1997年10月27日Corel公司发布CorelDRAW™8,该套件以直觉的、交互的和创新的(Intuitive, Interactive and Innovative)思想取信于用户。

CorelDRAW™8中有三个主要部件,即与前一个版本中同名的插图和页面布局程序;图像编辑器Corel PHOTO-PAINT™8;基于Fractal公司Ray Dream Designer的Corel Dream 3D建模程序,其它附随在该产品包中的实用程序包括:一个直观文件管理器、一个位图到矢量图的追踪器、一个底纹生成器、一个3D徽标生成工具等等。此外,在Corel公司的产品清单中还包括上千幅图像、照片和字体的剪辑。

该套件的主要专业改进如下:

- 新的工作平台允许多用户保存自己的参数设置以便今后使用。
- 高级的网页特性全面支持动画GIF格式,提供JPEG预览,允许新的【Bookmark Manager】(书签管理器)跟踪Internet书签,支持【What You See Is What You Get, WYSIWYG】(所见即所得)。

- 增强的输入选项:可以一次同时打开多个文件。
- 所有的应用程序都提供平坦的界面。
- 固定窗口:CorelDRAW™8和Corel PHOTO-PAINT™8(北航出版社即将出版《全面掌握Corel PHOTO-PAINT™8》)都使用固定窗口和传统的卷帘窗,双击固定窗口的标题栏可以将其变成浮动窗口。

本书的特色不仅在于介绍CorelDRAW™8本身,而更侧重于运用CorelDRAW™8这一工具,去培养读者的想象力,发挥读者的创造性,启迪人们的智慧。

作者长期使用CorelDRAW,因此本书不仅力图写得具体生动,而且能兼顾各方人士的不同需要,是一本通俗易懂的入门书籍。

本书完整地介绍了Windows 95/NT 4.0操作系统下CorelDRAW™8的最新版本,不但深入剖析了其最新功能,而且采用循序渐进的方式详细讲解了使用此软件的一些基本技能。全书共分17章,结合具体实例讲解了CorelDRAW™8的基本功能和使用技巧。Corel PHOTO-PAINT™8的功能和使用技巧将另有专著论述。

本书是一本关于CorelDRAW™8的循序渐进教程,用户可以从基本技能开始,逐步掌握较复杂的技术细节。本书各章中均含有丰富的、说明清楚的操作步骤。用户在练习过程中,可以用自己的计算机屏幕显示结果对照这些过程示例。

本书适用于各个层次的用户,对用户的图形经验或计算机背景不作要求。如果用户从未使用过鼠标或用绘图软件包画过图,可以从前边的章节开始,逐步深入,直到掌握每项技术。如果用户已熟悉桌面出版、图形设计或技术绘图,可以把重点放在较高级的新功能方面。但即使是基本章节,也都含有许多激发用户创造性的练习,因此,建议这样的用户也浏览一下各章,以便获得新的知识和想法。

无论是CorelDRAW软件的使用新手,还是中级或高级用户,本书都旨在使各种层次的用户通过亲身实践去学习。用户通过绘制图形开始,随着本书内容的深入,在学习各章的同时也就继续巩固了前面章节所学的技能。书中各章的编排利于用户迅速地找到所需信息。

在阅读本书之前,最好先熟悉其中几项常用约定。

标题栏、菜单名、菜单项、弹出式菜单、工具栏、工具箱、展开工具条、按钮、属性栏、状态栏、调色板、固定窗口、卷帘窗、各种管理器、对话框、各种选项(单选钮、复选框、列表框、下拉列表框、调整框、滑钮、文字框)等术语或名称的英文均用“【】”括起来,并在“()”中给出中文译名,个别名称由于 CorelDRAW™ 8 套件运行于中文 Windows 95 操作系统下,将直接显示中文名称。

插图约定:当用插图表示菜单时,一般情况下只给出最终一级菜单。

鼠标操作约定:见表 0-1。

表 0-1

书中的表述	操作过程
单击【File New】(文件 新建文档)	使用鼠标单击【File】(文件)菜单,并单击菜单中的【New】(新建文档)项目。
单击【Arrange Order To Back】(排列 顺序 到后面)	单击【Arrange】(排列)菜单,单击【Order】(顺序),再单击出现在子菜单中的【To Back】(到后面)。
单击【Tools Options Text Paragraph】(工具 选项 文本 段落)	单击【Tools】(工具)菜单,单击【Options】(选项),再双击出现【Options】(选项)对话框中的【Text】(文本),单击【Paragraph】(段落)。
打开复选框	单击复选框,在框中放置一个核选标记。
关闭复选框	单击复选框,移除框中的核选标记。
选取	按下(并拖动)成反白标记区。
从【Weight】(粗细)列表框中选择【Italic】(斜体)	单击【Weight】(粗细)列表框,并用鼠标单击【Italic】(斜体)选项。
右击,然后单击【Paste】(粘贴)	右击,单击弹出式菜单中的【Paste】(粘贴)命令。

键盘使用约定:见表 0-2。

表 0-2

书中的表述	操作过程
“回车”	单击键盘中的 ENTER 键。
“CTRL+SHIFT”	同时按下 CTRL 键和 SHIFT 键

本书由张光斌、卢豫麟编写,编写过程中得到了杨慧同志的关心与支持,王国勇、梁波、王佳、陈荣、韩亚辉和齐怀明等同志参与了书稿的整理工作,在此表示诚挚的谢意。

由于本书的编写时间仓促和限于编者水平,书中错误与不妥之处在所难免,恳请读者批评指正。

张光斌、卢豫麟

1997 年 12 月

目 录

第一章 绪 论	1
1.1 CorelDRAW™ 8 的新特色	1
1.2 CorelDRAW™ 8 绘图套件内容	2
1.3 加拿大 Corel 公司简介	3
1.4 系统需求	4
1.5 使用帮助	4
1.5.1 使用在线帮助	4
1.5.2 使用【Online Hints】(在线提示)	5
1.5.3 关联式内容【Help】(帮助)	6
1.5.4 打印在线【Help】(帮助)	7
1.6 CorelDRAW™ 8 绘图套件概念	7
1.6.1 了解矢量与位图图像	7
1.6.2 了解对象	9
1.7 CorelDRAW™ 8 绘图套件工作平台	10
1.7.1 探索工作区与文件窗口	10
1.7.2 探索窗口元素	10
1.7.3 熟悉对话框	12
1.7.4 使用工具栏、展开工具条、【Roll-Ups】(卷帘窗)与【Property Bar】 (属性栏)	13
1.8 整理与查找文件	16
1.8.1 增加摘要、附注、缩图与关键词	16
1.8.2 利用文件类型查找文件	17
1.9 查看电脑与应用程序信息	17
1.9.1 查看系统信息	18
1.9.2 查看文件信息	18
第二章 一个 CorelDRAW 的任务	20
2.1 启动 CorelDRAW	20
2.2 以新绘图工作	21
2.2.1 建立新绘图	21
2.2.2 以模板建立新绘图	21
2.3 打开现存的绘图	22
2.4 使用 CorelDRAW 工作	23

2.4.1	使用【Toolbox】(工具箱)	23
2.4.2	使用【Color Palette】(调色板)	24
2.4.3	放大及缩小显示比例	25
2.4.4	撤消及恢复修改	27
2.4.5	选取及取消选取对象	28
2.5	查找及替换对象与属性	31
2.5.1	查找对象	31
2.5.2	查找及替换文本字符	32
2.5.3	替换对象属性	33
2.6	保存、关闭及退出绘图	34
2.6.1	保存	34
2.6.2	使用不同名称或格式保存	34
2.6.3	关闭	35
2.6.4	退出 CorelDRAW	36
2.7	多页文件的处理	36
2.7.1	使用菜单命令处理多页文件	36
2.7.2	使用【Navigator】(导航员)处理多页文件	37
2.7.3	修改【Navigator】(导航员)大小	37

第三章 设置绘图 38

3.1	设置页面	38
3.1.1	选择页面尺寸	38
3.1.2	设置页面方向	40
3.1.3	设置版面样式	40
3.1.4	查看首页	40
3.1.5	模拟彩色纸张	42
3.1.6	加入可打印背景	42
3.1.7	隐藏及显示页面边界	42
3.1.8	创建标签	43
3.1.9	加入及删除自定义标签样式	43
3.2	处理样式及模板	45
3.2.1	处理样式	45
3.2.2	处理模板	49
3.3	使用网格、标尺及辅助线	52
3.3.1	使用网格及标尺	52
3.3.2	使用辅助线	58
3.4	查看工作	61
3.4.1	缩放及平移	61
3.4.2	设置视图质量	65

3.4.3 使用全屏预览.....	66
3.4.4 使用【View Manager】(视图管理器)	66
3.5 为新文件使用相同的设置.....	68
第四章 绘制及塑型对象	70
4.1 绘制基本塑型.....	70
4.1.1 绘制矩形及正方形.....	71
4.1.2 绘制椭圆及圆形.....	71
4.1.3 绘制多边形及星形.....	71
4.1.4 更改多边形或星形的属性.....	72
4.1.5 绘制螺旋状.....	72
4.1.6 绘制方格纸.....	73
4.1.7 从中心绘制塑型.....	74
4.1.8 修改绘图工具的缺省设置.....	74
4.2 绘制直线、曲线及不规则塑型	75
4.2.1 以手绘工具绘制直线及曲线.....	75
4.2.2 以贝塞线工具绘制直线或曲线.....	76
4.2.3 以自然笔工具绘制曲线.....	76
4.2.4 设置绘图选项.....	77
4.3 绘制尺寸及连接线.....	79
4.3.1 绘制尺寸线.....	81
4.3.2 修改尺寸文本的字形.....	82
4.3.3 修改尺寸文本.....	82
4.3.4 定位尺寸文本.....	83
4.3.5 绘制尺寸比例.....	84
4.3.6 绘制标注线.....	84
4.3.7 绘制连接线.....	84
4.4 修改直线、曲线及曲线对象的塑型	84
4.4.1 选择节点及线段.....	85
4.4.2 移动节点及线段.....	86
4.4.3 对齐节点及控制点.....	86
4.4.4 变形曲线对象.....	87
4.4.5 修改线段属性.....	87
4.4.6 修改节点属性.....	88
4.4.7 加入节点.....	88
4.4.8 移除节点.....	89
4.4.9 接合节点.....	90
4.4.10 打断路径	90
4.5 修改椭圆及矩形的塑型.....	90

4.5.1	修改椭圆为弧形或饼形楔	91
4.5.2	倒圆矩形或正方形的边角	91
4.5.3	转换椭圆或矩形为曲线对象	92
4.6	多边形及星形的塑型	92
4.7	分离及擦拭局部对象	93
4.7.1	擦拭局部对象	93
4.7.2	以刻刀工具切开对象	93
第五章	变换对象	95
5.1	移动及重新定位对象	95
5.1.1	交互式移动对象	95
5.1.2	精确放置对象	96
5.1.3	以指定距离移动对象	97
5.1.4	以微调量移动对象	98
5.1.5	修改微调及超微调距离	98
5.2	旋转对象	99
5.2.1	交互式旋转对象	99
5.2.2	精确旋转对象	100
5.2.3	绕着指定的标尺坐标旋转对象	100
5.2.4	重新设定旋转中心	101
5.3	倾斜对象	101
5.3.1	交互式倾斜对象	102
5.3.2	精确倾斜对象	102
5.3.3	重新设定倾斜锚点至对象中心	102
5.4	修改大小及延展对象	103
5.4.1	交互式修改对象大小	103
5.4.2	交互式延展对象	104
5.4.3	精确延展及修改对象大小	104
5.4.4	延展时变比外框厚度	105
5.5	变比对象	105
5.5.1	精确变比对象	106
5.5.2	设置变比锚点	106
5.6	镜像对象	107
5.6.1	交互式镜像对象	107
5.6.2	使用【Property Bar】(属性栏)和【Scale & Mirror】(比例及镜像)卷帘来 镜像对象	108
5.7	撤消、恢复及清除变换	108
5.8	应用变换至复制对象	109

第六章 替对象填充与制作轮廓	110
6.1 替对象填充	110
6.1.1 使用标准填充	111
6.1.2 管理填充	112
6.1.3 使用渐变填充	115
6.1.4 使用【Interactive Fill】(交互式填充)工具	119
6.1.5 自定义渐变填充	122
6.1.6 运用图样填充	129
6.1.7 运用双色位图图样填充	129
6.1.8 运用全色图样或位图图样填充	133
6.1.9 运用底纹填充	136
6.1.10 使用 PostScript 底纹	138
6.2 使用色彩样式	139
6.2.1 创建父色彩	140
6.2.2 创建子色彩	141
6.2.3 编辑色彩样式	143
6.2.4 在色彩样式中删除和重新命名色彩	144
6.2.5 色彩分类	144
6.2.6 应用色彩样式	145
6.2.7 在另一个父体之下移动色彩样式	145
6.3 替对象作轮廓	145
6.3.1 使用标准轮廓	146
6.3.2 管理轮廓	148
6.3.3 应用和编辑线条端点塑型	152
第七章 利用 CorelDRAW 的色彩作业	156
7.1 管理系统色彩	156
7.1.1 设置色彩的描述文件	157
7.1.2 应用色彩校正到屏幕图像	157
7.1.3 设置色谱警告	158
7.2 使用色彩模型、色彩调和、标色系统与调色板	158
7.2.1 使用色彩模型	158
7.2.2 色彩调和	160
7.2.3 调色板与标色系统	162
7.3 创建色彩	164
7.3.1 创建与应用色彩	164
7.3.2 创建与应用位图的色彩	166
7.3.3 创建与应用【Mixers】(调和器)	166

7.3.4	使用【Measure From】(量测自...)命令来选择色彩	167
7.4	使用自定义【Color Palette】(调色板)	168
7.4.1	使用【Color Palette】(调色板)	168
7.4.2	创建自定义【Color Palette】(调色板)	169
7.4.3	加入新的色彩到【Color Palette】(调色板)	170
7.4.4	删除或重新命名自定义【Color Palette】(调色板)中的色彩	170
7.4.5	保存自定义【Color Palette】(调色板)	170
7.4.6	打开自定义【Color Palette】(调色板)	171
7.5	校正并调整图像中的色彩	171
7.5.1	调整(Brightness-Contrast-Intensity)亮度-对比度-强度	172
7.5.2	调整【Color Balance】(色彩平衡)	172
7.5.3	调整 Gamma 值	173
7.5.4	调整【Hue-Saturation-Lightness】(色相-彩度-明亮度)	174
7.5.5	反转绘图的色彩	174
7.5.6	极化图像	174
第八章	组织对象	176
8.1	复制及删除对象	176
8.1.1	使用【Clipboard】(剪贴板)来复制对象	177
8.1.2	再制对象	177
8.1.3	仿制对象	177
8.1.4	修改再制及仿制对象的偏移量	178
8.1.5	删除对象	179
8.2	使用排列命令	179
8.3	用图层工作	181
8.3.1	使用图层来组织对象	181
8.3.2	设置图层属性	183
8.4	组合及取消组合对象	187
8.4.1	组合对象	188
8.4.2	取消组合对象	188
8.4.3	选择组合中的一个对象	188
8.5	结合对象	189
8.5.1	结合两个或多个对象	189
8.5.2	中断分离结合的对象	190
8.6	接合、修剪及相交对象	190
8.6.1	接合对象	190
8.6.2	修剪对象	192
8.6.3	相交对象	192
8.7	对齐对象	193

8.7.1	水平及垂直对齐对象	193
8.7.2	使用【Snap To】(捕捉)命令来捕捉对象	195
8.8	分布对象	195
8.9	使用【Object Manager】(对象管理器)	196
8.9.1	打开及设置【Object Manager】(对象管理器)	197
8.9.2	使用【Object Manager】(对象管理器)来创建及操纵图层	198
8.9.3	使用【Object Manager】(对象管理器)选取对象	199
8.9.4	使用【Object Manager】(对象管理器)操纵对象	199
8.9.5	使用【Object Manager】(对象管理器)排列对象	200
8.9.6	使用【Object Manager】(对象管理器)在图层间移动对象	200
8.10	建立对象数据库	201
8.10.1	设置对象数据库	201
8.10.2	指定及编辑对象数据	206
8.10.3	查看、编辑及格式化对象数据摘要	209

第九章 文本的处理

9.1	加入文本	213
9.1.1	加入【Paragraph】(段落)文本	214
9.1.2	加入自动调整比例的【Paragraph】(段落)文本框架	214
9.1.3	加入【Artistic Text】(美术字)	215
9.2	选取文本	215
9.2.1	利用【Text】(文本)工具编辑被选取文本	216
9.2.2	使用【Pick】(挑选)工具选取文本对象	216
9.2.3	利用【Shape】(形状)工具选取个别的文本字符	217
9.3	文本格式	217
9.3.1	应用字符特性	217
9.3.2	指定字距	222
9.3.3	指定字形与符号列表选项	226
9.3.4	修改缺省格式	227
9.3.5	应用段落格式	229
9.3.6	处理文本样式	238
9.4	处理【Paragraph】(段落)文本框架	239
9.4.1	创建【Paragraph】(段落)文本框架	239
9.4.2	缩放【Paragraph】(段落)文本框架比例	239
9.4.3	移动【Paragraph】(段落)文本框架	240
9.4.4	根据指定的文本顺序链接【Paragraph】(段落)文本框架	240
9.4.5	移除框架间的链接	241
9.4.6	指定框架选项	241
9.5	编辑文本	242

9.5.1	【Edit Text】(编辑文本)窗口中的编辑与【Drawing Window】(绘图窗口)中的编辑	242
9.5.2	转换文本	244
9.5.3	转换文本大小写	244
9.5.4	矫正文本	245
9.5.5	应用 3D 效果到【Artistic Text】(美术字)	245
9.5.6	检查统计	246
9.5.7	设置编辑选项	247
9.6	利用书写工具、编辑工具与键入辅助	249
9.6.1	检查拼写	249
9.6.2	使用【Grammatik】(语法检查)	252
9.6.3	使用【Thesaurus】(同义词)	256
9.6.4	使用【Type Assist】(键入辅助)	256
9.7	在【Paragraph】(段落)文本框架中创建图形效果	257
9.7.1	使用封套	258
9.7.2	对象周围【Paragraph】(段落)文本的流动	259
9.8	在【Artistic Text】(美术字)上创建图形效果	260
9.8.1	沿着图形对象曲线置放文本	260
9.8.2	处理【Artistic Text】(美术字)与特殊效果	264
9.9	自定义【Artistic Text】(美术字)字符	264
9.10	创建与修改字体	264
9.10.1	设计字符	265
9.10.2	准备转换字符对象	266
9.10.3	使用自定义的字形	266
9.11	替换无法使用的字形	267
9.11.1	修改替换字形	267
9.11.2	建立列表来匹配找不到的字形	268
9.11.3	匹配 Windows 与 Macintosh 字形	269
9.12	加入制作成图形的符号	270
9.12.1	将符号加入到绘图中	270
9.12.2	利用符号创建图样	271
9.12.3	将符号加入符号组中	272

第十章 创建特殊效果..... 273

10.1	对象混成	273
10.1.1	创建基本的混成	273
10.1.2	设置基本的混成特性	277
10.1.3	编辑混成	281
10.2	轮廓化对象	284

10.2.1	应用轮廓化到对象中心	284
10.2.2	应用轮廓化到对象内部	285
10.2.3	应用轮廓化到对象外部	286
10.2.4	在轮廓化对象中设置色彩渐变变化	287
10.2.5	编辑轮廓化对象	288
10.2.6	复制和仿制轮廓化	288
10.3	应用封套至对象	289
10.3.1	应用封套	289
10.3.2	应用预设封套	290
10.3.3	从对象创建一个封套	290
10.3.4	将封套从一个对象复制到另一个对象	291
10.3.5	重新型封套	291
10.3.6	修改 CorelDRAW 将对象填入封套的方法	292
10.3.7	加入与移除封套节点	292
10.3.8	调整封套节点和线段	293
10.3.9	移除封套	293
10.4	立体化对象	293
10.4.1	创建基本的立体化效果	294
10.4.2	创建装饰斜边立体化效果	297
10.4.3	填充于立体化对象	297
10.4.4	立体化的阴影	300
10.4.5	编辑立体化效果	302
10.5	使用透镜	304
10.5.1	创建透镜	305
10.5.2	调整、复制以及移除透镜	311
10.6	运用 PowerClip 作业	313
10.6.1	创建 PowerClip	313
10.6.2	编辑 PowerClip	314
10.6.3	锁定和解锁 PowerClip 内容	315
10.6.4	修改 PowerClip 内容对象的缺省位置	316
10.6.5	复制 PowerClip 内容	316
10.6.6	提取 PowerClip 的内容	317
10.6.7	应用【Object Manager】(对象管理器)做 PowerClip	317
10.7	添加透视至对象	318
10.7.1	创建单点和双点透视法	318
10.7.2	编辑对象的透视点	319
10.7.3	复制对象的【Perspective】(透视)效果	319
10.7.4	移除【Perspective】(透视)效果	320
10.8	使用【Interactive Transparency】(交互式透明亮度)工具	320

10.8.1	应用标准透明亮度作业.....	320
10.8.2	管理透明亮度.....	321
10.8.3	应用渐变透明亮度作业.....	321
10.8.4	自定义渐变透明亮度.....	322
10.8.5	应用图样透明亮度作业.....	323
10.8.6	应用底纹透明亮度作业.....	323
10.8.7	合并模式.....	323
第十一章	位图的处理.....	326
11.1	输入、选取及操纵位图	326
11.1.1	选取位图.....	326
11.1.2	输入及裁剪位图.....	327
11.1.3	输入位图后再裁剪.....	329
11.1.4	旋转及倾斜位图.....	329
11.2	位图的矢量化.....	330
11.2.1	自动跟踪位图.....	330
11.2.2	手动矢量化位图.....	330
11.3	位图的着色.....	331
11.3.1	着色单色位图.....	331
11.3.2	应用 Postscript 半色调网点到位图上	332
11.3.3	隐藏位图的色彩.....	332
11.3.4	显示位图的色彩.....	333
11.3.5	打开、保存及编辑位图色彩掩膜	334
11.4	重新取样及转换位图.....	335
11.4.1	重新取样位图.....	335
11.4.2	将矢量图转换为位图.....	336
11.4.3	转换成【Black And White】(黑白图像)	337
11.4.4	转换成【Grayscale】(灰度)图像	337
11.4.5	转换成【Paletted】调色板式的图像	338
11.4.6	转换成 RGB 色彩	338
11.4.7	转换成 Lab 色彩	339
11.4.8	转换成 CMYK	339
11.5	应用特殊效果至位图.....	340
11.5.1	应用 2D 效果	340
11.5.2	应用 3D 效果	343
11.5.3	应用【Blur】(残影)效果	347
11.5.4	应用【Noise】(杂点)效果	349
11.5.5	应用【Sharpen】(锐利化)效果	350
11.5.6	应用【Artistic】(艺术化)效果	351

11.5.7	应用【Color Transform】(色彩转换)效果	353
11.6	使用外挂式透镜	354
11.6.1	新增外挂式透镜效果	354
11.6.2	移除外挂式透镜	355
第十二章	在万维网上创建图像	356
12.1	创建 HTML 文本	357
12.1.1	转换【Paragraph】(段落)文本为 HTML 文本	357
12.1.2	格式化 HTML 文本	357
12.2	插入预设的 Internet 对象	358
12.2.1	在文档中插入预设的 Internet 对象	358
12.2.2	自定义预设的 Internet 对象	358
12.3	创建 Internet 对象	359
12.3.1	指定书签	359
12.3.2	使用【Internet Bookmark Manager】(因特网书签管理器)	359
12.3.3	指定一个 URL	360
12.3.4	为图像地图定义感应区域	360
12.3.5	在绘图中定义 Internet 对象	361
12.4	检查文档中的 HTML 对象冲突	361
12.4.1	设置 HTML 对象冲突校验选项	361
12.4.2	扫描文档 HTML 对象冲突	361
12.4.3	修复 HTML 对象冲突	362
12.5	将文档出版至 Internet	362
12.5.1	选择 GIF 或 JPEG 格式	362
12.5.2	以 HTML 格式出版文档	363
12.5.3	用 Corel Barista 文件作业	364
第十三章	使用收集簿	366
13.1	运用【Scrapbook】(收集簿)浏览电脑	366
13.1.1	使用【Browse】(浏览)收集簿来加入及打印文件	366
13.1.2	使用【Browse】(浏览)收集簿管理文件	367
13.2	使用【Scrapbook】(收集簿)加入剪贴画片及相片图像	368
13.2.1	使用【Clipart】(剪贴画片)收集簿加入剪贴画片	368
13.2.2	使用【Clipart】(剪贴画片)收集簿加入相簿	369
13.2.3	使用【Clipart】(剪贴画片)及【Photos】(相片)收集簿来管理文件	369
13.3	使用【Scrapbook】(收集簿)为对象填充及加轮廓	369
13.3.1	保存填充或轮廓到【Favorite Fills and Outlines】(偏爱填充及轮廓) 收集簿	370
13.3.2	应用偏爱填充或轮廓于对象	371

13.3.3 管理偏爱填充及轮廓.....	371
13.4 自定义【Scrapbook】(收集簿)	372
第十四章 打 印	373
14.1 设置打印工作.....	373
14.1.1 打印文件.....	374
14.1.2 选择并设置打印设备.....	375
14.1.3 打印数份文件.....	375
14.1.4 指定打印页面.....	376
14.1.5 指定要在 CorelDRAW 之下打印的对象或图层	377
14.1.6 利用拼接打印大型美术作品.....	378
14.1.7 使用版面样式.....	379
14.1.8 使用预设的打印选项.....	379
14.2 预览、缩放比例、放置及打印图像.....	381
14.2.1 打印预览工作.....	381
14.2.2 自定义打印预览.....	382
14.2.3 打印时缩放图像的大小.....	383
14.2.4 打印时修改图像位置.....	384
14.3 微调打印工作.....	384
14.3.1 在打印时设置渐变层次的数目	384
14.3.2 打印小区块位图图像.....	385
14.3.3 以黑色或灰度打印彩色美术作品.....	385
14.3.4 控制位图转换成灰度模式.....	385
14.3.5 将位图图像打印成 RGB 图像	386
14.4 商业印刷打印.....	386
14.4.1 准备商业印刷的打印工作.....	386
14.4.2 位图与半色调网点的处理.....	391
14.4.3 使用【Open Prepress Interface】(打开的印前界面).....	392
14.4.4 创建色彩分色.....	393
14.4.5 打印彩色半色调.....	395
14.4.6 确定打印时的可预期色彩.....	395
14.4.7 色彩删边.....	395
第十五章 输入、输出以及 OLE	398
15.1 输入或输出文件及图像.....	398
15.1.1 透视镜管理器与文件格式.....	398
15.1.2 与其他 CorelDRAW 应用软件分享文件	400
15.2 对象链接与嵌入.....	402
15.2.1 链接(OLE).....	403